**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**гимназия № 5 города Тюмени**

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрена на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 22 августа 2022г. | Согласована заместителем директора по УВР от 24 августа 2022г. | Утверждена приказом МАОУ гимназия №5 от 25 августа 2022г. № 123 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР: 02C7C33E00BDAC04A2476C2FE4A0583C49
ОРГАНИЗАЦИЯ: МАОУ ГИМНАЗИЯ №5 ГОРОДА ТЮМЕНИ
ВЛАДЕЛЕЦ: КОЛОВА ИРИНА СТЕПАНОВНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык»
Класс: 8

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Каторгина Людмила Ивановна
(высшая квалификационная категория)

2022-2023 учебный год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
2) осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Метапредметные результаты:

1. Владение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения, основной и дополнительной информации);
2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; Предметные результаты:

1. Представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения;
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы;
4. Овладение основными стилистическими особенностями ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 5 классе;
5. Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
6. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

фонетика и орфоэпия:

проводить фонетический и орфоэпический разборы слов; правильно

произносить широко употребляемые служебные слова.

морфемика и словообразование:

по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их

формы; определять способы образования слов различных частей речи;

анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;

составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов.

лексикология и фразеология:

соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

толковать лексическое значение общеупотребительных слов; проводить элементарный анализ текста, обнаруживая в нем примеры употребления слов в переносном значении.

морфология:

различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова, проводить морфологический разбор слов; правильно и уместно употреблять слова изученных частей речи;

использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения.

орфография:

владеть правильным способом применения изученных правил учитывать, значение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания.

синтаксис и пунктуация:

составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

определять синтаксическую роль всех изученных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

объяснять пунктуацию изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## 2.Содержание учебного предмета.

Введение (1 час)

О языке. Русский язык в семье славянских языков.

Морфология и орфография (закрепление изученного) (7 часов)

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (5 часов).

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи. Синтаксис простого предложения

Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (20 часов).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные и неполные предложения (15 часов)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Однородные члены предложения (15 часов)

Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах. Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение. Вводные конструкции (10 часов).

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (29 часов).

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| № урока | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | Введение | 1 |
| 1 | Русский язык в системе славянских языков | 1 |
| | Морфология и орфография (закрепление изученного) | 7 |
| 2-4 | Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 3 |
| 5 | Употребление в тексте частицы НИ. | 1 |
| 6 | Дефисное написание слов | 1 |
| 7 | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 1 |
| 8 | Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение" | 1 |
| ***Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.*** | | 5 |
| 9 | РР. Повторение. Речь, её разновидности . Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи. | 1 |
| 10 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание | 1 |
| 11 | Виды связи слов в словосочетании | 1 |
| 12 | Употребление словосочетаний в речи | 1 |
| 13 | Контрольная работа №2 по теме "Способы связи слов в словосочетании" | 1 |
| ***Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.*** | | 20 |
| 14-15 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 2 |
| 16 | РР Подготовка к сжатому изложению. | 1 |
| 17 | РР Сжатое изложение "Мой первый друг" | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 18-19 | Сказуемое и способы его выражения | 2 |
| 20-21 | Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование главных членов предложения. | 2 |
| 22 | РР. Повторение. Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 23-24 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 2 |
| 25 | Дополнение. | 1 |
| 26 | Повторение. Определение. Дополнение | 2 |
| 28 | Обстоятельство. | 1 |
| 29 | Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом | 1 |
| 30 | Порядок слов в предложении | 1 |
| 31 | КР №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |
| 32-33 | Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование | 2 |
| ***Односоставные и неполные предложения.*** | | 15 |
| 34 | Виды односоставных предложений. | 1 |
| 35 | Определенно-личные предложения. | 1 |
| 36-37 | РР Отзыв о прочитанном | 2 |
| 38-39 | Неопределенно-личные предложения | 2 |
| 40-41 | Обобщенно-личные предложения | 2 |
| 42-43 | Безличные предложения | 2 |
| 44 | Назывные предложения | 1 |
| 45 | Понятие о неполных предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи. | 1 |
| 46 | Обобщающий урок | 1 |
| 47 | КР №5. Диктант на тему "Односоставные предложения" | 1 |
| 48 | Работа над ошибками контрольной работы | 1 |
| ***Однородные члены предложения.*** | | 15 |
| 49-50 | Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах. | 2 |
| 51-52 | КР №6. Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему "Нужно ли в наше время читать книги?" | 2 |
| 53-54 | Связь между однородными членами предложения. Пунктуация при однородных членах. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 55-56 | Однородные и неоднородные определения. | 2 |
| 57-58 | КР №7. Развитие речи. Изложение. | 2 |
| 59-60 | Обобщающие слова при однородных членах | 2 |
| 61 | Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. | 1 |
| 62 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 63 | КР №8.. Диктант по теме "Однородные члены предложения" | 1 |
| | Обращение. Вводные конструкции. | 10 |
| 64-65 | Понятие об обращении. | 2 |
| 66-67 | Предложения с вводными конструкциями. | 2 |
| 68-69 | Вводные слова и синонимичные конструкции. Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 2 |
| 70 | Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции» | 1 |
| 71-72 | КР №9. Развитие речи. Изложение с элементами сочинения «Цените время» | 2 |
| 73 | КР №10. Диктант по теме "Вводные слова и вводные конструкции" | 1 |
| | Предложения с обособленными членами. | 29 |
| 74-75 | Понятие об обособлении. Обособление определений. | 2 |
| 76-77 | Обособление одиночных и несогласованных определений | 2 |
| 78 | Урок повторения | 1 |
| 79 | Развитие речи. Портретный очерк. | 1 |
| 80-81 | Развитие речи. Описание состояния человека | 2 |
| 82-83 | Обособление приложений. Обособление определений и приложений (обобщение) | 2 |
| 84 | КР №12. Диктант по теме "Обособление приложений и определений" | 1 |
| 85-86 | Обособление обстоятельств. | 2 |
| 87-88 | Развитие речи.Портретный очерк | 2 |
| 89 | Обособление обстоятельств. | 1 |
| 90-91 | Уточняющие члены предложения. | 2 |
| 92 | КР №14. Диктант по теме "Обособление обстоятельств" | 1 |
| 93-94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 95-96 | Употребление косвенной речи. | 2 |
| 97 | Цитаты и их оформление на письме. | 1 |
| 98-99 | Повторение видов обособления | 2 |
| 100-102 | Повторение пройденного материала | 3 |