

Зачем нужны звуки?

Внеклассное занятие по русскому языку. 3-й класс

Тема: Зачем нужны звуки?

Цель: развивая познавательный интерес к родному языку, показать необходимость изучения устной и письменной речи.

Оборудование:

- карточки, на которых написано: [ФО] [НЕ] [ТИ] [КА], [ЗВУК], [УДАРЕНИЕ], [ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ], [ИНТОНАЦИЯ], [ЧЛЕНЕНИЕ НА ФРАЗЫ, СЛОВА, ЗВУКИ];

- индивидуальные карточки со скороговорками (3 штуки – по одной на каждый ряд);

- два пустых альбомных листа, подписанных внизу: 1) УРЦУХ, 2) ЛИМЕНЬ;

- изображение камня, который стоит на перепутье трех дорог.

Ход занятия.

1. Оргмомент. Вступительная беседа.

Учитель:

- Я знаю, что вы очень любите путешествовать, и сегодня предлагаю отправиться в путь по любой из трех лежащих перед вами дорог для того, чтобы найти ответ на чрезвычайно важный вопрос:

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЗВУКИ?

Налево пойдешь – язык сломаешь.	Прямо пойдешь – голову потеряешь	Налево пойдешь – ответ найдешь
1	2	3

-Итак, по какой дороге отправимся в путь?

(можно выбрать считалкой.)

Далее занятие строится в зависимости от выбора детей.

2. Первая дорога. Налево пойдешь – язык сломаешь.

а) – Вспомните сказку Р.Киплинга «Слоненок». Как вы думаете, почему у любопытного слоненка, когда крокодил схватил его за нос, получились такие звуки:

[ПУС'Т'ИТ'ИБ'ЭДА/ОЧ'ИН'БОЛ'НА]?

- Что он произнес? Попробуйте сами произнести эти слова, зажав нос. Как это объяснить?

- С первым заданием справились; откроем один ответ. (Дети находят спрятанную в классе карточку [ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ].)

б) – Прочитайте слово *атлас*.

(Читают на ухо учителю 2-3- человека.)

- Почему получилось два разных слова? (*Разные ударные слоги.*)

- С помощью индивидуальных сигнальных карточек выделите ударный слог в словах *квартал, хлопок, компас, свекла, пироги.*

- Молодцы, справились со вторым заданием.

(дети находят, например под цветком, карточку [УДАРЕНИЕ].)

в) – Однажды ребята играли в скороговорки, стараясь их произнести как можно быстрее. Игорь сказал: «Вы не торопитесь, а старайтесь отчетливее произносить каждое слово, каждый звук!».

- Скажите, прав ли Игорь?

- Давайте теперь сами немного потренируемся произносить скороговорки.

Конкурс скороговорок (дети собираются в группы.)

1-й ряд: Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.

2-й ряд: Три свистели ел-е-ел свистели у ели.

3-й ряд: Ткет ткач ткани на платье Тане.

(После завершения конкурса дети находят очередную карточку–подсказку [ИНТОНАЦИЯ].)

3. Вторая дорога. Прямо пойдешь – голову потеряешь.

а) – Определите, какое слово лишнее. Почему?

конечно что
нарочно чтобы
игрушечный нечто

(Карточка-подсказка [КА].)

б) – Реши пропорции:

Я Ю Е Б Д

= = ? = ?

А У ? П ?

- Игорь написал такое предложение: *Сто сорок и сто сорок будет двести сорок.*

- Допустил ли он ошибку в вычислениях? (Карточка-подсказка [НЕ].)

в) – А теперь задание каждому ряду. Прочитайте слова, напишите транскрипцию, произнесите звуки в обратном порядке. Что получилось?

1-й ряд: ЛЁН, ЛЕЙ, ШЕЙ
(ноль, ель, ешь).

2-й ряд: ЛОБ, ЛЮК, ТОЛ
(пол, куль, лот).

3-й ряд: ТОК, ШЁЛ, ЛЁД
(кот, ложь, толь).

(Карточка-подсказка [ЗВУК].)

4. Третья дорога. Направо пойдешь – ответ найдешь.

а) – На доске рисунки-портреты: МАМАЛЫНА, ЖАВАРУГА.

- Перед вами два фантастических животных. Как изобразил их художник? А теперь попробуем сами побыть в роли художника, нарисуем портреты других героев – это УРЦУХ и ЛИМЕНЬ.

Пока два ученика рисуют, мы двигаемся дальше.

- Какое животное нарисуют, скорее всего, как страшное, дикое, а какое – как ласковое, спокойное? Что в названиях животных подсказало их нрав?

(Карточка-подсказка [ТИ].)

б) – Почему может быть по-разному понято предложение?

Из дома бабушки смех доносился.

(Из дома бабушки или смех бабушки.)

(За правильный ответ выдается карточка-подсказка [ЧЛЕНЕНИЕ НА ФРАЗЫ, СЛОВА, ЗВУКИ].)

в) – Ребята заспорили. Сергей говорит:

- Трудно тебя понять, Игорь! Ты вчера мне по телефону так отвечал, что я ничего не понял. Говоришь, как тот Саша, у которого во рту каша.

Игорь обиделся:

- Зато я пишу красиво, грамотно, ошибок почти не делаю. А письменная речь важнее: Что написано пером, не...

Слово – не воробей: ...

(Учитель интонацией просит помочь закончить пословицы.)

- Как вы думаете, кто из ребят прав? Какая речь важнее: устная или письменная?

Почему?

(Карточка-подсказка [ФО].)

5. Итог занятия.

- Мы с вами набрали много подсказок-ответов. Так для чего же нужны нам звуки? (Для общения.)

- Какая наука изучает ЗВУК, УДАРЕНИЕ, ИНТОНАЦИЮ, ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ, ЧЛЕНЕНИЕ НА ФРАЗЫ, СЛОВА, ЗВУКИ?

Один ученик с доски читает ответы, получается вывод: [ФОНЕТИКА].

В заключение дети могут исполнить частушки о русском языке:

Посмотрите вы на нас,

До чего мы хороши!

Через букву «И» мы пишем

Слоги ЖИ и слоги ШИ.

А цыган на цыпочках

Цыкнул на цыпленка,

Через букву «Ы» он цыкнул:

- Цыц! – сказал он громко.

Дал списать я на контрольной

Орфограммы Олечке.

И теперь у нас в тетрадках

У обоих двоечки!

Утром правила читал,

Все отлично понял.

Только я закрыл учебник –

Ничего не вспомнил.

Эх, топнем ногой,

Да не очень шибко.

Мы диктанты написали

Без одной ошибки.

Буквы в Машиной тетради

Не стоят, как на параде.

Буквы прыгают и пляшут,

Маше хвостиками машут.

Плачет белая ворона –

Потеряла букву «А».

И из белой из вороны

Превратилась в ВОРОНА.

Мы все правила заучим,
Чтобы грамотно писать.
Нам учитель будет ставить
За диктанты только «пять»!