

Урок чтения в 3-ем классе.

Тема из раздела «Поет, зима, аует...»:

Д.Самойлов «Город зимний...»,

Б.Пастернак «Снег идет».

Учитель:

- Сегодня 31 января – холодный зимний день. Вспомните, как выглядел сегодня утром наш город.

- Что вы увидели по дороге в школу? (Дети обмениваются своими личными впечатлениями).

- Зима – прекрасное время года. Особенно мне нравится, когда идет снег. Но как часто мы, городские жители, в суете и ежедневных заботах не замечаем этого. Надеюсь, наш урок чтения поможет вам взглянуть на зимний город повнимательнее.

Примерно 50 лет назад, может быть, таким же зимним утром по городу шел поэт Давид Самойлов. Сегодня мы прочитаем одно из его стихотворений, в котором он выразил свои зимние впечатления.

Откройте учебник на с.79.

Прочитайте стихотворение про себя, постарайтесь представить картины, нарисованные автором, почувствовать его настроение, понять его мысли.

1. Чтение текста про себя.

2. Работа с текстом во время чтения.

- Какие картины вы себе представили? Расскажите.

- Какое настроение вы почувствовали в этом стихотворении?

- А теперь давайте прочитаем стихотворение вслух и поразмышляем над его содержанием.

Прочитайте первые две строки:

Город зимний,

Город дивный...

- Поэт называет зимний город дивным. Как вы понимаете это слово? (*Дивный – от «диво», т.е. чудо, значит, город дивный – чудесный*).

- Как вы думаете, автор рассказывает нам о каком-то волшебном, сказочном городе?

- Какое же чудо увидел автор в зимнем городе? Читаем дальше, следующие две строчки:

Снег, как с яблонь,

Лепестками...

- Что вы теперь себе представили?

- Как же так получилось: поэт не сказал прямо, какой был снег и как он падал, а мы это увидели. Почему? (*Он сравнил снег с падающими лепестками цветов яблони. Мы представили их и увидели картину падающего снега.*)

- Читаем строфу до конца:

Словно крыльев

Лебединых

Осторожное

Плесканье.

- А теперь что вы представили? О чем эти строки?

Вспомним взмахи лебединых крыльев. Кто сможет показать их? Они медленные, плавные, грациозные, в них есть свой ритм.

Читаем дальше:

Дворники,

Как пчеловоды,

Смотрят снежное роенье...

- Дворники в зимнем городе, где падает снег... Это обычно и, казалось бы, совсем не поэтично. Есть ли чудо в этих строках?

Поэт вдруг заметил, что падающий снег удивительно похож на рой пчел. Он думает, что дворники тоже это увидели. Ведь они так внимательно смотрят на снегопад.

Прочитаем последние строчки:

...И заснеженной природы

Принимаю настроенье.

- Какое настроение у заснеженной природы, как вы думаете?

- Что заставило дворников остановиться и так внимательно посмотреть на падающий снег?

Дворникам совсем не хочется разрушать красоту, которая появляется у них на глазах. Спокойное, задумчивое настроение падающего снега передается и им.

3. Работа над выразительностью чтения.

- Мы внимательно прочитали стихотворение Д.Самойлова, постарались представить картины, нарисованные автором, почувствовать его настроение, понять его мысли. Давайте подумаем, как все это выразить при чтении.

- Как вы прочитаете первые две строки, какое слово выделите особой интонацией? Почему?

- А как нужно прочитать следующие две строки? Где сделать паузы? Зачем?

- Покажите движением руки, как вы прочитаете следующие три строки.

- Вы заметили, что почти на каждой строке стоит только по одному слову? Почему? Каждая строка – взмах лебединых крыльев. Так поэт передает ритм падающего снега.

- С какой интонацией вы прочитаете последние строки? (*Спокойно, умиротворенно.*)

- Кто хочет попробовать прочитать все стихотворение целиком и передать задумчивое, спокойное настроение, ритм падающего снега?

4. Работа с текстом после чтения.

- Итак, какое же чудо (диво) увидел поэт в зимнем городе? (*Удивительным был снегопад, похожий и на осыпающиеся лепестки яблонь, и на плескание лебединых крыльев, и на роение пчел.*)

- Мы можем назвать это чудом зимней природы.

- Можем ли мы понять, какое время года любит поэт? (*Наверно, он любит весну, лето. Он описывает зимний город – а все сравнения как будто из весны – цветущие яблони, пчелы.*)

- В этом стихотворении есть еще один маленький секрет. Хотите его узнать? Тогда скажите, какого цвета картина появилась в вашем воображении после чтения этого стихотворения? (*Белая.*)

- А встречается ли слово белый в тексте стихотворения? (*Ни разу.*)

- Почему вы смогли «увидеть» белый цвет? Это еще одно чудо стихотворения – передать белый цвет, не называя его.

Удивителен русский язык! Он позволяет нам выразить свои чувства и мысли с помощью образов, сравнений, с помощью разных частей речи.

5. Игра (5 мин.).

- Давайте поиграем. Назовем эту игру «Снежинка». Если она упадет вам на парту, вы должны сказать, на что похож падающий снег. Придумайте свои удивительные сравнения.

- Но вначале пусть каждый немножко подумает, пофантазирует...

- Спасибо! Стихотворение Д.Самойлова смогло разбудить вашу фантазию.

6. Работа с текстом стихотворения Б.Пастернака.

- Дети! Примерно в то же самое время в Москве жил еще один поэт – Борис Пастернак. Однажды он тоже написал «зимнее стихотворение».

Откройте учебник на стр.77.

- Прочитайте, как поэт назвал свое стихотворение.

- Очень интересная иллюстрация. Догадайтесь, с чем сравнил снегопад этот поэт. (*С ходом времени.*)

- Прочитайте, каким увидел Б.Пастернак снегопад. Читая стихотворение про себя, постарайтесь почувствовать и понять настроение автора.

7. Письменная работа с текстом в парах.

- Я хочу, чтобы вы поделились своими впечатлениями и размышлениями друг с другом. Вопросы для обсуждения вы прочитаете на карточках. Я надеюсь, что, работая в паре, делая друг с другом своими мыслями, вы сможете ответить на все вопросы.

Вопросы на карточках:

1. Подчеркните все слова, которые обозначают движение.
2. Почему их так много?

1. Почему герань тянется к снежинкам?
2. С кем автор сравнивает время?
3. Как оно может играть в прятки?
4. Как вы понимаете выражение «в смятеньи»?
5. Что автору напоминает снегопад?

- Какая пара готова ответить на 1-й вопрос: почему герань тянется к снежинкам? (*Она тянется к свободе, к свету.*)

- С кем автор сравнивает небо? (*С чудачком.*)

- Как оно может играть в прятки? (*Из-за бурана его то видно, то оно исчезает.*)

- Как вы понимаете выражение «в смятеньи»? (*В растерянности, в тревоге.*)

- Что автору напоминает снегопад? (*Будущее время.*)

- Назовите все слова, которые обозначают движение. Почему их так много? (*Чтобы передать стремительно бегущее время.*)

- Я хочу прочитать вам это стихотворение и показать, как я его чувствую и понимаю.

- Кто тоже хочет прочитать это стихотворение?

- Что объединяет это стихотворение со стихотворением Д.Самойлова? (*Картина снегопада, передано движение; поэты смогли увидеть необычное, удивительное в обычном окружении.*)

- Какое стихотворение понравилось вам больше? Почему?

- У каждого из нас свое видение и понимание стихов – ведь все люди разные. И как хорошо, что среди нас есть особые люди – поэты, которые умеют увидеть в самом обычном что-то удивительное. Они учат нас видеть красоту, которая нас окружает.

Композитор Сергей Никитин, прочитав стихотворение Б.Пастернака, написал к нему музыку. Получилась песня. Давайте послушаем, как он почувствовал настроение этого стихотворения.

(Звучит песня С.Никитина на стихи Б.Пастернака «Снег идет».)