

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована
заместителем директора по УВР
от 25 августа 2023г.

Утверждена
приказом МАОУ гимназия №5
от 28 августа 2023г. №103



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Весёлые нотки»
Класс: 1 - 4**

Составитель:
учитель музыки
Забродина Е.Б.
(первая квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- учебным планом МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- положением о рабочей программе.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Воспитательный компонент:

Воспитание культурных, духовно-нравственных и социально активных граждан, формирование у учащихся интереса к музыкальной культуре своего народа и народов других стран.

Программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа (2-4 классы). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1.«Вокальная музыка» (9 ч.)

Техника безопасности на вокальных занятиях. Правила пения. Песня.

Мелодия. Напев. Богатство и разнообразие вокальной музыки.

Романс и песня. Детские песни.

Частушки. Характер и образ в песне.

Пение с музыкальными инструментами.

Обобщение темы «Вокальная музыка».

Беседа о правилах пения, интонирования, о гигиене голосового аппарата. Исполнение песен о школе (по желанию детей).

Определение характерных особенностей песни. Выявление характерных черт песенного жанра. Сочинение своих мелодий, напевов.

Знакомство с оперной музыкой. Выявление мелодических и ритмических особенностей романса. Работа над кантиленой. Определение роли ритма, пульса, акцента в частушках. Ритмические упражнения. Пение с движениями под музыку. Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Обобщение знаний о разных жанрах и стилях вокальной музыки. Разучивание песен: «Песня о школе»

Д.Кабалевского, «Весёлый музыкант» А.Филлипенко.

Раздел 2.«Музыкальные символы и знаки» (7 ч.)

Символы и знаки в музыке. Образ музыки на нотном стане.

Длительность звука. Паузы. Интонация. Образ движения в музыке.

Ритм, темп. Творческая лаборатория «Ноты и звуки». Регистр.

Нюансы. Концерт «Зимняя сказка».

Обобщение темы «Музыкальные символы и знаки».

Определение образа, настроения, характера в музыке. Определение на слух интонаций, «китов» в музыке. Вслушивание в интонации природы в музыке, высказывание своего мнения. Вокализация мелодий музыкальных произведений. Установление взаимосвязи мелодии,

темпа, динамики и инструментов при передаче образа движения в песне. Определение произведений на слух, составление графической записи (нотами) мелодий песен. Вокальное исполнение песен без музыкального сопровождения (а-капелла). Вокально-хоровая деятельность. Разучивание песен: "Звуки музыки", «Бравые солдаты», «Служить России».

Раздел 3. «Способы исполнения вокальной музыки» (10 ч.)

Беседа о способах пения. Особенности вокальной музыки.

Пение в ансамбле. Сольное пение. Хоровое пение. Хор и солисты.

Вокально-инструментальные коллективы. Пение а-капелла.

Кантилена. Стаккато. Эстрадное пение. Особенности голоса.

Беседа о музыке вокруг нас. Разучивание вокальных упражнений для исполнения а-капелла. Слушание фрагментов оперы "Снегурочка", выявление характерных черт жанра. Определение основных черт ансамбля. Разучивание двухголосия. Угадывание на слух изученных произведений. Пластическое интонирование. Анализ мелодии. Разучивание двухголосия. Пение по партиям. Высказывание эмоционального отношения к произведению, определение типа хора на слух. Хоровое пение с солистами выученных песен. Вокально-хоровая работа над песнями о маме. Угадывание, определение на слух и исполнение песен из популярных к/ф, м/ф. Ансамблевое пение. Пение с микрофоном. Упражнения для дыхания и звукообразования. Разучивание песен: «Эх, зимушка, зима!», рус. нар. песня, "Мамино сердце", «Наш край» Д. Кабалевского.

Раздел 4. «Сценическая культура» (8 ч.)

Культура поведения в театре и на концерте. Театрализация песни.

Культура движения на сцене. Владение микрофоном.

Создание образов средствами вокальной музыки.

Кто такой дирижёр? Музыкальная лаборатория

«Вокальная музыка». Обобщение темы «Сценическая культура».

Исполнение песен о весне, о маме, выражение эмоциональности в пении. Контроль эмоций, жестов. Спектакль-миниатюра по песне «Любитель-рыболов» М. Старокадомского. Исполнение песен с движениями.

Песня «Моя Россия» Г.Струве. Исполнение песен с микрофоном. Работа с фонограммами. Повторение правил дыхания, фразировки.

Разучивание упражнений для развития хорошей дикции. Вокально-хоровая работа: песня "Крылатые качели" Е.Крылатова.

Повторение значений дирижёрских жестов. Пение хора с дирижёром.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- реализовать способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в становлении самосознания и ценностных ориентаций;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов;
- соотносить поступок с моральной нормой.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
 - участие в музыкальной жизни школы, города;
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

Тематическое планирование

| № | Раздел/тема | Кол-во часов | Виды деятельности | Формы проведения занятия | Электронные образовательные ресурсы |
|--|---|--------------|---------------------------------------|--------------------------|---|
| Раздел 1. «Вокальная музыка» 9 часов | | | | | |
| 1 | Техника безопасности на вокальных занятиях. | 1 | Пение с движениями под музыку. | Музыкальная викторина | Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2 | Правила пения. Песня. | 1 | Слушание музыки | Обучающее занятие | |
| 3 | Мелодия. Напев. | 1 | Слушание музыки. Пение | Музыкальная викторина | |
| 4 | Богатство и разнообразие вокальной музыки. | 1 | Пение с движениями под музыку. | Обучающее занятие | |
| 5 | Романс и песня. | 1 | Пение по голосам | Обучающее занятие | Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6 | Детские песни. Частушки. | 1 | Хоровое пение | Музыкальная викторина | |
| 7 | Характер и образ в песне. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Обучающее занятие | |
| 8 | Пение с музыкальными инструментами. | 1 | Слушание музыки. Пение | Музыкальные игры | |
| 9 | Обобщение темы «Вокальная музыка». | 1 | Пение с движениями под музыку. | Обучающее занятие | |
| Раздел 2. «Музыкальные символы и знаки» 7 часов | | | | | |
| 10 | Символы и знаки в музыке. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальная викторина | Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 11 | Образ музыки на нотном стане. | 1 | Хоровое пение | Обучающее занятие | |
| 12 | Длительность звука. Паузы. Интонация. | 1 | Разучивание музыкального произведения | Музыкальные игры | Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru |
| 13 | Образ движения в музыке. Ритм, темп. | 1 | Слушание музыки. Пение | Обучающее занятие | |
| 14 | Творческая лаборатория «Ноты и звуки». | 1 | Разучивание музыкального произведения | Обучающее занятие | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------|---------------------------------|---|
| 15 | Регистр. Нюансы. Концерт «Зимняя сказка». | 1 | Пение с движениями под музыку. | Театрально-музыкальное занятие. | http://school-collection.edu.ru |
| 16 | Обобщение темы «Музыкальные символы изнаки». | 1 | Пение | Музыкальные игры | |

Раздел 3. «Способы исполнения вокальной музыки» 10 часов

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|---|
| 17 | Способы пения. | 1 | Пение по голосам | Музыкальная викторина | Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 18 | Особенности вокальной музыки. | 1 | Хоровое пение | Обучающее занятие | |
| 19 | Пение в ансамбле. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальная викторина | |
| 20 | Сольное пение. | 1 | Пение по голосам | Обучающее занятие | |
| 21 | Хоровое пение. | 1 | Хоровое пение | Театрально-музыкальное занятие. | |
| 22 | Хор и солисты. | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Музыкальные игры | Электронные образовательные ресурсы http://eorhelp.ru/ |
| 23 | Вокально-инструментальные коллективы. | 1 | Слушание музыки. Пение | Обучающее занятие | |
| 24 | Пение а-капелла. | 1 | Разучивание музыкального произведения | Обучающее занятие | |
| 25 | Кантилена. Стаккато. | 1 | Пение с движениями под музыку. | Музыкальная викторина | |
| 26 | Эстрадное пение. Особенности голоса. | 1 | Разучивание музыкального произведения | Театрально-музыкальное занятие. | |

Раздел 4. «Сценическая культура» 8 часов

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------------------|---------------------------------|--|
| 27 | Культура поведения в театре и на концерте. | 1 | Пение с движениями под музыку. | Театрально-музыкальное занятие. | Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 28 | Театрализация песни. | 1 | Пение по голосам | Обучающее занятие | |
| 29 | Культура движения на сцене. | 1 | Хоровое пение | Музыкальная викторина | |
| 30 | Владение микрофоном. | 1 | Слушание музыки. Пение | Обучающее занятие | |
| 31 | Создание образов средствами вокальной музыки. | 1 | Пение с движениями под музыку. | Музыкальные игры | Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru |
| 32 | Кто такой дирижёр? | 1 | Игра на музыкальных инструментах | Театрально-музыкальное занятие. | |

| | | | | | |
|-----------------------|---|----------|--|---------------------------------|--|
| 33 | Музыкальная лаборатория «Вокальная музыка». | 1 | Пение с движениями под музыку. | Театрально-музыкальное занятие. | |
| 34 | Обобщение темы «Сценическая культура». | 1 | Импровизация и драматизация детских песен. | Театрально-музыкальное занятие. | |
| Итого: 34 часа | | | | | |