

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована  
заместителем директора по УВР  
от 25 августа 2023г.

Утверждена  
приказом МАОУ гимназия №5  
от 28 августа 2023г. №103



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Трель»  
Класс: 5-7**

Составитель:  
учитель музыки  
Забродина Е.Б.  
(первая квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370, что позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- основной образовательной программой основного общего образования МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- учебным планом МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- положением о рабочей программе.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные УУД:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- развитие (наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству);
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

#### Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

#### Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города, области, России;

- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

##### **Раздел1. «Работа над певческой установкой и дыханием» (5ч.).**

Беседа о технике безопасности на вокальных занятиях.

Правила пения. Различный характер дыхания в пении.

Характер песни. Пение с музыкальными инструментами.

Беседа о правилах пения, интонирования, о гигиене голосового аппарата. Исполнение песен о природе, о школе. Определение основных качеств песни, роли мелодии в песне. Выявление характерных черт песенного жанра. Сочинение своих мелодий, напевов. Развитие умений слышать мелодию в музыке. Выявление мелодических и ритмических особенностей романса. Работа над кантиленой.

Вокально-хоровая работа: Песня Р.Бойко "Наши учителя"; «Мой учитель» И.Нечаевой; «Листопад» А.Борцева.

##### **Раздел2. «Работа над звуковедением и чистотой интонирования» (7ч.).**

Пение по нотам. Дикция и артикуляция.

Пение нон легато и легато.

Особенности произношения звуков при пении.

Символы и знаки в музыке. Образ музыки на нотном стане.

Длительность звука. Паузы. Интонация.

Определение роли ритма, пульса, акцента в частушках. Ритмические упражнения. Пение с движениями под музыку. Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Исполнение песенного поурри с шумовыми, ударными инструментами. Обобщение знаний о разных жанрах и стилях вокальной музыки. Хоровое пение. Определение образа, настроения, характера в музыке. Вокально-хоровая деятельность.

Пение по нотам. Определение на слух интонаций, «китов» в музыке. Вслушивание в интонации природы в музыке, высказывание своего мнения. Вокализация мелодий музыкальных произведений.

Вокально-хоровая работа: Песня "Ты, да я, да мы с тобой". В.Иванов; «Солнечный круг» А.Островского; «Лес» К.Бобеску.

##### **Раздел 3. «Музыкальные символы и знаки» (7ч.)**

Нотный стан. Звукоряд. Ноты и звуки. Длительности нот.

Размер. Регистр. Паузы. Динамические оттенки. Пение по нотам.

Определение образа, настроения, характера в музыке. Пение по нотам. Определение произведений на слух, составление графической записи (нотами) мелодий песен. Вокальное исполнение под фортепиано и без музыкального сопровождения (а-капелла). Исполнение песен сольное, коллективное. Беседа о музыке вокруг нас. Разучивание вокальных упражнений для исполнения а-капелла. Слушание фрагментов оперы, выявление характерных черт жанра. Определение основных черт ансамбля. Разучивание двухголосия.

Вокально-хоровая работа: «Эх, зимушка, зима!», рус.нар.песня; песня "Я хочу услышать музыку"; песня «Снежная сказка зимы» Ю.Чичкова.

#### **Раздел 4. «Формирование чувства ансамбля» (10ч.)**

Сольное пение. Хоровое пение. Хор и солисты. Вокально-инструментальные коллективы.

Пение а-капелла. Кантилена. Стаккато. Эстрадное пение.

Особенности голоса. Культура поведения в театре и на концерте. Театрализация песни. Культура движения на сцене.

Угадывание на слух изученных произведений. Пластическое интонирование. Танец и пение. Анализ мелодии. Разучивание двухголосия.

Пение по партиям. Высказывание эмоционального отношения к произведению, определение типа хора на слух. Анализирование православной музыки в храмах, рус.нар.песен. Пение а-капелла. Угадывание, определение на слух и исполнение песен из популярных к/ф, м/ф. Ансамблевое пение. Пение с микрофоном. Упражнения для дыхания и звукообразования. Выражение эмоциональности в пении.

Контроль эмоций, жестов. Исполнение песен с движениями. Работа над этикой и эстетикой исполнения. Подражание животным и птицам, работа над интонацией, высотой звука.

Вокально-хоровая работа: «Крылатые качели» Е.Крылатова; "Мамино сердце"; «Не дразните собак» Е.Крылатова,

#### **Раздел 5. «Формирование сценической культуры» (5ч.)**

Владение микрофоном. Создание образов средствами вокальной музыки. Музыкальная лаборатория "Вокальная музыка".

Кто такой дирижёр? Обобщение темы "Сценическая культура".

Исполнение песен с микрофоном. Работа с фонограммами. Повторение правил дыхания, фразировки. Имитация звуков моря, пения птиц. Разучивание упражнений для развития хорошей дикции. Повторение значений дирижёрских жестов. Пение хора с дирижёром. Исследование основных качеств вокальной музыки разных жанров и стилей.) Выявление роли музыки для детей.

Вокально-хоровая работа: исполнение любимых песен из популярных м/ф и к/ф; повторение выученных песен. Конце

## Тематическое планирование

| №   | Раздел/тема                                 | Кол-во часов | Виды деятельности                | Формы проведения занятия        | Электронные образовательные ресурсы  |
|---|---|--------------|----------------------------------|---------------------------------|--|
| Раздел 1. «Работа над певческой установкой и дыханием» 5 часов        |   |              |                                  |                                 |  |
| 1   | Техника безопасности на вокальных занятиях. | 1            | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               | <a href="https://allforchildren.ru/songs/">https://allforchildren.ru/songs/</a>  |
| 2   | Правила пения.                              | 1            | Слушание музыки                  | Музыкальная викторина           |  |
| 3   | Различный характер дыхания в пении.         | 1            | Слушание музыки. Пение           | Обучающее занятие               |  |
| 4   | Характер песни.                             | 1            | Пение с движениями под музыку.   | Театрально-музыкальное занятие. |  |
| 5   | Пение с музыкальными инструментами.         | 1            | Пение по голосам                 | Театрально-музыкальное занятие. |  |
| Раздел 2. «Работа над звуковедением и чистотой интонирования» 7 часов |   |              |                                  |                                 |  |
| 6   | Пение по нотам.                             | 1            | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               | Каталог цифрового образовательного контента<br><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>                             |
| 7   | Дикция и артикуляция.                       | 1            | Слушание музыки                  | Обучающее занятие               |  |
| 8   | Пение нон легато и легато.                  | 1            | Слушание музыки. Пение           | Театрально-музыкальное занятие. |  |
| 9   | Особенности произношения звуков при пении.  | 1            | Пение с движениями под музыку.   | Театрально-музыкальное занятие. | Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> |
| 10  | Символы и знаки в музыке.                   | 1            | Пение по голосам                 | Обучающее занятие               |  |
| 11  | Образ музыки на нотном стане.               | 1            | Хоровое пение                    | Музыкальная викторина           |  |
| 12  | Длительность звука. Паузы. Интонация.       | 1            | Игра на музыкальных инструментах | Обучающее занятие               |  |
| Раздел 3. «Музыкальные символы и знаки» 7 часов                       |   |              |                                  |                                 |  |
| 13  | Нотный стан. Звукоряд.                      | 1            | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               | Каталог цифрового образовательного контента<br><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>                             |
| 14  | Ноты и звуки.                               | 1            | Слушание музыки                  | Обучающее занятие               |  |
| 15  | Регистр. Нюансы.                            | 1            | Слушание музыки. Пение           | Музыкальная викторина           |  |
| 16  | Длительности нот. Размер.                   | 1            | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               |  |
| 17  | Паузы.                                      | 1            | Пение по голосам                 | Обучающее занятие               | <a href="https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/">https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/</a>                            |
| 18  | Динамические оттенки.                       | 1            | Хоровое пение                    | Музыкальная викторина           |  |
| 19  | Пение по нотам.                             | 1            | Игра на музыкальных инструментах | Обучающее занятие               |  |

| Раздел 4. «Формирование чувства ансамбля» 10 часов    |   |         |                                  |                                 |   |
|---|---|---------|----------------------------------|---------------------------------|---|
| 20  | Сольное пение.                                | 1       | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               | Каталог цифрового образовательного контента<br><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>  |
| 21  | Хоровое пение.                                | 1       | Слушание музыки                  | Обучающее занятие               |   |
| 22  | Хор и солисты.                                | 1       | Слушание музыки. Пение           | Музыкальная викторина           |   |
| 23  | Вокально-инструментальные коллективы.         | 1       | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               |   |
| 24  | Пение а-капелла.                              | 1       | Пение по голосам                 | Обучающее занятие               | Электронные образовательные ресурсы<br><a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>            |
| 25  | Кантилена. Стаккато.                          | 1       | Хоровое пение                    | Музыкальная викторина           |   |
| 26  | Эстрадное пение. Особенности голоса.          | 1       | Игра на музыкальных инструментах | Обучающее занятие               |   |
| 27  | Культура поведения в театре и на концерте.    | 1       | Слушание музыки. Пение           | Музыкальные игры                |   |
| 28  | Театрализация песни.                          | 1       | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               |   |
| 29  | Культура движения на сцене.                   | 1       | Пение с движениями под музыку.   | Музыкальная викторина           |   |
| Раздел 5. «Формирование сценической культуры» 5 часов |   |         |                                  |                                 |   |
| 30  | Владение микрофоном.                          | 1       | Пение с движениями под музыку.   | Обучающее занятие               | <a href="https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/">https://mishka-knizhka.ru/pesni-dlja-detej/</a> |
| 31  | Создание образов средствами вокальной музыки. | 1       | Слушание музыки                  | Музыкальная викторина           |   |
| 32  | Кто такой дирижёр?                            | 1       | Слушание музыки. Пение           | Обучающее занятие               |   |
| 33  | Музыкальная лаборатория «Вокальная музыка».   | 1       | Пение с движениями под музыку.   | Театрально-музыкальное занятие. | Каталог цифрового образовательного контента<br><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>  |
| 34  | Обобщение темы «Сценическая культура».        | 1       | Пение по голосам                 | Театрально-музыкальное занятие. |   |
|   | Итого:  | 34 часа |                                  |                                 |   |