

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Музыка»,
5 класс**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата проведения		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)		
			план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные
1 раздел: "Музыка и литература" (17 часов)								
1	1	Что роднит музыку с литературой?			Хоровое пение Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов.	Научатся: анализировать музыкальные фрагменты. Владеть вокально–певческими навыками. Познакомятся с понятиями: романс, песня, симфония, концерт, сюита, опера, инструментальная музыка.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: осуществление поиска оснований целостности художественного явления (музыкального произведения); Коммуникативные: понимание сходства и различия разговорной и музыкальной речи; умение слушать собеседника и вести диалог.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры.

2	1	Вокальная музыка.			Сравнение музыкальных произведений. Хоровое пение. Беседа по теме урока.	<p>Научатся: анализировать музыкальные фрагменты. Владеть вокально–певческими навыками.</p> <p>Узнают: каковы отличия музыкальной речи от речи литературной.</p> <p>Познакомятся с понятиями: инструментальные произведения, сказка, поэма, баллада.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: осуществление поиска оснований целостности художественного явления (музыкального произведения);</p> <p>Коммуникативные: понимание сходства и различия разговорной и музыкальной речи; умение слушать собеседника и вести диалог.</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры.
3	1	Фольклор в музыке русских композиторов			Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	<p>Научатся: сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Узнают: особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Программная музыка.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных связей;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры.

4	1	Жанры инструментальной и вокальной музыки.			Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.	<p>Научатся: выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.</p> <p>Узнают: жанры светской вокальной и инструментальной музыки: вокализ, песня без слов, романс, серенада.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Вокальная, инструментальная музыка.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;</p> <p>Коммуникативные: понимание сходства и различия разговорной и музыкальной речи; умение слушать собеседника и вести диалог.</p>	Сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.
5	1	Вторая жизнь песни.			Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности. Инструментальное музицирование.	<p>Научатся: наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.</p> <p>Узнают: особенности русской народной музыкальной культуры.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Авторское и народное музыкальное творчество.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: осуществление поиска оснований целостности художественного явления (музыкального произведения);</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры.

							свою точку зрения.	
6	1	«Всю жизнь мою несу Родину в душе...»			Хоровое пение. Ансамблевое пение. Сольное пение	<p>Научатся: сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения.</p> <p>Узнают: стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Программная симфония. Симфония-действие. Кантата.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры.
7	1	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.			Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.	<p>Научатся: размышлять о знакомом музыкальном произведении. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.</p> <p>Узнают: о взаимодействии музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них; жанры фортепианной музыки:</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных связей;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника</p>	Освоение способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной

					этюд, ноктюрн, прелюдия. Познакомятся с понятиями: Хор, оркестр.	и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	классики.
8	1	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.		Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	Научатся: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, размышлять о музыке. творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, размышлять о музыке. Познакомятся с понятиями: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; Коммуникативные: понимание сходства и различия разговорной и музыкальной речи; умение слушать собеседника и вести диалог.	Сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.
9	1	Опера-былина Н.А.Римского-Корсакова «Садко»		Хоровое пение Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов	Научатся: Выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. Познакомятся с понятиями: Сюжет (либретто) из оперы	Регулятивные: Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников. Познавательные: Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении,	Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой.

					«Садко».	музыкальном ритме. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном решении проблем.		
10	1	Вокальная музыка. Романс.			Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.	Научатся: грамотно излагать свои мысли. Владеть вокально-певческими навыками. Познакомятся с понятиями: романс, вокализ, вокальная музыка.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных связей. Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Освоение способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.
11	1	Может ли любое стихотворение стать романсом?			Хоровое пение. Ансамблевое пение. Сольное пение	Научатся: грамотно излагать свои мысли. Владеть вокально-певческими навыками. Узнают: в чем отличие песни от романса; что такое вокализ, вокальная музыка. Познакомятся с понятиями: аккомпанемент.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных связей; выполнение творческих задач, не имеющих	Освоение способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной

							однозначного решения; Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	классики.
12	1	Программная музыка.			Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	Научатся: по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная. Узнают: интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. Познакомятся с понятиями: Симфоническая сюита.	Регулятивные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных связей. Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры.
13	1	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.			Хоровое пение. Ансамблевое пение. Сольное пение	Научатся: размышлять о знакомом музыкальном произведении. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики. Узнают: о взаимодействии музыки с другими видами искусства на основе	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных	Освоение способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия

					осознания специфики языка каждого из них; жанры фортепианной музыки: этюд, ноктюрн, прелюдия.	связей; выполнение творческих задач, не имеющих однозначного решения; Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	произведений мировой музыкальной классики.	
14	1	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.			Хоровое пение Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов	Научатся: участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании). Узнают: имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра. Познакомятся с понятиями: Кордебалет.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам. Коммуникативные: понимание сходства и различия разговорной и музыкальной речи; умение слушать собеседника и вести диалог.	Сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.
15	1	Музыка в театре, кино, на телевидении.			Хоровое пение. Ансамблевое пение. Сольное пение	Научатся: участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Узнают: роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино,	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам.	Сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.

					телевидении. Познакомятся с понятиями: Литературный сценарий, музыкальный фильм.	Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение.	
16	1	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.			Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений. Научатся: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности. Узнают: особенности жанра – мюзикл. Выявления связей музыки с другими искусствами, историей и жизнью. Познакомятся с понятиями: Мюзикл. Музыкальная комедия.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение Коммуникативные: понимание сходства и различия разговорной и музыкальной речи; умение слушать собеседника и вести диалог.	Сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.
17	1	Мир композитора. Обобщающий урок			Хоровое пение. Ансамблевое пение. Сольное пение Научатся: анализировать музыкальные фрагменты. Владеть вокально-певческими навыками. Узнают: имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Познакомятся с понятиями: Композитор.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам; Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое	Сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.

							мнение и аргументировать свою точку зрения.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

2 раздел: "Музыка и изобразительное искусство" (17 часов)

18	1	Что роднит музыку и изобразительное искусство?			Хоровое пение Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов	Научатся: эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры. Узнают: возможные связи музыки и изобразительного искусства. Специфику средств художественной выразительности живописи и музыки. Познакомятся с понятиями: Цветовая гамма, музыкальная палитра.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам; Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.	Освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.
19	1	Небесное и земное в звуках и в красках.			Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	Научатся: сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: цвет-тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция. Узнают: интонационно-	Регулятивные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Познавательные: пользоваться различными способами поиска	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование представлений о нравственных нормах, развитие

					образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. Познакомятся с понятиями: Песенность, знаменитый распев, песнопение, унисон, пение и а капелла.	информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение.	доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.
20	1	«Звать через прошлое к настоящему» «А.Невский».		Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	Научатся: сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства. Узнают: богатство музыкальных образов (героические и эпические). Жанр вокальной музыки - кантата. Познакомятся с понятиями: Кантата, триптих, контраст, набат, хор: тенор, басы, сопрано, альты.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам. Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование уважительного отношения к иному мнению.
21	1	За отчий дом, за русский край...		Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.	Научатся: сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства. Узнают: богатство музыкальных образов (героические и эпические).	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка; Познавательные: пользоваться различными	Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

					Жанр вокальной музыки - кантата. Познакомятся с понятиями: Орнамент, фреска, Храм, икона.	способами поиска информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.		
22	1	Музыкальная живопись и живописная музыка.			Хоровое пение Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов	Научатся: сопоставлять зримые образы музыкальным сочинениям, узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики. Узнают: выразительные возможности музыки. Знать выдающихся русских и зарубежных композиторов: С.Рахманинов, Ф.Шуберт, их творчество. Познакомятся с понятиями: Мелодия, рисунок, колорит, ритм, композиция.	Регулятивные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Познавательные: пользоваться различными способами поиска информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.
23	1	Музыкальная живопись и живописная музыка.			Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	Научатся: сопоставлять зримые образы музыкальным сочинениям, узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики. Узнают: выразительные возможности музыки. Знать	Регулятивные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Познавательные: сравнение, анализ,	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование представлений о нравственных

					<p>выдающихся русских и зарубежных композиторов: С.Рахманинов, Ф.Шуберт, их творчество.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Мелодия, рисунок, колорит, ритм, композиция.</p>	<p>установление аналогий и причинно-следственных связей; выполнение творческих задач, не имеющих однозначного решения;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p>
24	1	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.		<p>Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.</p>	<p>Научатся: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Узнают: колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Народные истоки русской профессиональной музыки. Характерные черты творчества С.Рахманинова.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Гармония, контраст.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка;</p> <p>Познавательные: пользоваться различными способами поиска информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;</p> <p>Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.</p>	<p>Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p>

25	1	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.			Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	<p>Научатся: сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p>Узнают: осознание музыки как вида искусства.</p> <p>Выразительные возможности скрипки. Знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Скрипка, соло.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных связей;</p> <p>выполнение творческих задач, не имеющих однозначного решения;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	Освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики;
26	1	Волшебная палочка дирижера.			Хоровое пение Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов	<p>Научатся: размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p> <p>Узнают: имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Оркестр, дирижер.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам;</p> <p>Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.</p>	Освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.

27	1	Волшебная палочка дирижера.			<p>Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности. Инструментальное музицирование.</p>	<p>Научатся: размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально–хоровой работы. Узнают: имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Познакомятся с понятиями: Оркестр, дирижер.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам; Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.</p>	Освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека.
28	1	Застывшая музыка.			<p>Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.</p>	<p>Научатся: соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Узнают: принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства; понятие – полифония. Познакомятся с понятиями: Органная музыка, хор.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка; Познавательные: пользоваться различными способами поиска информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.</p>	Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

29	1	Полифония в музыке и живописи.			<p>Хоровое пение Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов</p>	<p>Научатся: размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Узнают: принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, понятие – полифония, фуга. Органная музыка. Познакомятся с понятиями: Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Познавательные: пользоваться различными способами поиска информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение.</p>	<p>Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p>
30	1	Музыка на мольберте.			<p>Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности. Инструментальное музицирование.</p>	<p>Научатся: сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе. художественных произведений. Узнают: о связи музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса. Познакомятся с понятиями: Композиция, форма, музыкальная живопись,</p>	<p>Регулятивные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Познавательные: пользоваться различными способами поиска информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; Коммуникативные: умение слушать собеседника</p>	<p>Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.</p>

					цветовая гама.	и вести диалог, излагать свое мнение.		
31	1	Импрессионизм в музыке и живописи.	.		Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.	Научатся: определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Узнают: особенности импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества К. Дебюсси. Познакомятся с понятиями: Импрессионизм, интерпретация, джаз.	Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий; Познавательные: сравнение, анализ, обобщение, классификации по родовидовым признакам. Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение.	Освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей.
32	1	О подвигах, о доблести, о славе...			Беседа. Интонационно-образное сопоставление музыки и литературных произведений.	Научатся: сопоставлять музыку с живописью, анализировать, сравнивать произведения, участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Узнают: установление взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов. Познакомятся с понятиями: Реквием.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Познавательные: пользоваться различными способами поиска информации, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Коммуникативные: диалог, монолог, учебное сотрудничество.	Формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

33	1	«В каждой мимолетности вижу я миры».			Инструментальное музицирование. Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности.	<p>Научатся: выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки.</p> <p>Узнают: своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. Прокофьева и М. Мусоргского.</p> <p>Познакомятся с понятиями: Интерпретация.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ, установление аналогий и причинно-следственных связей; выполнение творческих задач, не имеющих однозначного решения;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	Освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.
34	1	Мир композитора. Обобщающий урок.			Слушание музыки. Анализ строения музыки и средств выразительности. Инструментальное музицирование.	<p>Узнают: о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов, знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Вспомнят понятия: Кантата, симфония,</p>	<p>Регулятивные: контролирование и оценивание собственных учебных действий;</p> <p>Познавательные: сравнение, анализ; выполнение творческих задач, не имеющих однозначного решения;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать</p>	Освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики.

					реквием, сюита, соната, фуга, прелюдия, орнамент, фреска, Храм, икона.	свою точку зрения.	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--