

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована  
заместителем директора по УВР  
от 25 августа 2023г.



Утверждена  
приказом МАОУ гимназия №5  
от 28 августа 2023г. №103

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Магия слова»  
Класс: 7-8**

Составитель:  
учитель русского языка и литературы,  
Коровина Ирина Вячеславовна  
(высшая квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370, что позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- основной образовательной программой основного общего образования МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- учебным планом МАОУ гимназия № 5 города Тюмени;
- положением о рабочей программе.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

### **Воспитательный компонент:**

- развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине-России, к её богатой природе и великой культуре;
- развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни;
- интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых культурных и оздоровительных потребностей и интересов;
- развитие важных для жизни человека социальных умений- заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные умения:**

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- свободное владение устной и письменной речью, умение строить сочинения разных видов, выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко;
- результативное участие в олимпиадах по русскому языку и литературе, предметных неделях, успешная сдача ОГЭ, ЕГЭ в 9 и 11 классах.

#### **Познавательные умения:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (план, таблица, схема);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные умения:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной формах с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- оформлять свои мысли в устной и создать мультимедийную продукцию: тесты, кроссворды, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и литературе, заочные экскурсии.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих ее элементов;
- чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- наблюдать за изобразительными возможностями русской речи в художественном тексте;
- с удовольствием заниматься чтением, самостоятельно войти в художественный мир литературного создания;
- свободно владеть устной и письменной речью, правильно и творчески употреблять изученные приемы словесного выражения содержания в собственных высказываниях;

- уметь строить сочинения разных видов: аннотация, рецензия, отзыв, анализ эпизода и эпического произведения, анализ лирического произведения;
- создавать информационные листовки, буклеты, брошюры с интересными фактами об языке;
- создавать мультимедийную продукцию, как-то: тесты, кроссворды, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и литературе, заочные экскурсии;
- выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко;
- успешно участвовать в олимпиадах по русскому языку и литературе, предметных неделях.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### **Раздел 1. О русском языке (2 ч)**

О родном языке

О богатстве и выразительности русского языка.

Создание информационных листовок, буклетов, брошюр с интересными фактами об языке.

#### **Раздел 2. Звуковые образные средства русского языка (23 ч)**

Звукопись. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов. Аллитерация и ассонанс. Звук и смысл. Смысловая функция звукописи. Скороговорки как словесные шутки.

Виды рифм. Строфа. Словесное ударение. Двусложный стихотворный размер. Трехсложный стихотворный размер. Интонация. Логическое ударение. Особенности расстановки логического ударения. Пауза. Обозначение пауз в художественном тексте. Мелодика. Мелодика предложений и музыкальность. Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.

#### **Раздел 3. Изобразительные возможности средств письма (9 ч)**

Графика. Акrostих. Алфавит как источник речевой экспрессии в художественном тексте. Образное переосмысление графического облика буквы. Орфография. Сознательное нарушение орфографических норм как художественный прием. Пунктуация. Сознательное нарушение пунктуационных правил как художественный прием. Многоаспектный лингвистический анализ (фонетико-интонационные, пунктуационные, графико-орфографические особенности и выразительное чтение художественного текста)

**Воспитательный компонент:** воспитывать интерес к урокам русского языка и литературы, формировать потребность расширять кругозор в изучаемой области; развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях России, в том числе формирование готовности обучающихся к выбору направления в своей профессиональной деятельности.



**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

№ урока	Наименование разделов и тем программы ВД	Виды деятельности	Формы проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
	<b>О русском языке (2 часа)</b>					
1	О родном языке	Создание информационных листовок, буклетов, брошюр с интересными фактами об языке	Урок-лекция	<a href="http://bibliothek.mos.ru/">Библиотека МЭШ — Русский язык 7 класс (Урок№1 - Русский язык как развивающееся явление.) (mos.ru)</a> <a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a>		
2	О богатстве и выразительности русского языка.	Реклама творческих работ	Защита проектов			
	<b>Звуковые образные средства русского языка (23 часа)</b>					
3	<b>Звукопись</b>	Преобразование информации из справочного материала в виде плана, таблицы, схемы.  Анализ лирического произведения. Написание отзыва о стихотворении, обучение жанрам рецензии и аннотации.	Урок-лекция Лабораторная работа Лингвистические игры	<a href="https://media.prosv.ru/fg/">https://media.prosv.ru/fg/</a>		
4	Звукопись в художественной речи.					
5	Два типа звуковых повторов			<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a>		
6	Аллитерация и ассонанс.			<a href="https://lit.1sept.ru/urok/">https://lit.1sept.ru/urok/</a>		
7	Звук и смысл					
8	Смысловая функция звукописи			<a href="http://gramma.ru/RUS/?id=8.0">http://gramma.ru/RUS/?id=8.0</a>		
9	Скороговорки как словесные шутки			<a href="https://aldebaran.ru/">https://aldebaran.ru/</a>		
10	Рифма			Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение	Лабораторная работа Блиц-турнир	<a href="https://media.prosv.ru/fg/">https://media.prosv.ru/fg/</a>
11	Виды рифм					
12	Строфа	<a href="https://lit.1sept.ru/urok/">https://lit.1sept.ru/urok/</a>				
13	Словесное ударение	<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a>				
14	Двусложный стихотворный размер					

15	Трехсложный стихотворный размер	художественных произведений. Создание презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и литературе.		<a href="http://gramma.ru/RUS/?id=8.0">http://gramma.ru/RUS/?id=8.0</a>
16	Интонация		Беседа	<a href="https://media.prosv.ru/fg/">https://media.prosv.ru/fg/</a>
17	Логическое ударение		Лекция	
18	Особенности расстановки логического ударения		Исследовательская работа	<a href="http://gramma.ru/RUS/?id=8.0">http://gramma.ru/RUS/?id=8.0</a>
19	Пауза		Лекция	<a href="https://lit.1sept.ru/urok/">https://lit.1sept.ru/urok/</a>
20	Обозначение пауз в художественном тексте		Исследовательская работа	<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a>
21	Мелодика		Заочные экскурсии	Полная коллекция словарей и энциклопедий на Академике: <a href="https://stylistics.academic.ru/">https://stylistics.academic.ru/</a>
22	Мелодика предложений и музыкальность			
23	Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.		Лабораторная работа Конкурс чтецов	<a href="https://media.prosv.ru/fg/">https://media.prosv.ru/fg/</a>
24	Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.	Исследовательская работа Конкурс чтецов	<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a>	
25	Фонетико-интонационный анализ и выразительное чтение художественных произведений.	Исследовательская работа Конкурс чтецов	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/sintaks/stroenie-texta/sintaksicheskie-edinici-i-ponyatie-">https://www.textologia.ru/russkiy/sintaks/stroenie-texta/sintaksicheskie-edinici-i-ponyatie-</a>	
	<b>Изобразительные возможности средств письма (9 ч.)</b>			
26	Графика	Многоаспектный лингвистический анализ (фонетико-интонационные, пунктуационные, графико-орфографические	Лекция	<a href="https://lit.1sept.ru/urok/">https://lit.1sept.ru/urok/</a>
27	Акrostих		Презентация проектов.	<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a>
28	Алфавит как источник речевой экспрессии в художественном тексте		Защита проектов	<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/sintaks/stroenie-texta/sintaksicheskie-edinici-i-ponyatie-">https://www.textologia.ru/russkiy/sintaks/stroenie-texta/sintaksicheskie-edinici-i-ponyatie-</a>
29	Образное переосмысление графического облика буквы			Полная коллекция словарей и энциклопедий на Академике:

		особенности и выразительное чтение художественного текста).		<a href="https://stylistics.academic.ru/">https://stylistics.academic.ru/</a>
30	Орфография		Подготовка, организация и проведение научно - практической конференции	<a href="http://old-rozentel.ru/orfografia.php?sid=60#pp60">http://old-rozentel.ru/orfografia.php?sid=60#pp60</a>
31	Сознательное нарушение орфографических норм как художественный прием	Анализ эпизода из эпического произведения		<a href="https://www.textologia.ru/russkiy/sintaks/stroenie-texta/sintaksicheskie-edinici-i-ponyatie-">https://www.textologia.ru/russkiy/sintaks/stroenie-texta/sintaksicheskie-edinici-i-ponyatie-</a>
32	Пунктуация	Создание презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов,	Написание творческих работ (эссе, очерки, этюды)	<a href="https://media.prosv.ru/fg/">https://media.prosv.ru/fg/</a>
33	Сознательное нарушение пунктуационных правил как художественный прием.	звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы, теле- и радиопередачи о русском языке и		<a href="https://aldebaran.ru/">https://aldebaran.ru/</a>
34	Многоаспектный лингвистический анализ (фонетико-интонационные, пунктуационные, графико-орфографические особенности и выразительное чтение художественного текста).		Аукцион знаний Защита рефератов, докладов, сообщений	<a href="http://gramota.ru/class/coach/tbgramota">http://gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> Полная коллекция словарей и энциклопедий на Академике: <a href="https://stylistics.academic.ru/">https://stylistics.academic.ru/</a>