

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 5 от 28 декабря 2020г.

Согласована
заместителем директора по УВР
от 11 января 2021г.



Утверждена
приказом MAOU гимназия №5
от 12 января 2021г. № 5/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кружок «Волшебный карандаш»
Класс: 1- 4

Составитель:
учитель изобразительного искусства
Ярковых Ю.А.
(высшая квалификационная категория)

2020-2021 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 год обучения

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2 год обучения

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

2

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3 год обучения

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы, находить ответы.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 год обучения

Раздел 1. Основы цветоведения и композиции (9 часов)

Начальные понятия о цветоведении и композиции. Основы живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Определение и передача пространственного положения изображаемых объектов. Заполнение листа, движение, настроение.

Пейзаж как жанр изобразительного искусства в произведениях отечественных и зарубежных художников. Творчество художников-пейзажистов. Графическое и живописное изображение растений. Элементарные основы реалистического рисунка. Применение простейших приемов стилизации изображения на основе декоративной переработки форм растительного мира.

Раздел 2. Сказочные сюжеты (5)

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Начальные понятия о книжной иллюстрации.

Познание мира и его художественного отображения через игру-иллюстрирование и героев знакомой сказки.

Примеры иллюстрирования сказок А.С. Пушкина разными художниками. Самовыражение художников в иллюстрациях. Способы передачи своего отношения к изображаемому объекту через линии, цвет, композицию.

Раздел 3. Мир животных (4)

Анималистика как жанр изобразительного искусства в произведениях отечественных и зарубежных художников. Мир живых существ в творчестве художников-анималистов. Скульптура, живопись и графика как виды изобразительных (пластических) искусств, их связь с жизнью. Искусство плаката и иллюстрации к сказкам. От реальной жизни к фантазии.

Обитатели подводного мира. Произведения художников-маринистов и иллюстраторов. Использование различных средств художественной выразительности при изображении подводного мира.

Раздел 4: Мир искусства(3)

Жанры (пейзаж, портрет, натюрморт, исторический, батальный, мифологический) и виды искусства (графика, скульптура, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство), знакомство с репродукциями известных художников различных жанров.

Раздел 5: Изображение человека (4)

Портрет как жанр изобразительного искусства в произведениях отечественных и зарубежных художников. Конструктивное строение, пропорции лица и тела. Последовательность изображения фигуры человека в статике и движении. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В. М. Васнецова, А. А. Дейнеки, А. А. Пластова и др.). Скульптура, живопись и графика как виды изобразительных (пластических) искусств, их связь с жизнью.

2 год обучения

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3 год обучения

Раздел 1. Основы художественной грамоты. (16)

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Раздел 2. Графика. (8)

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

Раздел 3. Наше творчество (1)

Проблемы экологии

Раздел 4. Техники изобразительного искусства (9)

Техники рисования: кляксография, пальчиковая живопись, выдувание, ниткография.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

1 год обучения

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Форма организации и виды деятельности
Раздел 1. Основы цветоведения и композиции		9	
1	Настроение в искусстве	1	Знакомство с пейзажами знаменитых художников, Дети выбирают слова, написанные на доске и рисуют иллюстрацию к ним во время рисования прослушивают музыку Вивальди «времена года»
2	Природа и художник	1	Рассматривание фотографий природы в различном состоянии в сопровождении музыки Вивальди «Четыре сезона», прослушивание стихотворения о природе. Рисунки природы того места, которое запомнилось больше всего.
3	Художники рисуют красками	1	Рассматривание репродукций художников, знакомство с различными художественными материалами, работа акварельными и гуашевыми красками.
4	Путешествие в страну цвета	1	Знакомство с цветом. Урок путешествие в страну цвета. Рисование зимы и летней опушки леса.
5	Смешение цветов	1	Урок эксперимент, получение дополнительных цветов с помощью смешивания основных цветов.
6	Волшебные краски. Белая и черная. Палитра	1	Рассматривание старинных замков в разных вариантах, смешивание белой и черной краски, получение растяжки из серых оттенков от белого до черного.
7	Волшебные краски. Белая и черная.	1	Рисунки замка волшебника с использованием только белого серого и черного цвета.
8	Радуга цвета	1	Урок путешествие. Рассматривание картин, отгадывание кроссворда и загадок, беседа.
9	Радуга цвета	1	Рассматривание картин, рисование пейзажа с передачей настроения.
Раздел 2 Сказочные сюжеты		7	

10-11	Сказочные сюжеты	2	Рассматривание репродукций Васнецова знакомство с его творчеством, прослушивание песни Ю. Энтина «Песня бабы яги». Рисунок любимого сказочного героя.
12	Сказочный мир Ивана Билибина	1	Рассматривание репродукций Билибина знакомство с его творчеством. Выполнение рамочки для иллюстрации украшенную узорами и орнаментами подражая стилю Билибина.
13-14	Он любил рисовать горы. Творчество Н.Рериха.	2	Рассматривание картин Н. Рериха Прослушивание музыкального ряда – песни В. Высоцкого «Здесь вам не равнина», «Прощание с горами» Выполнение рисунка гор.
15	Зимняя сказка	1	Рассматривание репродукций зимних пейзажей, прослушивание песни «Три белых коня». Иллюстрация зимней сказки.
16	Украшения в природе	1	Беседа об украшении в природе. Выполнение рисунок на стекле (морозные узоры)
Раздел 3. Мир животных		6	
17	Такие забавные животные	1	Рассматривание фотографий животных, картины художников анималистов, беседа о животных. Урок игра, отгадывание загадок о животных, демонстрация повадок животных и угадывание.
18	Такие забавные животные	1	Рисование мишки из простых геометрических форм; овалы круги.
19	Подводный мир	1	Просмотр фильма подводный мир.
20	Подводный мир	1	Первичные навыки рисования по памяти и воображению;
21	Обитатели моря	1	Просмотр слайдов с различными рыбами, рисуем поэтапно золотую рыбку.
22	Обитатели моря	1	
Раздел 4: Мир искусства		5	
23	Что такое мир искусства. Виды искусства.	1	Беседа. Дискуссия. Экскурсия в музей изобразительного искусства (виртуально)
24	То береза, то рябина. Жанры живописи.	1	Рассматривание слайдов, знакомство с жанрами живописи, беседа, рассматривают картины, описывают, что изображено, дают название картинам, определяют жанр просмотренных картин.

25	То береза, то рябина. Жанры живописи.	1	
26	В мире неодушевленных предметов	1	Знакомство с жанром натюрморт, демонстрация иллюстрации натюрмортов. Рисование натюрморта по воображению.
27	В мире неодушевленных предметов	1	
Раздел 5: Изображение человека		6	
28	Я рисую человека. Портрет.	1	Знакомство с жанром портрета. Рассматривание картин портретного жанра, Изучение пропорций, работа над построением головы человека.
29	Я рисую человека. Портрет.	1	Изучение пропорций, работа над построением головы человека.
30	Я рисую человека. Портрет защитника Родины.	1	Рисуем портрет защитника родины.
31	Я рисую человека. Пропорции человека.	1	Изучаем пропорции изображения фигуры человека, рисование фигуры человека из простых геометрических форм.
32	Я рисую человека в движении.	1	Выполнение аппликации, составление фигуры человека в движении из геометрических фигур.
33	Итоговый урок.	1	Выставка работ учащихся
	ИТОГО	33 ч.	

2 год обучения

№ п\п		Кол-во часов	Форма организации и виды деятельности
1	Вводное занятие. «Мои увлечения»	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	«Я и моя семья»	1	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Акварель. Орнамент. Сюжет.	1	Конкурс на самый красивый фантик.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	Рисование по воображению. Работа цветными карандашами
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации

6	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Рисование картин осени.
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв., карандаши)	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	«Мои любимые сказки»	1	Беседа о любимых сказках, героях сказок. Сказочная природа. Рисование по теме.
9	Дети и родители, семейные традиции	1	Беседа. Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»
10	«Братья наши меньшие»	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное Рисование по теме.
11	«Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	«Птицы – наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Народные промыслы Знакомство с хохломой.	1	Роспись матрёшки.
14	«Вселенная глазами детей».	1	Представления детей о космосе. Рисование по теме
15	Карнавал. Карнавальная маска.	1	Изготовление новогодних карнавальных масок.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри.	1	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	«Зимние забавы»	1	Рисование по теме
18	«Подводное царство»	1	Рисование по представлению на заданную тему.

19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Прослушивание сказки иллюстрирование.
20	«Слава армии родной!».	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	«Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	«Любимые герои»	1	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	«Люблю природу русскую»	1	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	«Родина моя».	1	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.		Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»	1	Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	«Весенние картины»		Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей

33	«Моя любимая игрушка»	1	Беседа о любимых игрушках детей.Рисование по теме
34	«Лето красное»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
	ИТОГО	34 ч.	

3 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Форма организации и виды деятельности
Раздел 1. Основы художественной грамоты		16	
1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг т.д.
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
7.	«Осенние листья».	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	1	Рисунок по теме.
9	Натюрморт Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1	Рисунок по теме.
10	«Дворец Снежной королевы»	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Рисунок по теме.

11-12	Портрет мамы	2	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция лица человека. Рисунок по теме.
13	«Цветы зимы».	1	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Рассматривание иллюстраций. Рисование по теме.
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Рисунок по теме.
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция фигуры человека. Рисунок по теме.
Раздел 2. Графика		8	
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки»	1	Рисование с натуры. Тушь, перо. Зарисовки растений.
19	«Осенние листья»	1	Использование листьев гербария для построения композиции. «Живая» линия – тушь, перо. Рисунок осеннего букета.
20	Натюрморт	1	Наброски предметов с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень –падающая, собственная. Наброски натюрморта.
21	«Село родное»	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Рисунок по теме в смешанной технике.
22	«Терема».	1	Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. Гравюра на картоне.
23	«Защитникам Отечества»	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Открытка – поздравление
24	«8 марта – мамин праздник»	1	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа открытка – поздравление.
Раздел 3. Наше творчество		1	
25	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

Раздел 4. Техники изобразительного искусства		9	
26	Волшебные нитки.	1	Мастер класс. Выполнение работы с помощью краски и нити.
27	Кляксография.	1	Мастер класс. Выполнение работы с помощью красок и зубной щетки. Кляксография с трубочкой. Набрызгивание.
28	Выдувание.	1	Мастер класс. Выполнение работы с помощью красок и трубочки.
29	Пальчиковая живопись	1	Выполнение работы пальцами.
30	«Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения Рисунок по теме
31	«Я за здоровый образ жизни»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения Рисунок по теме
32	«Мы рисуем бабочку».	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения Рисунок по теме
33	«Мечты о лете!»		Свободный выбор тем и материалов для исполнения Рисунок по теме
34	Выставка рисунков.	1	Подведение итогов.
	ИТОГО:	34ч.	