

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 23 августа 2021г.

Согласована
заместителем директора по УВР
от 25 августа 2021г.

Утверждена
приказом МАОУ гимназия №5
от 25 августа 2021г. № 87



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная литература (русская)»
Класс: 9а

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Коровина Ирина Вячеславовна
(высшая квалификационная категория)

2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Ученик научится:

1. Российской гражданской идентичности: патриотизму, любви и уважению к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории, языка, культуры своего народа, своего края, основам культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитанию чувства ответственности и долга перед Родиной.
2. Формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
3. Формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
5. Освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
6. Развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- Формированию основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценностей семейной жизни, уважительному и заботливому отношению к членам своей семьи.
- Развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения предмета «Русская родная литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Ученик получит возможность научиться:

1. Владению основам самоконтроля, самооценки, принятию решений и осуществлению осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
2. Умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
2. Умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловому чтению.

Ученик получит возможность научиться:

1. Формированию и развитию экологического мышления, умению применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
2. Развитию мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
2. Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.
3. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

1. Умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.
2. Владению устной и письменной речью; монологической контекстной речью.
3. Формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Ученик научится:

1. Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.
2. Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.
3. Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
4. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

5. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.
6. Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному.
7. Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.
8. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
9. Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

1. Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текст.
2. Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.
3. Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их.
4. Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.
5. Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
6. Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
7. Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2.Содержание учебного предмета.

Русская литература 19 века (8 часов).

Александр Сергеевич Пушкин «Пиковая дама». Слияние гражданских, философских и личных мотивов. Развитие реализма в прозе. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Композиция, смысл названия. Система образов-персонажей.

Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности.

Поэты Пушкинской поры. Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров.

Д. Давыдов. Отражение войны 1812 года в творчестве. Эмоциональное богатство русской поэзии. Многообразие талантов.

Р.р. Анализ 1-го стихотворения.

Проект 1 «Костюмы пушкинской поры».

М.Ю. Лермонтов.

«Маскарад» как драматическое произведение. Особенности драматических произведений. Изображение героев в драматических произведениях.

Р.р. Анализ эпизода. Характеристика литературного персонажа.

Русская литература 20 века (8 часов).

Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.. Лиризм повествования.

Проект 2 «Тема любви в творчестве И.А. Бунина»

Михаил Афанасьевич Булгаков. «Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача. Образ врага. Сатирическая повесть «Роковые яйца». Смысл названия. Поэтика Булгакова-сатирика. Фантастика, сатира, условность (понятия).

Приёмы сатиры в повести «Роковые яйца».

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. «Донские рассказы». Картины Гражданской войны в рассказах. Герои Шолохова и их судьбы. Р.р. Лексический анализ текста. Даниил Хармс и Саша Черный. Сатира, юмор и абсурд в лирике поэтов первой половины 20 века. Д. Хармс . Стихотворения «Вы знаете...», «Ночь». Саша Черный. Стихотворения «Вчера мой кот...», «Неожиданный улов».

Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Своеобразии юмора и сатиры в литературе 20 века».

Повторение (1 час). Итоговое тестирование.

3. Тематическое планирование, том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Русская литература 19 века	8
1	А.С.Пушкин. "Пиковая дама". Слияние гражданских, философских и личных мотивов в прозе Пушкина.	1
2	А.С.Пушкин "Пиковая дама". Развитие реализма в прозе.	1
3	Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности в стихах Д.Давыдова, У.Баратынского, Н. Батюшкова.	1
4-5	Поэты Пушкинской поры. Р.Р. Анализ стихотворения.	1
6	Проект 1. "Костюмы пушкинской поры"	1
7	М.Ю. Лермонтов. " Маскарад" как драматическое произведение.	1
8	" Маскарад". Своеобразие драматического произведения. Р.Р. Анализ эпизода. Характеристика персонажа драмы.	1
	Русская литература 20 века.	8
9	И.А.Бунин. Цикл рассказов "Темные аллеи".Лиризм повествования.	1
10	Проект 2. Тема любви в творчестве И.Бунина.	1
11	М.А.Булгаков. Изображение условий труда сельского врача в "Записках юного врача".	1
12	Сатирическая повесть М.Булгакова "Роковые яйца".Смысл названия.	1
13	М.А.Шолохов. Картины Гражданской войны в "Донских рассказах".	1
14	РР Лексический анализ текста из "Донских рассказов" М. Шолохова.	1
15	Сатира, юмор и абсурд в лирике поэтов первой половины 20 века. Д.Хармс. "Вы знаете...", "Ночь" ;С.Черный "Неожиданный улов", "Вчера мой кот...".	1
16	РР Подготовка к сочинению-рассуждению "Своеобразие юмора и сатиры в литературе 20 века".	1
	Повторение	1
17	Итоговое тестирование	1