

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована  
заместителем директора по УВР  
от 25 августа 2023г.

Утверждена  
приказом МАОУ гимназия №5  
от 28 августа 2023г. № 103



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Технология»  
Класс: 1

Составители:  
учителя начальных классов  
Гефнер О.В., Василенко О.Г., Камитова А.И.  
(высшая квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа составлена на основе варианта конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету и рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 94 города Тюмени.

Для реализации программы используются учебники:

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими

фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### ***ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»***

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### ***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общепредставление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямостежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;  
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### ***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### ***Работа с информацией:***

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание. качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера. ии ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (указаны для учителя) (цифровые)
		все го	контроль ные работы	практич ески е работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	<b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>	2	0	1		рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/</a>
1.2.	<b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии</b>	1	0	0		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpyL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpyL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg</a>

1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	0		подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	Устный опрос;		
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	1		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/</a>	
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	2	0	1		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Контрольная работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243">https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243</a>	
Итого по модулю		8							
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>									
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1	0	1		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html</a>	

	<p><b>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b></p>				<p>определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);</p>		
2.2.	<p><b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</b></p>	1	0	1	<p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html</a></p>

2.3.	<p><b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</b></p>	1	0	1		<p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему;</p> <p>выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания;</p> <p>выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами;</p> <p>выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание,</p>	<p>Практическая работа;</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue</a></p>
2.4.	<p><b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности</b></p>	1	0	1		<p>читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/</a></p>

2.5.	<p><b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b></p>	1	0	1		<p>выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему;</p> <p>выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания;</p> <p>выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами;</p> <p>выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание,</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view</a></p>
2.6.	<p><b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b></p>	1	0	1		<p>применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentation/v_masterskoi_kondit_era_kak_rabotaet_master">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentation/v_masterskoi_kondit_era_kak_rabotaet_master</a></p>

2.7.	<b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>	0	0				
2.8.	<b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>	1	0	1		определять названия и назначение основных инструментов в и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html</a>
2.9.	<b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b>	1	0	1		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами	Практическая работа;

						обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);		
2.1 0	<b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b>	1	0	1		применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view</a>
2.1 1.	<b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>	1	0	1		Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view</a>
2.1 2.	<b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</b>	0	0					
2.1 3.	<b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b>	1	0	1		Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html</a>

2.1 4.	<b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</b>	1	0	1		Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243">https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243</a>	
2.1 5.	<b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>	1	0	1		Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;	Практическая работа;		
2.1 6.	<b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>	1	0	1		Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;	Практическая работа;		
2.1 7.	<b>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка</b>	1	0	0		Выполнять строчку прямого стежка;	Контрольная работа;		
2.1 8.	<b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>	0	0					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/</a>	
Итого по модулю		15							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									



3.1.	<b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b>	2	0	1		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	
3.2.	<b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b>	1	0	1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view</a>
3.3.	<b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b>	1	0	1		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	
3.4.	<b>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</b>	1	0	1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>

						форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;		
3.5.	<b>Конструирование по модели (на плоскости)</b>	1	0	1		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	
3.6.	<b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</b>	2	0	1		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Контрольная работа;	
Итого по модулю		8						

#### Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

4.1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	
4.2.	<b>Информация. Виды информации</b>	1	0	1		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в	Практическая работа;	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view</a>

					рисуночную и/или табличную форму);		
Итого по модулю		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	25			

### 5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Поурочное планирование по предмету технология для 1 класса (с использованием учебника «Технология» Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева)

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	ЦОР (указаны для учителя)	Целевые ориентиры результатов воспитания	Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 часа)</b>								
1			Что умеют компьютеры? Компьютеры в быту	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://ypok.pf/library/urok_o_kruzhayushego_mira_dlya_1_klassa_194538.html">https://ypok.pf/library/urok_o_kruzhayushego_mira_dlya_1_klassa_194538.html</a>	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	Смотреть методические рекомендации стр.3, пункт 4.1
2			Информация. Виды информации	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/183777/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/183777/view</a>	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	Смотреть методические рекомендации стр.3, пункт 4.2
<b>Модуль «Технологии, профессии, производства» (8 часов)</b>								



			Листья и фантазии (экскурсия)	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpyL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpyL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
7			Семена и фантазии	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
8			Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-na-temukompoziciya-listevchto-takoe-kompoziciya-3505983.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-na-temukompoziciya-listevchto-takoe-kompoziciya-3505983.html</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
9			Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <b>РК Птицы родного края</b>	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243">https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
10			Природные материалы. Как их соединить?	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы		Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 часов)**

11			«Пластилиновая мастерская» Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view</a>	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
12			В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master</a>	Прививать интерес к разным профессиям.	
13			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
14			Наши проекты. Аквариум	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-akvarium-klass-3962347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-akvarium-klass-3962347.html</a>	Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.	
15			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
16			Обитатели пруда. Какие секреты оригами?	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obitatelei-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obitatelei-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
17			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? <b>РК Дикие животные моего края</b>	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
18			Наша армия родная	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/</a>	Формировать понятие значения праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.	

19			Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью		Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
20			Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
21			«Текстильная мастерская» Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/</a>	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
22			Игла-гуженица. Что умеет игла?	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью		Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
23			Вышивка. Для чего она нужна?	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы		Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
24			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям		Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	

**Модуль «Конструирование и моделирование» (9 часов)**

25			«Бумажная мастерская» Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-po-teme-masterskaya-deda-moroza-i-snegurochki-rabota-s-bumagoy-i-kartonom-snegovichok-klass-677658.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-po-teme-masterskaya-deda-moroza-i-snegurochki-rabota-s-bumagoy-i-kartonom-snegovichok-klass-677658.html</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
----	--	--	---	---	--	---	---	--

26			Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-skoro-noviy-god-klass-1745623.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-skoro-noviy-god-klass-1745623.html</a>	Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.	
27			Шаблон. Для чего он нужен?	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
28			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2327212?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2327212?menuReferrer=catalogue</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
29			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-ornament-v-polose-umk-shkola-rossii-1-klass-5863646.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-ornament-v-polose-umk-shkola-rossii-1-klass-5863646.html</a>	Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.	
30			Весна. Какие краски у весны? <b>РК Редкие растения родного края</b>	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2327224/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2327224/view</a>	Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	
31			Настроение весны. Что такое колорит?	1	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
32			Праздники и традиции весны. Какие они?	1	Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-1-klass-prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-6116638.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-1-klass-prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-6116638.html</a>	Прививать чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	
33			Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы		Развивать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Технология, 4класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа начального общего образования.Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.)Москва 2021г

Поурочные разработки к учебнику "Технология" (1-4 классы)Лутцева Е.А., Зуева Т.П.  
Технология. 1-4 классы. Сценарии уроков и органайзер для учителя

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchebnik.mos.ru/main>

<https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийное оборудование ( компьютер,проектор, экран навесной)

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц.  
Электронные учебники

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала