

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 5 города Тюмени**

Согласована  
заместителем директора по УВР  
от 12 ноября 2020г.

Утверждена  
приказом МАОУ гимназия №5  
от 13 ноября 2020г. № 118/3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛЕПКА»  
Возраст: 6 – 12 лет**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Валеева Н.И.

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле.

### Значимость программы

Программа по предмету «Лепка» с уровнем реализации полного курса имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

### Актуальность программы

Необходимость изучения дисциплины «Лепка» в школе обусловлена развивающей функцией этих уроков, которая поддерживается активным интересом и увлеченностью учащихся. Тактильные ощущения, ощущения податливости глины или пластилина, возможность созидания и превращения комка глины в объемные произведения дают мощный импульс в умственном и творческом развитии учащихся.

### Цели программы

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы.

### Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

### Возраст детей, участвующих в программе и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся, поступающих в школу в 7-8 ле.

### Режим занятий

Режим занятий 4 раза в неделю.

Наполняемость групп - 10-15 человек.

### Педагогические приемы и методы

По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (словесно-наглядный) – объяснение новых тем;
- репродуктивный – воспроизведение приёмов лепки;
- проблемное изложение – объяснение материала, показ основных элементов, на основе которых дети самостоятельно выбирают, что таким способом можно слепить и как это лучше сделать;
- частично-поисковый (эвристический) – в конце изученного материала ребята сами выдумывают и выполняют изделие;
- исследовательский.

По источнику получения знаний:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, показ;
- практические: графические, самостоятельные, творческие работы.

### Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить детей с основными видами лепки.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.
4. Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать конструктивное мышление и сообразительность.
3. Формировать эстетический и художественный вкус.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

1. Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### Виды лепки, используемые на занятиях:

1. предметная лепка.
2. Сюжетная.
3. декоративная.

В предметной лепке изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем в рисовании, так как в лепке ребёнок имеет дело с реальным объёмом и ему не надо прибегать к условным средствам изображения. Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. При лепке этих предметов они передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остаётся обобщённой. Поэтому главной задачей является обучение детей умению изображать в лепке основную форму предметов и наиболее яркие, характерные их признаки.

Сюжетная лепка требует от детей большого объёма работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его, дополнить лепку деталями. Сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов. Выразительность сюжетных композиций зависит не только от того, как дети умеют изображать форму, но и от того, как они связывают фигуры между собой изображением действия.

Основные задачи при обучении сюжетной лепке:

- научить детей задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов;
- учить творчески подходить к решению сюжета, выделяя основное;
- использовать различные приёмы лепки.

Декоративная лепка - это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек, выполнение небольших украшений (бусы, броши).

Выразительность детской лепки зависит не только от того, насколько ребёнку удалось передать форму и пропорции игрушки, но и от того, как он сумел украсить свою работу или вылепить соответствующие элементы оформления фигурки. Эта работа учит детей обращению с инструментом, различным приёмам лепки, красивому декоративному заполнению пространства. Элементы узоров можно наносить стекой, печаткой в виде трубочки, квадрата, треугольника, использовать винты разной формы.

Художественно-творческая деятельность проявляется не только в конечных продуктах детского творчества, но и в высказываниях детей в момент рождения замысла. Часто именно этот разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, и является главным отправным толчком, рождающий художественный образ в детском творчестве.

Большое значение для формирования умений и навыков детей в лепке имеет осязание детьми предметов скульптурного искусства. Дети узнают, что такое скульптура, для чего она нужна, кто такой «скульптор». Различают по внешнему виду, из какого материала сделана скульптура, знают виды скульптуры.

Произведения скульптуры обычно передают образы в действии. Наиболее доступно для детей восприятие ясно выраженного действия, поэтому при ознакомлении со скульптурой следует обращать внимание на характер движений, постановку фигур, выражение лиц.

Результаты освоения курса

## Планируемые результаты освоения программы

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Лепка» является формирование *универсальных учебных действий*, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

### 1. Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

### 2. Познавательные УУД

#### *Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

#### *Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

#### *Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### 3. Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий.

### 4. Предметные результаты программы внеурочной деятельности

Сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; уметь применять материалы и инструменты в практической деятельности; иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.

## Содержание программы (132 ч.)

1. Вводное занятие (2 ч.)
2. Гусеницы на листьях (4 ч.)
3. Жуки на цветочной клумбе (4.)
4. Большие и маленькие морковки (4ч.)
5. Петя-петушок - золотой гребешок (4 ч.)
6. Мухомор (4 ч.)
7. Во саду ли, в огороде (4 ч.)
8. Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) (4 ч.)
9. Вот поезд наш едет, колеса стучат (4 ч.)
10. По реке плывёт кораблик (4 ч.)
11. Филимоновские игрушки-свистульки (4 ч.)
12. Мы гуляем на участке (4 ч.)
13. Лижет лапу сибирский кот (4 ч.)
14. Прилетайте в гости (воробушки на кормушке) (4 ч.)
15. Снежная баба-франтиха (4 ч.)
16. Девочка в зимней одежде (4 ч.)

17. Чайный сервиз для игрушек (4 ч.)
18. Дед Мороз принёс подарки (4 ч.)
19. Мы слепили снеговиков (4 ч.)
20. Вылепи, какое хочешь игрушечное животное (4 ч.)
21. Хоровод (4 ч.)
22. Весёлые вертолётчики (4 ч.)
23. Цветы-сердечки (4 ч.)
24. Ковёр для кресла (4 ч.)
25. Лепка по замыслу «Огород на окне» (лепка лука) (4 ч.)
26. Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку (4 ч.)
27. Корзинка с цветами (4 ч.)
28. Звёзды и кометы (4 ч.)
29. Уточка (по дымковской игрушке) (4 ч.)
30. Бабочки (4 ч.)
31. Кого встретил колобок (4 ч.)
32. Весёлый щенок (4 ч.)
33. Цветные шары (4 ч.)
34. Выставка работ (2 ч.)

(132часа)

№	Месяц	Неделя	Количество часов	Название занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Оборудование
1	Сентябрь	1	2	Вводное занятие	Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство с правилами техники безопасности.	Объяснение с показом.	Пластилин, глина, стеки, зубочистки, салфетки, природный материал.
2		2	4	Гусеницы на листьях	Познакомить с геометрической формой – шар. Научить детей лепить гусениц передавая строение тела.	Показать детям различные листья в сопровождении художественного слова. Показ детям изображения гусениц, беседа о внешнем виде, образе жизни.	Пластилин, стеки, зубочистки.
3		3	4	Жуки на цветочной клумбе	Учить детей лепить жуков, передавая строение. Закрепить способ лепки полусферы. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Показ детям композиции «Цветочная клумба» в сопровождении художественного слова. Показ детям изображения жуков, беседа о внешнем виде, образе жизни жуков. Показ пластилиновых жуков разной формы, обращается внимание на форму тела жуков. Объяснение с частичным показом. Напоминание последовательности работы. Самостоятельная лепка детьми. Индивидуальные советы.	Пластилин, подставки, природный материал, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки, салфетки.
4		4	4	Большие и маленькие морковки	Познакомить с геометрической формой – конус. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец моркови пальцами.	Рассказ детям о двух зайцах, которые пришли на занятие в гости. Беседа с детьми о том, чем можно угостить гостей. Рассмотреть морковь. Предложить слепить для большого зайчика большие морковки, а для маленького - маленькие морковки. Показать приёмы лепки морковки. В	Глина, доска для лепки. Морковь, игрушечные зайчики (большой и маленький).



					Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	процессе лепки подходить к детям, в случае необходимости напоминать приемы лепки.	
5	Октябрь	1	4	Петя-петушок - золотой гребешок	Учить создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Показ детям природных материалов. Сообщение темы лепки. Показ разных вариантов сочетания материалов. Пояснение детям некоторых особенностей объемных поделок на примере двух природных форм. Показ детям различных вариантов сочетания художественных материалов. Самостоятельная лепка детьми. Индивидуальная помощь. Художественное слово. Анализ.	Пластилин, подставки, природный материал, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки, салфетки.
6		2	4	Мухомор	Учить лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка), показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Воспитывать интерес к познанию природы.	Беседа о грибах. Рассказ о съедобных и ядовитых грибах. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей.	Пластилин, стеки, клеенки, салфетки. Технологическая карта по лепке «Мухомор», карточки с изображением грибов.
7		3	4	Во саду ли, в огороде	Учить лепить капусту и повторить знания, умения и навыки, полученные при	Чтение отрывка из сказки «Пых». Уточнение представления детей о том, какие овощи росли в огороде,	Пластилин оранжевого и зеленого цвета,

8		4	4	<p>Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)</p>	<p>лепке моркови. Передать форму и характерные особенности овощей. Показать, что разные овощи можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Развивать образное представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.</p>	<p>показ муляжей овощей. Показ способа лепки. Лепка детьми параллельно с педагогом. Показ детям рационального способа лепки. Имитация движений рук детьми. Вопросы к детям о способах размещения овощей на грядках. Самостоятельная лепка детьми.</p> <p>Обратить внимание детей на игрушки, которые стоят на столе педагога. Напомнить детям о том, что нужно подумать, какой формы игрушка, как её можно слепить, из каких частей она состоит и какой формы. Самостоятельная лепка детьми. Подходить к детям в процессе работы, спрашивать, какую игрушку задумал слепить каждый ребенок, как он это будет делать.</p>	<p>бруски пластилина черного или коричневого цвета, стеки, салфетки. Муляжи овощей.</p> <p>Пластилин, доска для лепки, стеки. Игрушки</p>
---	--	---	---	--	---	--	---

9	Ноябрь	1	4	Вот поезд наш едет, колеса стучат	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина на равные части. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире.	Художественное слово, сопровождаемое показом игрушечного паровоза или его изображения. Рассказать о том, кто управляет паровозом и для чего он необходим. Создание мотивации к лепке. Объяснение как разделить кусок пластилина. Инициация поиска возможностей сочетания пластилина с другими материалами при создании колёс вагончиков, трубы паровоза. Показ способа крепления паровоза и вагончиков.	Бруски пластилина разного цвета, стеки, пуговицы, колпачки фломастеров, салфетки. Игрушечный паровоз.
10		2	4	По реке плывёт кораблик	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеками лишнее и «достаивая» недостающее. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки. Воспитывать эстетический вкус.	Показ нескольких разных корабликов, сообщение темы лепки. Вопросы к детям о том. Как можно слепить кораблик, не нарушая общей формы бруска. Напоминание об использовании целого бруска и слепить кораблик, не нарушая общей формы бруска. Напоминание об использовании целого бруска и половины бруска. Показ способа срезания уголков кораблика. Вопросы к детям о вариантах оформления корабликов.	Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, стеки, оски для лепки, салфетки, подставки картонные голубого цвета.
11		3	4	Филимоновские игрушки-свистульки.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного	Рассказ «Филимоновские игрушки» с показом игрушек и их изображений. Сообщение темы лепки. Показ	Филимоновские игрушки, декорация для

12	4	4	4	Мы гуляем на участке	<p>декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Учить лепить курочку, скульптурным способом из исходной формы. Воспитывать чувство патриотизма.</p> <p>Учить детей лепить фигуру человека конструктивным способом, соблюдая пропорции в лепке. Закреплять приёмы скатывания круговыми и прямыми движениями рук. Учить присоединять части, примазывая их друг к другу. Воспитывать уверенность, инициативность.</p>	<p>способа лепки курочки, с объяснением по ходу работы. Самостоятельная лепка детьми. Индивидуальная помощь детям. Анализ.</p> <p>Показ иллюстрации с изображением детей во время прогулки. Беседа, вопросы к детям о том, где находится участок в каком городе, что самое запоминающееся на участке. Показ детям фигурки девочки, вылепленной заранее. Создание мотивации к лепке. Частичный показ, напоминание способов лепки. Самостоятельная работа детей.</p>	<p>разыгрывания мини-спектакля, таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами. Глина или Пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки. Альбом «Филимоновская игрушка».</p> <p>Пластилин белый и цветной, дощечки для лепки, салфетки, бисер для глаз. Фигурка девочки в одежде, вылепленной заранее.</p>
----	---	---	---	----------------------	--	--	--

13	Декабрь	1	4	Лижет лапу сибирский кот	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	Художественное слово в сопровождении действий с игрушкой. Вопросы к детям. Беседа, создание мотивации к лепке. Показ детям бруска пластилина, сравнение его внешнего вида с батареей. Уточнение техники лепки конструктивным способом. Показ способа лепки с пояснением. Уточнение о том, как дети поняли объяснение. Выбор детьми материала для лепки. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь. Анализ.	Целые бруски пластилина, комочки чёрного, серого, белого, коричневого цветов, стеки, дощечки для лепки, салфетки, подставки. Игрушка кошка.
14		2	4	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по величине и размеру с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепкой формы. Воспитывать интерес к природе, желание помогать птицам.	Показ детям плаката «Птицы на кормушке». Напоминание детям о наблюдениях за птицами во время прогулки, о подкармливании птиц. Показ детям кормушек из картонных коробок. Вопросы к детям об особенностях внешнего вида воробья. Показ способа лепки воробья конструктивным способом с пояснением. Показ в игровой форме возможности передачи движения. Показ технологической карты «Воробушки на кормушке», напоминание последовательности лепки.	Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клювиков, бисер для глаз, спички для ножек, салфетки. «Кормушки» как основа для коллективной композиции, 2-3 крышки от картонных коробок с тесьмой для подвески. Технологическая карта «Воробушки на
15		3	4	Снежная баба-франтиха	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.	Вопросы к детям, побуждение к обсуждению свойств снега как пластичного материала. Художественное слово. Вопросы к	

16		4	4	<p>Девочка в зимней одежде</p>	<p>Учить планировать работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность в своих действиях.</p> <p>Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Декоративное решение шубки.</p>	<p>детям о замысле лепки, о форме снежной бабы, способах её лепки. Уточнение и обобщение ответов детей. Рассматривание схематического изображения снеговиков. Деление пластилина на части, уточнение, что и из какой части будут лепить, чем нарядить. Самостоятельная лепка детьми. Анализ.</p> <p>Рассмотреть с детьми куклу-девочку, спросить, из каких частей состоит фигурка (головка, шубка, руки). Отметить величину частей, их положение по отношению друг к другу. Декоративными элементами задекорировать одежду девочки.</p>	<p>кормушке». Пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цветов, стеки, дощечки для лепки, салфетки. Схематическое изображение снеговика для обучения планирования работы. Основа на картоне для общей композиции Глина или пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки. Куколка.</p>
17	Январь	1	4	<p>Чайный сервиз для игрушек</p>	<p>Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать</p>	<p>Уточнение представлений детей о комплектности чайного сервиза, напоминание, что в сервизе все предметы оформлены одинаково. Создание мотивации к лепке. Показ и пояснение техники лепки чайной посуды. Показ некоторых приёмов оформления чайных чашек. Самостоятельная лепка детьми.</p>	<p>Глина или пластилин, стеки, колпачки фломастеров, дощечки для лепки, салфетки. Заготовки для показа способов</p>

					мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества.	Индивидуальная помощь, напоминание приёмов лепки.	лепки, таблицы с вариантами декора.
18		2	4	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей деда Мороза. Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в описании праздника. Воспитывать интерес к отображению сказочного образа в лепке.	Художественное слово. Показ детям фигурок Снегурочки и Деда Мороза для сравнения. Показ и пояснение отдельных приёмов лепки. Рассматривание технологической карты по лепке «Дед Мороз». Выбор детьми необходимого материала для лепки. Уточнение последовательности работы. Самостоятельная лепка детьми. Индивидуальная помощь при затруднении. Анализ.	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговицы, стеки, дощечки для лепки, салфетки. Технологическая карта по лепке «Дед Мороз».
19	Февраль	1	4	Мы слепили снеговиков	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки.	Рассмотреть с детьми неваляшку, состоящую из четырех шаров. Уточнить величину шаров. Вспомнить, что дети лепили из снега на прогулке. Спросить о форме, величине снежных шаров, их последовательном расположении. Уточнить, как лучше разделить комочек пластилина.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки, бисер для глаз. Неваляшка.
20		2	4	Вылепи, какое хочешь игрушечное животное	Учить детей самостоятельно определять содержание	Поговорить с детьми о знакомых животных. Рассмотреть с детьми	

					<p>своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.</p>	<p>заранее подобранные игрушки, изображающие животных. Спросить у ребят, какой формы основные части тела животного и другие части. Предложить детям вылепить, кто какое захочет животное. Предложить показать руками в воздухе, как будут лепить животное.</p>	<p>Глина или пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки. Игрушечные животные.</p>
21		3	4	Хоровод	<p>Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположению по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.</p>	<p>Предложить детям всем вместе слепить кукол для хоровода. Вспомнить, как лепили девочку в длинной шубке и сказать, что так же нужно лепить куклу в длинном платье для хоровода. Показ дымковской куклы. Вместе с детьми уточнить последовательность действий. Всех вылепленных кукол поставить в хоровод.</p>	<p>Глина, дощечки для лепки, стеки, салфетки. Дымковская кукла. Пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки, спички или зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, пуговицы.</p>
22		4	4	Весёлые вертолёты	<p>Учить детей лепить вертолёт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратит внимание на способы крепления деталей. Развивать глазомер, мелкую</p>	<p>Показ детям поздравительных открыток. Краткая беседа о Дне защитников Отечества. Создание мотивации к лепке. Показ детям игрушки самолёта или вертолёта на время. Описание по памяти внешнего вида детьми. Уточнение ответов детей, рассказ педагога о вертолёте. Подбор способов лепки вместе с детьми, уточнение последовательности лепки. Показ технологической карты,</p>	<p>Поздравительные открытки к 23 февраля, плакат «Воздушный транспорт», технологическая карта «Вертолёт».</p>



					моторику, согласование в движениях руки и глаза. Воспитывать желание порадовать пап.		
23	Март	1	4	Цветы-сердечки	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Напоминание о приближающемся празднике. Художественное слово. Создание мотивации к лепке. Уточнение представлений детей о том, что означает сердце как художественный символ. Показ вариантов цветов с элементами сердечками. Рисование сердца пальчика в воздухе. Показ 2-х разных способов лепки. Показ картонных заготовок для фона. Советы детям относительно декоративного украшения вылепленных цветов, оформление картин рамочками. Самостоятельная лепка детьми.	Пластилин, картонные заготовки разной формы и разного цвета – основа для рельефных картин, картонные сердечки, формы для выпечки или игр в песке, бусины, бисер, блёстки, пуговицы, стеки, дощечки для лепки, салфетки.
24		2	4	Ковёр для кресла	Знакомство детей с видами декоративно-прикладного искусства. Учить детей плести ковёр из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Рассматривание ковров, беседа о сказочных коврах. Показ лепки ковра из жгутиков одинаковой формы и величины. Показ технологической карты «Цветной коврик».	Варианты цветов с элементами-сердечками.
25		3		Лепка по замыслу «Огород на окне» (лепка лука)	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые предметы. Повторить приёмы лепки предметов овальной формы,	Рассматривание лука: уточнить, из каких частей состоит лук, какие используются цвета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной и кругообразными – при	Пластилин, картонные заготовки кресла – основа для ковра, стеки, дощечки

26		4	4	<p>Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку</p>	<p>учить передавать особенности лука. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию, образные представления, воображение.</p>	<p>лепке предметов круглой формы. Лепка перьев лука с помощью жгутиков. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. Самостоятельная лепка детьми. Анализ.</p> <p>Рассмотрение детьми игрушечного зайчика: уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Беседа с детьми о времени года, об особенностях. В конце занятия расположить всех зайчиков на заранее подготовленной «зеленой полянке». Самостоятельная лепка детьми. Индивидуальная помощь.</p>	<p>для лепки, салфетки. Технологическая карта «Цветной коврик».</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки. Плакат «Огород на окне», технологическая карта «Лук». Пластилин, стеки, бисер для глаз, дощечки для лепки, салфетки, лист зеленого картона – «полянка». Игрушечный зайчик.</p>
27	Апрель	1	4	Корзинка с цветами	<p>Продолжить обучение детей лепке плоскостных предметов из слоеного теста. Закреплять приёмы скатывания круговыми и прямыми движениями, расплющивания. Развивать чувство симметрии. Вспомнить</p>	<p>Рассматривание нарисованных цветов в корзине. Обратит внимание на характер корзины, напомнить лепки ковра и сказать, что корзину можно слепить этим способом. Беседа с детьми о лепке цветов. Создание композиции. Самостоятельная лепка детьми. Индивидуальная помощь.</p>	<p>Пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, блюдечки с водой, зубочистки. Корзина и цветы,</p>

28	2	4	Звёзды и кометы	<p>последовательность лепки цветов. Использование дополнительного материала. Воспитывать уверенность, инициативность.</p> <p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картинке со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>Создание игровой ситуации – рассматривание звёздного неба, созданного детьми в подзорную трубу, комментирование увиденного, одновременное размещение 2-3 звёздочек и кометы. Рассматривание детьми ночного неба, в свёрнутые в трубочку листы бумаги. Вопросы к детям. Создание мотивации к лепке. Показ и пояснение некоторых вариантов лепки звёздочки. Пояснение о том, что такое кометы, из чего они состоят. Определение детьми способов лепки кометы. Самостоятельная лепка детьми в парах. Анализ.</p>	<p>вырезанные из картона – основа композиции.</p> <p>Размягчённый пластилин разных цветов, бусины, пуговицы, композиционная основа для лепки в парах, стеки, дощечки для лепки, салфетки, композиционные основы для лепки в парах. Панно «Ночное небо» для показа и пояснения приёмов лепки, силуэты созвездий, вырезанные из картона или сделанные из проволоки.</p> <p>Глина, дощечки лепки, стеки, салфетки. Дымковские</p>
29	3	4	Уточка (по дымковской игрушке)	<p>Познакомить детей с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики и т.д.), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания,</p>	<p>Выставляя перед детьми дымковские изделия, отметить их необычность, красоту белой игрушки с ярким, нарядным узором. Спросить, из чего состоит узор. Предложить детям вылепить уточку. Рассмотреть игрушку, спросить, какими приёмами они будут пользоваться, выполняя работу. Самостоятельная лепка детьми. Анализ.</p>	<p>Глина, дощечки лепки, стеки, салфетки. Дымковские</p>

30		4	4	Бабочки	<p>приплющивания (клюв уточки).</p> <p>Повторить лепку плоскостных предметов из пластилина. Закреплять с детьми приёмы скатывания круговыми и прямыми движениями рук, расплющивания. Развивать чувство формы, симметрии. Упражнять детей в украшении крыльев бабочки наклепками или рельефом, использовать в лепке дополнительный материал.</p>	<p>Загадывание загадок. Рассматривание нарисованной бабочки. Обращать внимание на форму туловища, крыльев, симметрический узор на крыльях. Размышление и догадки детей о способе лепки. Объяснение и частичный показ способов лепки педагогом. Самостоятельная лепка детьми. Индивидуальная помощь, советы детям.</p>	<p>игрушки. Пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, пуговицы, бусины, бисер, блёстки. Бабочка, вырезанная из бумаги.</p>
31	Май	1	4	Кого встретил колобок	<p>Закреплять представление об особенностях изображения в лепке сказочных образов животных. Учить детей передавать в лепке простой сюжет – встреча колобка с одним из сказочных персонажей. Учить передавать в лепке характерные особенности сказочных образов животных. Закрепить знакомые приёмы лепки. Воспитывать интерес к отображению впечатлений о сказочных героях в лепке.</p>	<p>Обыгрывание эпизода из сказки с помощью персонажей кукольного театра. Вопросы к детям по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке с изображением отдельно каждого сказочного персонажа. Обращается внимание на характер особенности персонажа, форму частей тела, их расположение, соотношение по величине. Сообщение темы лепки. Показ способа лепки одного из персонажей. Вопросы к детям о последовательности и приёмах лепки. Самостоятельная лепка детьми. Анализ.</p>	<p>Пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, бисер для глаз. Иллюстрации к сказке «Колобок», персонажи кукольного театра.</p>
32		2	4	Весёлый щенок	<p>Учить лепить щенка,</p>	<p>Загадывание загадок, показ игрушки</p>	

33		3	4	Цветные шары	<p>передавая в лепке его характерные особенности: форму частей тела, их соотношение по величине. Закреплять знакомые приёмы лепки – скатывание круговыми и прямыми движениями рук, расплющивание. Воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животным.</p> <p>Повторить лепку плоскостных предметов из пластилина. Закреплять с детьми приёмы лепки предметов круглой и овальной формы. Развивать чувство формы, симметрии. Упражнять детей в украшении шаров крыльев дополнительными материалами.</p>	<p>щенок. Беседа с детьми об их домашних питомцах. Выслушивание рассказов нескольких детей. Сообщение темы лепки. Вопросы к детям о последовательности и приёмах лепки. Самостоятельная работа детей. Анализ.</p> <p>Рассматривание нарисованных шаров. Обращать внимание на форму, учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Объяснение и частичный показ способов лепки педагогом. Самостоятельная лепка детьми.</p>	<p>Пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, бисер для глаз. Игрушка щенок.</p> <p>Пластилин, дощечки для лепки, стеки, салфетки, нитки, ножницы, картон голубого цвета – основа неба.</p>
34		4	2	Подготовка к выставке работ Выставка работ			
ИТОГО			132 ч.				

### Используемая литература

1. Доронина Л.М. Мастера русской скульптуры, Москва, «Изобразительное искусство», 2018 г.
2. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2013 г.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика- синтез», 2013 г. .
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2015г. 5
5. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2017 г.
6. Роден О. Беседы об искусстве, Москва, «Арт – родник», 2015 г.
7. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2017.
8. Федотов Г.Н. Послушная глина, Москва, «АСТ- Пресс», 2013 г.