

Приложение к рабочей программе элективного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров»,
9 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
			план	факт		Личностные	Метапредметные	Предметные
Введение 1ч								
1	Цели и задачи элективного курса "Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста"	1			Фронтальная работа	Осознанное построение речевого высказывания Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и	Знать темы сочинений выпускных экзаменов, классификацию их по сходным признакам

							отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.	
Текст и его особенности 2ч								
1	Текст и его свойства: целостность, стилистическое единство, функциональные типы речи.	1			Беседа	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления,	Должен уметь: обрабатывать информацию звучащего текста; адекватно понимать информацию письменного сообщения
2	Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы), проблема, идея, ключевые слова.	1			Индивидуальная работа			

							процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.	
Сочинение-рассуждение 29ч								
	Альтернативность творческих заданий (сочинение- рассуждение на лингвистическую или морально- этическую темы).9.1	1			Беседа	Формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять	Должен уметь: адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); понимать отношение автора к
	Альтернативность творческих заданий (сочинение- рассуждение на лингвистическую или морально- этическую темы).9.2	1			Индивидуальная работа			
	Альтернативность творческих заданий (сочинение- рассуждение на лингвистическую или морально- этическую темы).9.3	1			Групповая работа			
	Рассуждение как – тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция,	1			Индивидуальная работа			

	собственная точка зрения).					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.	поставленной в прочитанном тексте проблеме; интерпретировать информацию прочитанного текста; использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента; различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять функционально-смысловой тип речи;
	Тезис – главная мысль автора текста.	2			Групповая работа		
	Проблема текста. Формулировка проблемы.	2			Групповая работа		
	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.	2			Беседа		
	Выявление и формулировка авторской позиции.	2			Индивидуальная работа		
	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.	3			Групповая работа		
	Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.	3			Индивидуальная работа		
	Анализ текста публицистического стиля(из сборника для подготовки к экзаменам).	3			Беседа		
	Анализ текста художественного стиля (из сборника для подготовки к экзаменам).	3			Фронтальная работа		
	Работа с текстом. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	3			Индивидуальная работа		
	Алгоритм написания	2			Беседа		

	сочинения - рассуждения на морально-этическую тему.							
Повторение 1ч								
	Контрольная работа в формате ОГЭ	1			Индивидуальная работа	Способность к самооценке на основе критериев успешной деятельности	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры,</p>	<p>- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.</p> <p>- последовательно излагать собственные мысли;</p> <p>- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;</p> <p>- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;</p> <p>- оформлять речь в соответствии с</p>

							содержания и значения слова, предложения, текста.	орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.
--	--	--	--	--	--	--	---	--