

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 24 августа 2023г.

Согласована
заместителем директора по УВР
от 25 августа 2023г.

Утверждена
приказом МАОУ гимназия №5
от 28 августа 2023г. № 103



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
Класс: 1

Составители:
учителя начальных классов
Гефнер О.В., Василенко О.Г., Камитова А.И.
(высшая квалификационная категория)

2023-2024 учебный год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Программа воспитания реализуется через:

- включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности;
- проведение общешкольных предметных тематических дней, когда все учителя по одной теме проводят уроки, в том числе интегрированные на метапредметном содержании материала.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.

Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. *Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания,

саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурными духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации,

- сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 07.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aiaRP Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов	Устный опрос;	Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachal_naja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

						в предложении, обозначение слов полосками;		
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	15.09.2022 19.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/http://arch.rgdb.ru/xmlui/http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,	5	0	0	20.09.2022 27.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство

	обозначающую гласный звук).					названии которой есть этот слог;		"Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	28.09.2022 05.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	06.10.2022 13.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	17.10.2022 24.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	1	25.10.2022 09.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Практическая работа;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	1	10.11.2022 17.11.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	21.11.2022 28.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/zvuki-v-okruzhaiushchiem-mirie-i-v-riechi-obuchien.html https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-zvuki-v-okruzhayuschem-mire-klass-3237435.html
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	29.11.2022 06.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologicheskaya-karta-uroka-obucheniya-gramote-po-teme-glasniy-zvuk-a-bukvi-a-a-poslovici-i-pogovorki-ob-azbuke-i-1462352.html

					Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);			
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	07.12.2022 14.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/consp ect/177720/
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	15.12.2022 22.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0	26.12.2022 29.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/
3.1 2.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	11.01.2023 17.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения	4	0	0	18.01.2023 24.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;	Устный опрос ;	https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/zvuki-i- bukvy/pokazatel-myagkosti-soglasnyh-zvukov-pravila-perenosa-slov-s-myagkim-znakom-v-seredine?ysclid=l4mnmfk6cq391415592

	буквами звука [й'].								
3.1 4.	Функция букв ь и ъ .	4	0	0	25.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос ;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/	
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0	01.02.2023 07.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игросоревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос ;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/	
Итого по разделу:		70							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1 .	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.02.2023 27.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов —	Устный опрос ;	https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/skazki-avtorskie-i-narodnye	

						какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	1	28.02.2023 15.03.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	<p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/</p>
	Произведения о родной природе	6	0	1	16.03.2023 03.04.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение</p>	Устный опрос;	<p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период.</p>

					<p>особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Полenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);</p>	<p>https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/</p>
--	--	--	--	--	---	--

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	04.04.2023 10.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос ;	<p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/</p>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	11.04.2023 20.04.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного</p>		<p>Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs</p> <p>Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/</p>

					<p>произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p>		
1.6.	Произведения о маме	3	0	1	<p>24.04.2023</p> <p>26.04.2023</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения</p>	Устный опрос;	<p>https://educont.ru/ электронный ресурс «Учи.ру» https://inlnk.ru/n0PRKy;</p> <p>«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».</p>

						<p>выражений «Родина- мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p>		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	27.04.2023 04.05.2023	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p>	Устный опрос ;	<p>https://educont.ru/, Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/</p>

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	10.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос ;	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение" https://clck.ru/aib3N Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/ http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	10				

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Поурочное планирование по предмету литературное чтение для 1 класса

(с использованием учебников: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. «Азбука», «Литературное чтение», 1 класс) Условные обозначения: ФГ – функциональная грамотность; ЦОР – цифровые образовательные ресурсы; ПУ – предметные умения; ПЭС – проверяемые элементы содержания.

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ, ПЭС))	ЦОР (указаны для учителя)	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания) Для учителя
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								

1			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/	
2			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета		
3			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета		
4			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	ЧГ* Описывать взаимоотношения двух персонажей	Понимать прослушанный текст Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета		
5			Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	ЧГ* Находить значение слов или фраз Находить специфическую информацию	Различать слово и предложение.		
6			Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			http://arch.rgdb.ru/xmlui/ http://schoolcollection.edu.ru/
7			Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объект изучения, материала для анализа.	1	ЧГ* Определять общее настроение текста	Определять количество слогов в слове; определять в слове ударный слог; делить слово на слоги (простые случаи)		
8			Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
9			Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по текст	Вычленять звуки из слова, правильно их произносить. Различать гласные и согласные		
10			Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	Уделать вывод, что одно			

11			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о.	1	событие стало причиной другого события	звуки. Различать понятия «звук» и «буква»		
12			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и.	1	ЧГ* Выделять обобщения, сделанные в тексте			
13			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ы], буква ы.	1	ЧГ* Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире			
14			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [у], буквы У, у.	1	ЧГ* Выделять обобщения, сделанные в тексте Сравнивать информацию, представленную в тексте			
15			Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Звуки [н], [н], буквы Н, н.	1	ЧГ* Определять общее настроение текста Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать гласные и согласные звуки. Различать понятия «звук» и «буква» Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение		
16			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [с], [с], буквы С, с.	1	ЧГ* Оценивать завершенность текста ЧГ* Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль			
17			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [к], [к], буквы К, к.	1	ЧГ* Находить значение слов или фраз			
18			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [т], [т], буквы Т, т.	1	КМ***** Делать вывод, в чем цель серии аргументов Сравнивать информацию, представленную в тексте.			

19			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	ГК***** Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	из набора форм слов Устно составлять текст из трех-пяти предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям		
20			Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	ЧГ* Определять общее настроение текста			
21			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	ЧГ* Описывать взаимоотношения двух персонажей			
22			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласные буквы Е, е	1	ЧГ* Определять общее настроение текста Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать прослушанный текст Различать гласные и согласные звуки. Различать понятия «звук» и «буква» Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов		
23			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	ЧГ* Оценивать завершенность текста			
24			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	ЧГ* Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль ЧГ* Находить значение слов или фраз			
25			Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	КМ***** Делать вывод, в чем цель серии аргументов Сравнивать информацию, представленную в тексте.			
26			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	ЧГ* Определять общее			

			Звуки [б], [б'], буквы Б, б.		настроение текста	Устно составлять текст из трех-пяти предложений по сюжетным картинкам		
27			Развитие осознанности и выразительности чтения на	1	ЧГ*Описывать взаимоотношения двух персонажей			
			материале небольших текстов и стихотворений.		ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	и наблюдениям		
28			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
29			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
			Звуки [д], [д'], буквы Д, д.					
30			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	ЧГ*Находить значение слов или фраз			
31			Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
32			Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
33			Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Гласные буквы Я, я	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
34			Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
35			Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать гласные и согласные звуки.		
36			Орфографическое чтение	1	ЧГ*Описывать взаимоотношения двух персонажей	Различать понятия «звук» и «буква»		
			(проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.			Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать согласные звуки: мягкие и		
			Звуки [г], [г'], буквы Г, г.		ЧГ*Описывать взаимоотношения двух персонажей			

37		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	настроение текста	твердые. Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов		
38		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста			
39		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль			
40		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	ЧГ*Находить значение слов или фраз			
41		Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буква ь.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
42		Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	ЧГ*Сравнивать информацию, представленную в тексте			
43		Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1				
44		Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1				
		звука. Различение звука и буквы.		ЧГ*Сравнивать информацию, представленную в тексте			
45		Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста ЧГ*Оценивать завершенность текста ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль			
46		Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				
47		Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1				

48		Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	ЧГ*Находить значение слов или фраз ЧГ*Оценивать завершенность текста		
49		Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буквы Ё,ё	1	ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль		
50		Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	ЧГ*Находить значение слов или фраз		
51		Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий согласный звук [й], буква й.	1			
52		Овладение слоговым принципом русской графики.	1	КМ*****Создание своей сказки		
53		Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	ЧГ* Определять общее настроение текста Извлекать информацию, необходимую для выполнения		
54		Овладение слоговым принципом русской графики.	1	задания по тексту		
55		Овладение слоговым принципом русской графики. Гласные буквы Ю, ю	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)	
56		Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	ЧГ*Находить значение слов или фраз		
57		Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	ЧГ*Делать вывод, в чем цель серии аргументов		
58		Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	ЧГ*Сравнивать информацию, представленную в тексте	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, обозначать на письме	

59			Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук э, буквы Э, э.	1	ЧГ*Выделять обобщения, сделанные в тексте.	мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова Различать согласные звуки: мягкие и		
60			Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту КМ*****Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	твёрдые. Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать понятия «звук» и «буква» Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов		
					ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
61			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1				
62			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
63			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Буква ь.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
64			Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			

65		Функции букв е, ё, ю, я.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту		
66		Функции букв е, ё, ю, я.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать гласные и согласные звуки. Различать согласные звуки: мягкие и твердые, обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова Различать согласные звуки: мягкие и твердые. Различать согласные звуки: звонкие и глухие (вне слова и в слове). Различать понятия «звук» и «буква» Различать ударные и безударные гласные звуки. Составлять предложение из набора форм слов	
67		Функции букв е, ё, ю, я.	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста ЧГ*Находить значение слов или фраз		
68		Функции букв е, ё, ю, я.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста		
69		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту		
70		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль		
71		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1	ЧГ*Находить значение слов или фраз ГК*****Делать вывод, в чем цель серии аргументов		
72		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й,]	1	ЧГ*Сравнивать информацию, представленную в тексте. Описывать взаимоотношения двух персонажей.		
73		Функция букв ь и ь.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту		
74		Функция букв ь и ь.	1			
75		Функция букв ь и ь.	1			

76			Функция букв ь и ъ.	1	<p>ЧГ*Оценивать завершенность текста</p> <p>ЧГ*Находить значение слов или фраз</p>		
77			Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	ЧГ*Определять общее настроение текста	<p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Звук и буква.</p> <p>Звуки речи; гласные и согласные звуки.</p> <p>Слово, предложение; слово как название предметов, признаков предметов, действий предметов (ознакомление)</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Ударение в слове; гласные ударные и безударные.</p>	
78		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
79		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	ЧГ*Оценивать завершенность текста			
80		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль			

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

81			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	<p>Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки,</p>	<p>Методические рекомендации стр. 5 п. 1.1.</p>
82			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	ЧГ*Находить значение слов или фраз		
83			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	ЧГ*Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	<p>рассказы, стихотворения)</p> <p>Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов</p>	
84			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	<p>ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p> <p>ЧГ*Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)</p>		
85			Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	1	ЧГ*Находить значение слов	<p>Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений</p>	
86			Сказка народная (фольклорная) и	1	или фраз		

			литературная (авторская).		ЧГ* Понимать идею (главную мысль) текста и его тему ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту ЧГ* Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) КМ***** Предлагать альтернативу действиям персонажей Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей ЧГ* Оценивать завершенность текста ЧГ* Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть) Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного Читать по ролям Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя	https://educont.ru/ , https://inlnk.ru/n0P/RKy	Электронный ресурс «Учи.ру»; «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель». Методические рекомендации
87			Произведения о детях и для детей.	1				
88			Произведения о детях и для детей.	1				
89			Произведения о детях и для детей.	1				
90			Произведения о детях и для детей.	1				
91			Произведения о детях и для детей.	1				
92			Произведения о детях и для детей.	1				
					ЧГ* Понимать идею (главную мысль) текста и его тему ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для ЧГ* Оценивать завершенность текста ЧГ* Оценить, насколько ЧГ* заголовок текста отражает его основную мысль ЧГ* Описывать взаимоотношения двух персонажей.	отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на		стр. 5 п. 1.2.
93			Произведения о детях и для детей.	1				

94			Произведения о детях и для детей.	1		ключевые слова Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения		
95			Произведения о детях и для детей.	1				
96			Произведения о родной природе.	1	ЧГ*Понимать идею (главную	Соблюдать нормы произношения,	https://educont.ru/ ,	Лектронный ресурс «Учи.ру»;
97			Произведения о родной природе.	1	мысль) текста и его тему ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть) Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного . Читать по ролям . Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)	https://inlnk.ru/nOPRKY	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
98			Произведения о родной природе.	1	ЧГ*Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события			
99			Произведения о родной природе.	1	ЧГ*Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы			
100			Произведения о родной природе.	1				
101			Произведения о родной природе	1				Методические рекомендации стр. 6 п. 1.3.

102		Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1	ЧГ*Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки, народные сказки опорой на предложенный план Понимать фактическое содержание прослушанного текста Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов	https://educont.ru/ https://inlnk.ru/n0P RKy;	Электронный ресурс «Учи.ру»
103		Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1	ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль			«Тренажер по чтению.
104		Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1	ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи».
105		Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1	ЧГ*Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события			Использовать пособие «Грамотный читатель».
							Методические рекомендации стр. 6 п. 1.4.
106		Произведения о братьях наших меньших.	1	ЧГ*заголовок текста отражает его основную мысль	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития Пересказывать (устно) Содержание произведения с	https://educont.ru/ https://inlnk.ru/n0P RKy;	ресурс «Учи.ру»
107		Произведения о братьях наших меньших.	1	ЧГ*Описывать взаимоотношения двух персонажей.			«Тренажер по чтению.
108		Произведения о братьях наших меньших. РК** –Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича «Зайка Петя и его друзья».	1	ЧГ*Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события			Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи».
				ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			Использовать пособие «Грамотный читатель».
				ЧГ*Определять контекст, в			Методические рекомендации
109		Произведения о братьях наших меньших.	1				

110		Произведения о братьях наших меньших. РК***** Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича «Приключения Тюпы».	1	<p>котором разворачивается повествование (например, время и место) ЧГ*Определять общее настроение текста</p> <p>ЧГ*Определять общее настроение текста</p>	<p>соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы</p>		стр. 6 п. 1.5.
111		Произведения о братьях наших меньших.	1	<p>ЧГ*Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</p>		https://educont.ru/	Электронный ресурс «Учи.ру»
112		Произведения о маме.	1				
					<p>Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения</p>	https://inlnk.ru/n0P RKy;	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
113		Произведения о маме.	1	<p>ЧГ*заголовок текста отражает его основную мысль</p>			Методические рекомендации стр. 7 п. 1.6.
114		Произведения о маме.	1	<p>ЧГ*Описывать взаимоотношения двух персонажей.</p>			
115		Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	<p>ЧГ*Оценивать завершенность текста</p>		https://educont.ru/	Электронный ресурс «Учи.ру»
116		Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	<p>ЧГ*Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль</p> <p>ЧГ*Находить значение слов или фраз</p>		https://inlnk.ru/n0P RKy;	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать

117			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами		пособие
118			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1	КМ***** Предлагать альтернативу действиям персонажей Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей	Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития		«Грамотный читатель». Методические рекомендации стр. 7 п. 1.7.
119			Библиографическая культура (работа детской книгой).	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту ЧГ* Делать вывод, в чем цель серии аргументов	Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы		
120			О Родине, героические страницы истории.	1	ЧГ* Находить значение слов или фраз	Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки Подтверждать ответ примерами из текста	https://educont.ru/ , https://inlnk.ru/nOPRKY ;	Электронный ресурс «Учи.ру» «Тренажер по чтению» Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».

						Характеризовать героя произведения		
121			О Родине, героические страницы истории.	1	ЧГ* Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события ЧГ* Определять общее настроение текста ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту ЧГ* Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту ЧГ* Охарактеризовать соотношение текста и графика	Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям Обращаться к справочной литературе (по рекомендации взрослого) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть Читать вслух в темпе не менее 30 слов в	https://educont.ru/ , https://inlnk.ru/n0P/RKy ;	Электронный ресурс «Учи.ру» «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
122		О Родине, героические страницы истории.	1					
123		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
124		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
125		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
126		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
127		Творчество великих поэтов и писателей.	1					
128			писателей. По страницам любимых книг. РК***** Читаем сказки тюменского писателя Селиванова	1		мин. с пониманием смысла прочитанного. Читать по ролям. Составлять высказывания по содержанию	https://educont.ru/ ,	Электронный ресурс «Учи.ру»

			Федора Андреевича «Важная персона».						
129			По страницам любимых книг.	1	ЧГ* Определять общее настроение текста				
130			По страницам любимых книг. РК** ***** – Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича «На острове Теуртире».	1	ЧГ* Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту ЧГ* Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события				
131			Творчество поэтов и писателей XX века.	1	ЧГ* Выделять обобщения, сделанные в тексте КМ***** Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире ЧГ* Выделять обобщения, сделанные в тексте Сравнивать информацию, представленную в тексте				
							произведения (не менее 3 предложений) . Рассказывать о прочитанной книге Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения Отвечать на вопрос о важности чтения для развития Пересказывать (устно) Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы Пересказывать (устно)	https://inlnk.ru/n0P RKy;	«Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».
								https://educont.ru/ , https://inlnk.ru/n0P RKy;	Электронный ресурс «Учи.ру» «Тренажер по чтению. Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель».

132			Творчество поэтов и писателей XX века.	1	<p>ЧГ*Выделять обобщения, сделанные в тексте</p> <p>КМ*****Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире</p> <p>ЧГ*Выделять обобщения, сделанные в тексте Сравнивать информацию, представленную в тексте</p>	<p>Содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова последовательности событий с опорой на рисунки</p> <p>Подтверждать ответ примерами из текста Характеризовать героя произведения</p>		
-----	--	--	--	---	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> 9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение <https://clck.ru/aib3H>
Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение <https://clck.ru/aib3H> Цифровой сервис "Учим стихи". <https://clck.ru/aiaZs>

Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. <https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/>
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/>