

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 1 от 24 августа 2021г.

Согласована  
заместителем директора по УВР  
от 25 августа 2021г.



Утверждена  
приказом MAOU гимназия №5  
от 25 августа 2021г. № 87

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Кружок «Лепка»  
Класс: 1-5**

Составитель:  
Абраменко Е.Н.

2021-2022 учебный год

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

### Метапредметные:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

## 2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Раздел 1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Познакомить с приёмами, которые используются в

процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

Раздел 2 Способы создания простых деталей. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

Раздел 3. Фигурки и игрушки. Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск, шар . Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

Раздел 4. Лепка по замыслу. Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

Раздел 5. Виртуальная экскурсия в музей. Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.

Раздел 6. Подготовка изделий к выставке Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Раздел 7. Оформление выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

## 3.Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел/ Тема занятия	Кол-во часов	Формы и виды деятельности
Раздел 1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.		2	
1	Техника безопасности. Инструменты при работе со слоёным тестом. Приёмы лепки.	1	Занятие. Знакомство с инструментами. Изучение приёмов лепки из слоёного теста.
2	Техника безопасности. Работа стекой, формочками, скалкой. Приёмы лепки	1	Занятие.Обучение пользованию стекой, формочками, скалкой.
Раздел 2. Способы создания простых деталей.		8	
1	Шарик из теста, лепёшка, колбаска, конус	1	
2	Базовая форма вазы..	1	Занятие.
3	Вырезание цветов из раскатанных кусков теста, с	1	

	использованием формочки или ножичка.		Практическая деятельность по вырезанию цветов, ствола из теста. Практическая деятельность по скреплению деталей из теста. Практическая деятельность по декорированию.
4	Вырезание цветов из раскатанных кусков теста, с использованием формочки или ножичка.	1	
5	Лепка ствола дерева жгутом и по шаблону	1	
6	Скрепление простых деталей	1	
7	Декорирование заготовки.	1	
8	Декорирование заготовки.	1	
Раздел 3. Фигурки и игрушки.		<b>15</b>	
1-2	Формы – диск, шар	2	Повторение знаний о формах - диск, шар . Изучение лепки корзинки. Практическая деятельность по вылепливанию предметов конусообразной формы. Практическая деятельность по соединению деталей «примазыванием». Практическая деятельность по созданию полых формы «оттягиванием» и «защипом». Практическая деятельность по крашению работу с помощью стеки и путём «налёпа».
3	Форма - конус	1	
4-7	Способы соединения деталей «примазыванием»	4	
8-11	Создание полных форм способом «оттягивания» и «защипом».	4	
12-15	Украшение работы с помощью стеки и путём «налёпа».	4	
Раздел 4. Лепка по замыслу.		<b>6</b>	
1-2	Выбор фигур для самостоятельной работы	2	Практическая деятельность по вылепливанию фигур по замыслу с применением полученных знаний.
3-4	Выбор способов вылепливания фигуры	2	
5-6	Украшение фигурок	2	
Раздел 5. Виртуальная экскурсия в музей.		1	Экскурсия в музей изобразительного искусства
Раздел 6. Подготовка изделий к выставке		1	Выбор фигурок для выставки
Раздел 7. Оформление выставки.		1	Оформление выставки в холле 1 этажа
<b>ИТОГО</b>		<b>34 ч.</b>	