

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована  
заместителем директора по УВР  
от 25 августа 2023г.

Утверждена  
приказом МАОУ гимназия №5  
от 28 августа 2023г. №103



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Класс: 1 класс

Составитель:  
учитель изобразительного искусства  
Дамаскина И.Ю.  
(первая квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- учебным планом МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- положением о рабочей программе.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности

— это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

**Цель** рабочей программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к родной земле, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой в основных видах изобразительных искусств: графики, живописи;
- развитие креативного мышления в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, а также спецификой распределения учебного материала, выделяются ключевые проблемы и ситуации, рассмотрение и решение которых позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на уроках творчества;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Сроки освоения** программы: 1 год, 1 час в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч.

В соответствии с содержанием программы курса основным видом деятельности является художественно-творческая практика, направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом виде изобразительного искусства: «Графика», «Живопись».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

### **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания согласно федеральной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей, научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

### **КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ - МОДУЛЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

В рабочей программе модуль «Креативное мышление» занимает одну из важнейших позиций, так как это новое направление функциональной грамотности. Введение этого направления обусловлено тем, что сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Задача и назначение модуля – дать общее представление о креативном мышлении и сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни. Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе уроков моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволяет впоследствии в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления. В модуле последовательно усложняются предлагаемые задания, основанные на формировании необходимых для функционально грамотного человека умения и способы действия. Последние занятия каждого года обучения используются для подведения итогов, проведения диагностики, оценки или самооценки, рефлексии.

Занятия по креативному мышлению в рамках курса внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

- способность с опорой на иллюстрации и/или описания ситуаций составлять названия, сюжеты и сценарии, диалоги и инсценировки;
- проявлять творческое воображение, изображать предметы и явления;
- демонстрировать с помощью рисунков смысл обсуждаемых терминов, суждений, выражений и т.п.;
- предлагать адекватные способы решения различных социальных проблем в области энерго- и ресурсосбережения, в области экологии, в области заботы о людях с особыми потребностями, в области межличностных взаимоотношений;
- ставить исследовательские вопросы, предлагать гипотезы, схемы экспериментов, предложения по изобретательству.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

##### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

##### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения);
- изображать человека во взаимодействии с природой;
- наблюдать и изображать явления окружающей жизни.

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

### **Раздел 1. Основы цветоведения и композиции (9 часов)**

Начальные понятия о цветоведении и композиции.

Основы живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Определение и передача пространственного положения изображаемых объектов. Заполнение листа, движение, настроение.

Пейзаж как жанр изобразительного искусства в произведениях отечественных и зарубежных художников.

Творчество художников-пейзажистов.

Графическое и живописное изображение растений. Элементарные основы реалистического рисунка.

Применение простейших приемов стилизации изображения на основе декоративной переработки форм растительного мира.

Применение креативного мышления в визуальном самовыражении – научиться давать оценку четкости и понятности композиции, производимому впечатлению и оригинальности.

### **Раздел 2. Сказочные сюжеты (8)**

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Начальные понятия о книжной иллюстрации.

Познание мира и его художественного отображения через игру-иллюстрирование и героев знакомой сказки.

Примеры иллюстрирования сказок А.С. Пушкина разными художниками.

Самовыражение художников в иллюстрациях. Способы передачи своего отношения к изображаемому объекту через линии, цвет, композицию.

Применение оригинальных идей, нестандартного подхода к раскрытию сюжета по средствам изображения героев в сказках

### **Раздел 3. Мир животных (6)**

Анималистика, как жанр изобразительного искусства в произведениях отечественных и зарубежных художников.

Мир живых существ в творчестве художников-анималистов.

Скульптура, живопись и графика как виды изобразительных (пластических) искусств, их связь с жизнью.

Искусство плаката и иллюстрации к сказкам. От реальной жизни к фантазии.

Обитатели подводного мира. Произведения художников-маринистов и иллюстраторов.

Использование различных средств художественной выразительности при изображении подводного мира.

Урок-фантазия, стилизация формы и композиция в пространстве, грифонаж-рисунок из случайных линий, каракуль.

### **Раздел 4: Мир искусства (5)**

Жанры (пейзаж, портрет, натюрморт, исторический, батальный, мифологический) и виды искусства (графика, скульптура, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство), знакомство с репродукциями известных художников различных жанров.

Креативное изображение пейзажа, архитектуры по заданным тематическим играм.

## **Раздел 5: Изображение человека (4)**

Портрет как жанр изобразительного искусства в произведениях отечественных и зарубежных художников.

Конструктивное строение, пропорции лица и тела.

Последовательность изображения фигуры человека в статике и движении.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Скульптура, живопись и графика как виды изобразительных (пластических) искусств, их связь с жизнью.

**Рефлексия (1)** выставка работ учащихся.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы ВД	Количество часов	Виды деятельности	Формы проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1 Основы цветоведения и композиции</b>		<b>9</b>			
1	Настроение в искусстве	1	Знакомство с пейзажами знаменитых художников, дети выбирают слова написанные на доске и рисуют иллюстрацию к ним во время рисования прослушивание музыки Вивальди «времена года»	беседа, рассказ, диалог. Визуальное самовыражение групповая работа	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Природа и художник	1	Демонстрация фотографий природы в различном состоянии в сопровождении музыки Вивальди «Четыре сезона», прослушивание стихотворения о природе. Рисунок природы того места, которое запомнилось больше всего.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность интегрированные занятия : живопись+музыка	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Художники рисуют красками	1	Демонстрация репродукций художников, демонстрация различных художественных материалов, работа акварельными и гуашевыми красками.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Электронные образовательные ресурсы <a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
4	Путешествие в страну цвета	1	Демонстрация презентации о цвете, чтение стихов про цвета. Рисование зимы и летней опушки леса.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Смешение цветов	1	Демонстрация плаката с цветовым кругом, таблицы смешивания цветов, получение дополнительных цветов с помощью смешивания основных цветов.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

6	Волшебные краски. Белая и черная. Палитра	1	Демонстрация старинных замков в разных вариантах, смешивание белой и черной краски, получение растяжки из серых оттенков от белого до черного.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Волшебные краски. Белая и черная.	1	Рисунок замка волшебника с использованием только белого серого и черного цвета.	изобразительная деятельность визуальное самовыражение, применение различных методов композиции	Электронные образовательные ресурсы <a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
8	Радуга цвета	1	Урок путешествие. Демонстрация картин, отгадывание кроссворда и загадок, беседа.	беседа, рассказ, диалог. изобразительная деятельность	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	Радуга цвета		Демонстрация картин, рисование пейзажа с передачей настроения.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>Раздел 2 Сказочные сюжеты</b>		<b>8</b>			
10, 11	Сказочные сюжеты	2	Демонстрация репродукций Васнецова знакомство с его творчеством, прослушивание песни Ю. Энтина «Песня бабы яги», рисунок любимого сказочного героя.	рассматривание, демонстрация, беседа, рассказ, диалог.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12, 13	Сказочный мир Ивана Билибина	2	Демонстрация репродукций Билибина знакомство с его творчеством. Выполнение рамочки для иллюстрации украшенную узорами и орнаментами подражая стилю Билибина.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



14, 15	Он любил рисовать горы творчество Н.Рериха.	2	Демонстрация репродукций Н.Рериха знакомство с его творчеством. Прослушивание музыкального ряда – песни В. Высоцкого «Здесь вам не равнина», «Прощание с горами», презентация «Легенды Гималаев» Рисунок гор.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a>
16	Зимняя сказка	1	Демонстрация репродукций зимних пейзажей, прослушивание песни «Три белых коня», иллюстрация зимней сказки.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
17	Украшения в природе	1	Демонстрация репродукций Билибина и Васнецова, беседа об украшении в природе, придумать рисунок на стекле.	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school- collection.edu.ru</a>
<b>Раздел 3: Мир животных</b>		<b>6</b>			
18	Такие забавные животные	1	Демонстрация фотографий животных, картины художников анималистов, беседа о животных, отгадывание загадок о животных, демонстрация повадок животных и угадывание.	рассматривание, демонстрация, беседа, рассказ, диалог, грифонаж	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
19 20	Такие забавные животные	2	Рисование мишки из простых геометрических форм; овалы круги.	изобразительная деятельность	Электронные образовательные ресурсы <a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
21	Подводный мир	1	Демонстрация слайдов обитателей подводного мира. Первичные навыки рисования по памяти и воображению (обитатели подводного мира);	рассматривание, демонстрация, изобразительная деятельность	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

22 23	Обитатели моря	2	Демонстрация слайдов с различными рыбами, рисуем поэтапно золотую рыбку.	беседа, рассказ, диалог. изобразительная деятельность	Электронные образовательные ресурсы <a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
<b>Раздел 4: Мир искусства</b>		<b>5</b>			
24	Что такое мир искусства.	1	Беседа об искусстве, чтение стихов об искусстве, дискуссия, знакомство с мастерами разных эпох.	беседа, рассказ, диалог.	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
25 26	То береза, то рябина	2	Показ слайдов, знакомство с жанрами живописи, беседа, рассматривают картины, описывают, что изображено, дают название картинам, определяют жанр просмотренных картин.	беседа, рассказ, диалог. изобразительная деятельность самовыражение в изображении пейзажей	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27 28	В мире прекрасного	2	Знакомство с жанром натюрморт, демонстрация иллюстрации натюрмортов, рисование натюрморта по воображению.	беседа, рассказ, диалог. изобразительная деятельность	Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
<b>Раздел 5: Изображение человека</b>		<b>4</b>			
29	Я рисую человека	1	Знакомство с жанром портрета, демонстрация картин портретного жанра, работа над построением головы человека.	беседа, рассказ, диалог. изобразительная деятельность	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
30	Я рисую человека	1	Изучаем пропорции фигуры человека, рисование фигуры человека из простых геометрических форм.	изобразительная деятельность	Электронные образовательные ресурсы <a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
31	Я рисую человека	1	Выполнение аппликации, составление фигуры человека в движении из геометрических фигур.	изобразительная деятельность, креативное мышление	Электронные образовательные ресурсы <a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>

<b>32</b>	Лето. Ах лето!	1	Рисунки на тему: « Как я хочу провести лето»	изобразительная деятельность	Электронные образовательные ресурсы <a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
<b>33</b>	<b>Итоговый урок.</b>	1	Выставка работ учащихся	выставка	
	<b>итого</b>	<b>33</b>			