

Открытое внеклассное мероприятие « Я выбираю жизнь!»

Цель: Доведение до учащихся информации о губительных действиях алкоголя, курения, наркотиков на здоровье отдельного человека и всего общества, а так же дать ученикам понятие о различных формах принуждения, под давлением которых подростки начинают пробовать, а затем употреблять наркотики; научить способам отказа.

Задачи: познакомить учащихся с различными источниками и видами принуждения (давления), дать информацию о способах уверенного отказа, который поможет подростку противостоять негативному давлению сверстников, предлагающих наркотики, алкоголь, табак.

Содержание внеклассного мероприятия:

- I. Инсценированное представление.
- II. Игра-тренинг.

/ Под музыкальное сопровождение выходит ведущий/

Ведущий: Внимание! Внимание! Внимание!

Мы очень рады встрече с вами.

Человек рождается на свет, чтобы творить, дерзать. И чтоб оставить в жизни добрый след.

Человек рождается на свет...

Для чего? Каждый ищет свой ответ!

Человек – он ведь тоже природа. В жизни его есть закат и восход...

Проблема в том двадцать первого века -

Как уберечь на Земле человека?

/ Выходят 2 ученика, девочка и мальчик, спорят/

Девочка: А я говорю тебе здоровый дух — в здоровом теле!

Если у вас нет здоровья,

За деньги его не купить,

Но можно его в спортзале,

Здорово укрепить.

Мальчик: Здоровье, спорт, зарядка!

Ох, для меня все гадко.

Сто раз слышал об этом

Возьму я лучше сигарету!

Девочка: А ну-ка! Брось я говорю

Весь никотин уже во рту.

Полоний, смолы и мышьяк...

Ты кашлять будешь как дохляк.

Мальчик: Надоела мне совсем.

Отключусь хоть от проблем!

Вот конопля, марихуана...

Ведь у меня здоровье без изъяна!

Девочка: Наркотик – чума двадцать первого века!
Если твой друг – сигарета,
Если ты пробуешь пить,
Значит, увы, не намерен ты жить!

Отправиться дружок тебе надо
В страну, где так много обмана,
Соблазна кругом плохого.
Увидишь ты много дурного.
Быть может, тогда очнешься,
В хорошую жизнь ты вернешься!

/ Девочка сажает мальчика на стул и уходит, он закрывает глаза. Игрет музыка ветра, тревоги. Открывает глаза. Перед ним старуха в лохмотьях/

Старуха: Что ты вертишь башкою, сынок?
Может хочешь забить косячок?
И анаша есть, и марихуана,
А может, тебе захотелось «плана»?
Вот и шприц у меня, чтоб ширнуться,
По полной ты сможешь сейчас оттянуться!
А если «колеса» нужны,
Есть и они, доставай лишь гроши!

/Выползает наркоман страшного вида и протягивает руки к ученику, цепляясь за него/

Наркоман: Жгут затяни поскорее, дружок,
В вену иглу мне введи —
Все позабуду и ломку и боль,
Держаться, уж нет больше сил!

Когда-то я так же спешил покурить
Испробовать дозу хотел.
Наркотик жестоко со мной поступил
И я не нашел ведь предел.

Скитался по городу, дозу искал. . .
Отречься уж не было сил
Чтоб денег найти я уже воровал
Тебя я хочу хоть спасти!

Мальчик: Здоровье – это главное богатство!!!
Заявляю вам я смело, чтоб в жизни огонь не потух: будет здоровым тело, будет здоровым дух!

/Звучит песня «Зажигай» выходят все действующие лица, поют песню./

Загоришься, заискришься,
станешь яркою звездой,
Словно заново родишься,
ты еще молодой!
И душа не заржавела, сердце бьется в груди,
Значит, можно все исправить,
все еще впереди.

Это не забава, это не игра,

Можно все поправить, и тебе пора.
Ты бросай пить, курить, колоться,
Ты бросай! Жизнь лишь раз дается!
Ты бросай! Ведь еще не поздно,
Ведь еще все поправить можно.

Подари себе удачу, снова стань сам собой.
И не может быть иначе —
ты еще молодой.
Тынеси по белу свету эту песенку о том,
Все, что было не допето,
мы сегодня допоем.

Это не забава, это не игра,
Можно все поправить, и тебе пора.
Посмотри, как вокруг прекрасно,
Ты себя не губи напрасно.
Посмотри: солнце в небе синем,
Ты живи, чтоб жила Россия.

кл.рук: Уважаемые ребята, перед вами была изображена инсценировка о проблеме курения и наркомании. А каждый ли из вас может правильно себя вести в ситуации, когда кто-то из окружающих предлагает вам закурить, попробовать алкогольный напиток, наркотик? Ведь важно уметь сказать – нет!
Я предлагаю вам сыграть в игру «Умей сказать «нет!»»

Основная цель игры — научиться правильно вести себя в ситуации, когда кто-то из окружающих предлагает закурить, попробовать алкогольный напиток, наркотик.

кл.рук: Это важно уметь даже тем, кто вовсе не собирается знакомиться с одурманивающим веществом. Дело в том, что от столь опасного предложения далеко не всегда легко отказаться. Действительно, ведь при этом рискуешь обидеть предлагающего (а вдруг это твой близкий друг?), оказаться в гордом одиночестве (в компании все уже давно курят, а ты нет) и т. д. Да и вообще, любой отказ — это сопротивление внешнему давлению, в отличие от соглашения, когда ты просто подчиняешься окружающим. А, как известно, подчиняться всегда легче, чем сопротивляться. Но, естественно, уметь отказываться нужно, ведь человек, покорно соглашающийся со всеми, напоминает пластилин, из которого можно вылепить все что угодно.

Особое значение умение отказываться приобретает в ситуациях, связанных с риском для здоровья, в том числе и в ситуациях наркогенного предложения. Важно просто ответить «нет!», но и повести себя таким образом, чтобы у предлагавшего не возникло желания настаивать на пробе наркогенного вещества, по возможности избежать ссоры, скандала и т.д.

I этап. «Отказ — дело серьезное!».

Цели: учащиеся учатся говорить «нет» в различных ситуациях.

Методы: дидактическая игра в форме инсценировки.

Следует выбрать несколько ситуаций из представленных ниже или предложить свой сценарий. Один ученик будет играть роль человека, на которого оказывают давление, и он должен найти выход из создавшегося положения, говоря «нет». Остальные могут избрать роль ровесников, которые оказывают давление. Стоит обратить внимание на то, что сценка должна быть представлена в наиболее приближенной к действительности форме. Важно, чтобы каждый ученик мог побывать в такой ситуации и сказать «нет».

Твой друг предлагает тебе:

- украсть несколько конфет;
- прогулять занятия;
- убежать из дома;
- выпить пиво;
- покурить;
- употребить наркотик;
- списать контрольную работу;
- сделать кому-нибудь пакость.

Незнакомый взрослый человек уговаривает тебя:

- пойти прогуляться вместе с ним;
- выгородить его, сказав кому-то неправду;
- купить таблетки или другие лекарства;
- не слушаться родителей;
- рассказать о себе.

Группа друзей хочет, чтобы:

- ты тихо ушел ночью из дома и встретился с ними;
- ты украл для них образец контрольной работы;
- покурил с ними;
- ты попросил своего старшего брата купить им пива;
- ты с ними выпил;
- ты с ними употребил наркотики.

кл.рук: Существуют различные виды отказа в зависимости от содержания.

Отказ-соглашение (формальный отказ). Человек в принципе согласен с предложением, но по каким-то причинам не решается сразу дать согласие. Проявляется как в содержании ответа, так и интонационно. Например: «Вы не хотите выпить чаю?» — «Спасибо, но мне так неудобно вас затруднять...»

Отказ-обещание. Человек в принципе согласен с предложением, но в данный конкретный момент он не может его принять. Как правило, отказ направлен на внешние обстоятельства, которые мешают принять предложение. Дается понять, что при других обстоятельствах предложение было бы принято. Самая легкая форма отказа, поскольку при этом не затрагиваются личные качества предлагающего, — это бесконфликтное решение ситуации. Например: «Пойдем завтра в театр?» - «С удовольствием, но завтра у меня курсы».

Отказ-альтернатива. Отказ может быть направлен предложение или внешние обстоятельства, однако при этом выдвигается альтернативное предложение. Одна из удачных форм отказа, которая также не затрагивает личных чувств предлагающего, поскольку дается понять, что общение с ним желательно. Трудность заключается в том чтобы придумать ценное альтернативное предложение. Например: «Пойдем завтра в бассейн?» — «Давай лучше погуляем в лесу».

Отказ-отрицание. Обычно направлен на само предложение или предлагающего. Человек дает понять, что согласится ни при каких обстоятельствах на предложение. Может затрагивать личные чувства предлагающего обидеть его. Например:

- Нет, я не поеду на байдарках, потому что боюсь воды.
- Нет, я не буду носить короткую юбку, потому что это вульгарно.
- Нет, я ни за что с тобой не пойду в ресторан.

Отказ-конфликт. Крайний вариант отказа-отрицания. Обычно направлен на предлагающего (прямо или косвенно). Агрессивен по форме. Может содержать оскорбления или угрозы. Эффективен в случае выраженного внешнего давления.

II этап. «Как правильно отказываться в ситуации наркогенного заражения».

Всем участникам игры предлагается организовать мини-группы (по 2—3 человека). Каждая группа получает для инсценировки определенное задание-ситуацию.

Задача группы - найти правильный вариант отказа, подходящий к конкретной ситуации, и изобразить его.

Варианты ситуаций

1. В дверь позвонили. Инга открыла дверь — на пороге стояла Дарья, ее давняя (еще с детсадовских времен) подруга. Девушки уселись на кухне и стали оживленно обсуждать новости. «Слушай, Инга, давай покурим», — предложила Дарья. «Давай, — согласилась Инга, — сей час только сигареты принесу». — «Да не надо, у меня есть, правда с травкой. Ты ведь такие еще не пробовала?» — «Нет», — растерялась Инга. «Слушай, такой кайф и неопасно совсем! На, попробуй!» — и Дарья протянула Инге сигарету.

2. Этим ребят Сергей совсем не знал. Просто во дворе, кроме них, никого не было, поэтому мальчик пристроился рядом на скамейке. Ребята лениво обсуждали последний хоккейный матч. «Ну что, мультяшки, что ли, посмотрим?» — спросил один из подростков и достал из кармана тюбик с клеем. Ребята было двинулись к двери подъезда, но вдруг остановились. «А ты чего расселся? — спросил один из них Сергея, — а ну, давай вместе со всеми!» Ребята угрожающе двинулись в сторону Сергея.

3. Этим дня Димка ждал очень долго. Совершенно неожиданно Лена — девочка из соседнего подъезда, к которой очень нравился Димке, пригласила его на день рождения. Праздник получился очень веселым. Все танцевали, играли, даже пускали фейерверки, наконец, все уселись за стол с именинным пирогом. В этот момент папа Лены достал из шкафа большую красивую бутылку. «Ну что, думаю, ради праздника можно выпить!» Больше половины ребят за столом радостно оживились. Димка насторожился.

4. За окном темнело, и в комнате, где специально не включали свет, царил таинственный полумрак. От выпитого вина у Тани кружилась голова. А впрочем, не одно вино здесь было виновато. Просто она впервые оказалась в гостях у Дэна. Все было почти как в романе — цветы, музыка, стихи, которые Дэн сочинял сам. Но все-таки где-то в глубине души шевелился червячок беспокойства. Слишком уж все было хорошо, у Татьяны сложилось впечатление, что от нее чего-то ждут. «Ну что с тобой, — наклонившись к ней совсем близко, прошептал Дэн, — тебе надо расслабиться. Попробуй вот это!» На вытянутой ладони Дэна Татьяна увидела две таблетки.

Остальные участники игры, не занятые в инсценировке, должны оценить эффективность выбранной формы отказа по следующим параметрам:

- реальная возможность избежать пробы вещества при использовании данной формы отказа;
- возможность избежать явного конфликта, агрессии;
- целесообразность попытки повлиять на взгляды, поведению человека, предлагающего вещество (когда стоит пытаться убедить предлагающего пробы в опасности знакомства с наркотическими веществами, а когда нужно думать лишь о своей безопасности).

Клрук: Мы редко задумываемся над проблемой алкоголизма и наркомании. Зачем обращать внимание на то, что тебя лично не касается? Но, тем не менее, это происходит в нашем городе, в нашей стране, на нашей планете. Зависимость распространяется и в какой-то момент может коснуться лично вас. Вы это хотите? А может, стоит начать каждому бороться в своей душе, в своем маленьком мире?

Наша жизнь, наша душа - хрупки и нежны, словно лепестки цветов, которые легко обжечь и жаром, и холодом.

Так давайте же каждый сохраним свой цветок - цветок жизни, цветок любви. И тогда мир
бу дет полон цветов, дарящих нам радость и возвращающих веру в чудо.
Берегите себя для тех, кого вы любите!