Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №5 города Тюмени

Рассмотрена на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 4 от 28 декабря 2020г.

Согласована
заместителем директора по УВР
от 11 января 2021г.

Утверждена
приказом МАОУ гимназия №5
от 12 января 2021г. № 5/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
Класс:3

Составители:
учителя начальных классов
Попова С.Н., Волкова В.М.
(высшая категория)

2020-2021 учебный год

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Предметные результаты:

доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;

- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи; выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани
- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов; • высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства; • воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.

2. Содержание учебного предмета.

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11 часов)

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10ч)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (5ч)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8ч)

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях: использование различных художественных материалов, приемов и техник; изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии; передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу; выражение настроения художественными средствами; компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа; использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения; использование знаний графической грамоты; использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа; передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей

понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством

учителя; сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего

замысла. Региональный компонент 6 часов (включён в каждом разделе) Решение

задач с содержанием регионального компонента. Проектная деятельность.

3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Осень. "Как прекрасен этот мир, посмотри…"	11
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Клубы и аллеи Тюмени.: свет, цвет, форма	1
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1
3	Проект. О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1
5	Проект. Лети, лети, бумажный змей. Орнаменты народов Севера. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. ОНЗ.	1

7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1
	Зима. "Как прекрасен этот мир, посмотри…"	10
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Экскурсия в краеведческий музей.	1
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1
15	Проект. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Виртуальная экскурсия «О чем расскажет маска…»	1
17	Проект. Костюмы народов нашего края. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги	1
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1
20	Проект. «Город чудный…». Памятники архитектуры: импровизация. Экскурсия по городу Тюмени.	1
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	1
	Весна. "Как прекрасен этот мир, посмотри…"	5
22	Широкая Масленица. Сюжетно- декоративная композиция.	1
23	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства	1
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1
	Лето. "Как прекрасен этот мир, посмотри…"	8
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Экскурсия «Водоёмы Тюмени»	1
28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР: 02C7C33E00BDAC04A2476C2FE4A0583C49
ОРГАНИЗАЦИЯ: МАОУ ГИМНАЗИЯ №5 ГОРОДА ТЮМЕНИ
ВЛАДЕЛЕЦ: КОЛОВА ИРИНА СТЕПАНОВНА