

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Музыка»,
2 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО) 1-4 классы		
			план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные результаты
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» 3 часа								
1	Мелодия.				Комбинированный урок	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия! Музыкальные образы родного края.				Комбинированный урок	1.Соотносить выразительные и изобразительные интонации. 2.Узнавать характерные черты музыкальной речи	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать познавательную задачу в практическую. <u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Эстетические потребности, ценности и чувства. 3.Гражданская идентичность в

						разных композиторов. 3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.	деятельности.(Работа в паре, группе).	форме осознания себя как гражданина России.
3	Гимн России.				Комбинированный урок	1. Ценить отечественные народные музыкальные традиции 2. Воспринимать музыку различных жанров	<u>Регулятивные</u> : ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы и обращаться за помощью	1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» 6 часов								
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)				Комбинированный урок	1. Определять виды музыки. 2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. 3. Соотносить выразительные и образительные интонации. 4. Формирование устойчивого интереса к музыке	<u>Регулятивные</u> : формулировать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение и позицию	1. Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5	Природа и музыка. Прогулка				Комбинированный урок	1.Соотносить выразительные и изобразительные интонации 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 3.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия Коммуникативные: продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки	1.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
6	Танцы. Танцы. <u>Танцы народов Севера</u>				Комбинированный урок	1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2.Воспринимать музыку различных жанров, 3.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Познавательные: Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности Коммуникативные: обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

						чувств и мыслей человека		
7	Эти разные марши. Звучащие картины				Комбинированный урок	1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира. 2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.	<u>Регулятивные</u> : формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : проявлять активность в решении	1.Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.				Комбинированный урок	1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	<u>Регулятивные</u> : использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные</u> : обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
9	Урок-концерт				Повторение	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в

						музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	музыкальной жизни класса, школы, города и др.
«О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» 7 часов								
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.				Комбинированный урок	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.				Комбинированный урок	1.Воспринимать музыку различных жанров. 2.Умение воспринимать	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

						музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении.	2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности
12	Молитва.				Комбинированный урок	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении.	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
13	С Рождеством Христовым!				Комбинированный урок	1.Познакомить с преданием о рождении Иисуса Христа 2. Выучат песню «Рождественская песенка»	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении	Наличие эмоционального отношения к искусству
14	Музыка на Новогоднем празднике.				Комбинированный урок	1.Желание принимать участие в играх, песнях, танцах.	<u>Регулятивные</u> : умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные</u> : применять установленные правила,	1.Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении

						2.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
15	Музыка на Новогоднем празднике.				Комбинированный урок	1.Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. 2.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	<u>Регулятивные:</u> умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные:</u> применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	1.Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
16	Урок-концерт				Закрепление	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> ставить	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни

						пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	класса, школы, города и др.
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» 5 часов								
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.				Комбинированный урок	1.Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2.Определять инструмент по звуку. 3.Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности.
18	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.				Комбинированный урок	1.Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.

					инструментов 2. Определять инструмент по звуку. 3. Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении	2. Осознание своей этнической принадлежности.
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.				Комбинированный урок 1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, 2. Воспринимать художественные образы народной музыки 3. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	<u>Регулятивные</u> : обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. <u>Познавательные</u> : выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение и позицию.	1. Уважительное отношение к иному мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности.
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.				Комбинированный урок 1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, 2. Воспринимать художественные образы народной музыки	<u>Регулятивные</u> : обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. <u>Познавательные</u> : выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	1. Уважительное отношение к иному мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности.

						3.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	<u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.	
21	Проводы зимы. Встреча весны				Комбинированный урок	1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, 2.Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3.Ценить отечественные народные музыкальные традиции;	<u>Регулятивные:</u> овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; <u>Познавательные:</u> продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; <u>Коммуникативные:</u> умение выражать свои мысли,	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» 5 часов								
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.				Комбинированный урок	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей	<u>Регулятивные:</u> анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к

						человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.		искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
23	Детский музыкальный театр. Балет.				Комбинированный урок	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	<u>Регулятивные</u> : формирование общего представления о музыкальной картине мира <u>Познавательные</u> : овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; <u>Коммуникативные</u> : приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.				Комбинированный урок	1.Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, 2.Соотносить выразительные и изобразительные	<u>Регулятивные</u> : овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения <u>Познавательные</u> : приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном

						интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,	содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию.	отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.				Комбинированный урок	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Познавательные:</u> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	1. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
26	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.				Комбинированный урок	1. Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2. Знать названия произведений, звучащих на уроке	<u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.	1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов

						и их авторов. 3. Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику	<u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» 3 часа								
27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк».				Комбинированный урок	1. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, 3. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных инструментов.	<u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.				Комбинированный урок	1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 2. Эмоционально откликаться на	<u>Регулятивные:</u> формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания <u>Познавательные:</u> умение осуществлять информационную,	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к

					искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	познавательную и практическую деятельность <u>Коммуникативные:</u> позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 2.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
29	Звучит нестареющий Моцарт.			Комбинированный урок	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	<u>Регулятивные:</u> использовать общие приемы решения задач. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Формирование понимания и сопереживания чувствам других людей;

«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ» 5 часов

30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.				Комбинированный урок	1. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; 2. Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; 3. Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;	<u>Регулятивные:</u> использовать общие приемы решения задач. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.				Комбинированный урок	1. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); 2. Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; 3. Слушать своего собеседника,	<u>Регулятивные:</u> овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности <u>Познавательные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Коммуникативные:</u> формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, 2. Понимание его функций в жизни человека и общества

						отстаивать свою позицию.	личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме	
32	Два лада. Природа и музыка. Звучащие картины.				Комбинированный урок	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека 3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	<u>Регулятивные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; <u>Познавательные:</u> продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
33	Печаль моя светла. Мир композитора				Комбинированный урок	1. Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным	<u>Регулятивные:</u> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; <u>Познавательные:</u> продуктивное сотрудничество (общение,	1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

					<p>музыкальным явлениям, сочинениям</p> <p>2.Создавать собственные исполнительские интерпретации.</p> <p>3.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.</p> <p>4.Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства</p>	<p>взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений</p>	<p>национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов,</p> <p>2.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
34	<p>Могут ли иссякнуть мелодии.</p> <p>Заключительный урок – концерт.</p> <p><u>Таланты моих друзей.</u></p>			Комбинированный урок	<p>1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>2.Исполнять музыкальные</p>	<p><u>Регулятивные:</u> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p> <p>2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>

						произведения разных форм и жанров.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание: Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО) 1-4 классы

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО) 5-9 классы

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС СОО) 10 класс

