

Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение», 3 класс

| 1 | Тема урока | дата | | Кол-во часов | Формы организации учебной деятельности учащихся. | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО) |
|---|---|----------|----------|--------------|--|--|
| | | По плану | По факту | | | |
| 1 | Вводный по содержанию раздела «книжная мудрость» «печатная книга». Книги, прочитанные летом. Наставления В. Мономаха. | | | 1 | Работа с книгой. | <p><u>Предметные:</u> знать и называть элементы учебной книги, знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете.</p> <p><u>Личностные:</u> оценивать свою работу на уроке, проявлять бережное отношение к книге.</p> <p><u>Метапредметные:</u> формировать учебную задачу урока, планировать деятельность на уроке.</p> |
| 2 | Вводный по содержанию раздела «Книжная мудрость» «печатная книга». Книги, прочитанные летом. Наставления В. Мономаха. | | | 1 | Работа с книгой. | |
| 3 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. | | | 1 | Беседа | |
| 4 | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | | | 1 | Проектная деятельность | |
| 5 | «Мы идём в музей книги». Урок-проект | | | 1 | Проектная деятельность | |
| 6 | Внеклассное чтение. Книга из му- | | | 1 | Работа с книгой: | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-----------------------------------|--|
| | зея. | | | | | <i>Личностные:</i> проявлять бережное отношение к учебной книге, уметь выбирать книгу по своему интересу. |
| 7 | Ведение в содержание раздела. Основные понятия раздела «Поступок, честность, верность слову». Работа с выставкой книг. | | | 1 | Работа с выставкой книг. | <i>Предметные:</i> -Ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Метапредметные:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |
| 8 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Метапредметные:</i> формулировать учебные задачи, оценивать свою работу, взаимодействовать в паре, группе. <i>Личностные:</i> осмысливать понятие <i>благородный поступок, честность</i> . |
| 9 | В. И. Даль пословицы и поговорки русского народа. Сокровища мудрости народной. | | | 1 | Работа с текстом. | <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. <i>Метапредметные:</i> формулировать учебные задачи, оценивать свою работу, взаимодействовать в паре, группе. <i>Личностные:</i> осмысливать понятие <i>благородный поступок, честность</i> . |
| 10 | Рассказы, сказки Ивана Разбойникова (Захарова Аркадия Петровича) | | | 1 | Устное сочинение своего рассказа. | <i>Предметные:</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |
| 11 | На неведомых дорожках... А.П. Пушкин | | | 1 | Круглый стол | <i>Предметные:</i> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---|
| | А.П.Захаров «Сказочная Сибирь» | | | | | и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |
| 12 | Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. | | | 1 | Работа с текстом | <i>Предметные:</i> анализировать, сравнивать различные явления, факты, определять главную мысль <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм |
| 13 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» | | | 1 | Работа с текстом. Чтение и структурный анализ текста. | <i>Предметные:</i> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 14 | М Зощенко "Не надо врать" Смысл поступка | | | 1 | Работа с текстом. Деление текста на части по готовому плану. | <i>Предметные-</i> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 15 | М. Зощенко «Не | | | 1 | Работа с текстом. | <i>Предметные</i> - Отвечать на простые вопросы |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | надо врать». Пересказ. Составление плана. | | | | | учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 16 | Л. Каминский «Сочинение». Анализ литературного произведения. | | | 1 | Работа с текстом. Составление отзыва на прочитанную книгу. | <i>Предметные</i> : работать с текстом (определять основную мысль и последовательность событий). <i>Метапредметные</i> : участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> : осмыслить понятия <i>честность, вымысел, фантазия, обман</i> . |
| 17 | Л. Каминский «Сочинение». Составление отзыва о прочитанном произведении. | | | 1 | Написание отзыва на книгу по готовому плану. | <i>Предметные</i> : создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую <i>Личностные</i> : работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Метапредметные</i> : создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую. |
| 18 | М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя | | | 1 | Работа с текстом. Составление характеристики героя. | <i>Предметные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных тек- |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | | стов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 19 | Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | | | 1 | Работа с книгой. Выборочное чтение. | <i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий; <i>Личностные</i> - осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность. |
| 20 | Самостоятельное чтение Н. Носов «Трудная задача» | | | 1 | Работа с текстом. Составление характеристики героя. | <i>Познавательные</i> -. Ориентироваться в учебнике, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |
| 21 | Семейное чтение. Притчи «Что побеждает?», «Что важнее?» | | | 1 | Составление кластера | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 22 | Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование | | | 1 | Инсценирование (Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования) | <i>Предметные:</i> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 23 | Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на | | | 1 | Тест | <i>Предметные:</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <i>Личностные</i> : корректировать свою деятель- |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | добрые дела» | | | | | ность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Метапредметные</i> : уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам |
| 24 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Герои волшебной сказки. Сказки улицы Нагорной. Владимир Петрович Крапивин. | | | 1 | Беседа | <i>Предметные</i> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Личностные</i> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <i>Метапредметные</i> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 25 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки | | | 1 | Работа с текстом. | <i>Предметные:</i> Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки. <i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 26 | Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев | | | 1 | Работа с текстом. Составление характеристики героя. | <i>Предметные:</i> уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. <i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные зада- |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | чи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 27 | В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Устное сочинение по картине | | | 1 | Работа с текстом. Описание картины. | <i>Предметные:</i> уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи <i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 28 | Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки | | | 1 | Чтение по ролям | <i>Предметные:</i> осмысливать особенности волшебной сказки, народной сказки. <i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 29 | Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки | | | 1 | Работа с текстом | <i>Предметные:</i> осмысливать особенности волшебной сказки, народной сказки. <i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 30 | Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Иван-герой русских сказок. | | | 1 | Библиотечный урок. Выставка книг | <i>Предметные:</i> осмысливать особенности волшебной сказки, народной сказки. <i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера. <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | | группе. |
| 31 | Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. | | | 1 | Работа с текстом. Характеристика героя. | <p><i>Предметные:</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p><i>Личностные-</i> Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 32 | Русская сказка «Морозко». Составление плана к пересказу. Пересказ. | | | 1 | Работа с текстом. Характеристика героя. | <p><i>Предметные:</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p><i>Личностные-</i> Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 33 | Семейное чтение . Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки . | | | 1 | Работа с текстом. Характеристика героя. | <p><i>Предметные:</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p><i>Личностные-</i> Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные зада-</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | | | | | | чи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 34 | Русская сказка «Белая утка». Составление плана к пересказу. Пересказ. | | | 1 | Работа с текстом. Составление плана | <p><i>Предметные:</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие</p> <p><i>Личностные-</i> Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 35 | Русская сказка «По щучьему велению». Характеристика героев | | | 1 | Инсценировать произведение. | <p><i>Предметные:</i> уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи</p> <p><i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 36 | Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование | | | 1 | Инсценировать произведение | <p><i>Предметные:</i> уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи</p> <p><i>Личностные-</i> работать с текстом повествовательного характера.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре,</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | группе. |
| 37 | Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка» | | | 1 | Тест | <p><i>Предметные:</i> знать особенности сказок, уметь характеризовать сказочного героя, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.</p> <p><i>Метапредметные:</i> находить необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><i>Личностные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> |
| 38 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Художественный и познавательный рассказы. Автор-рассказчик. Периодическая литература. «Мраморный кролик». В.П. Крапивин | | | 1 | Работа с книгой Выставка периодической печати | <p><i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела.</p> <p><i>Личностные:</i> Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 39 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы | | | 1 | Круглый стол | <p><i>Предметные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><i>Личностные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 40 | К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста | | | 1 | Работа с текстом. Составление плана. | <p><i>Предметные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.</p> <p><i>Личностные</i> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные зада-</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|
| | | | | | | чи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 41 | Герой художественного и научно-популярного текстов. Текст «Барсук» из справочника | | | 1 | Кластер | <i>Предметные:</i> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 42 | В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения | | | 1 | Фронтальная работ Словесное рисование | <i>Предметные:</i> осмыслить понятия юмор, юмористические произведения, находить эпитеты, сравнения, метафоры. <i>Метапредметные:</i> работать в группе <i>Личностные</i> – проявлять чуткое отношение ко всему живому. |
| 43 | Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | | | 1 | Беседа | <i>Предметные:</i> осмыслить понятия юмор, юмористические произведения, находить эпитеты, сравнения, метафоры. <i>Метапредметные:</i> работать в группе <i>Личностные</i> – проявлять чуткое отношение ко всему живому. |
| 44 | В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке | | | 1 | Работа с текстом | <i>Предметные:</i> осмыслить понятия юмор, юмористические произведения, находить эпитеты, сравнения, метафоры. <i>Метапредметные:</i> работать в группе <i>Личностные-</i> Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении |
| 45 | В. Бианки «При- | | | 1 | Круглый стол | <i>Предметные:</i> Отвечать на простые вопросы |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|----------------------|---|
| | ключения Муравьишки». Создание текста по аналогии | | | | | учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие <i>Личностные</i> - Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы <i>Метапредметные</i> : работать в группе |
| 46 | О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Личностные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 47 | «Песни бегемотов». Творчество Тима Собакина. Постановка вопросов к тексту стихотворения. | | | 1 | Групповая работа | <i>Предметные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Личностные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 48 | Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | | | 1 | Библиотечный урок | <i>Предметные</i> : осмысливать особенности волшебной сказки, народной сказки. <i>Личностные</i> - работать с текстом повествовательного характера. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 49 | Периодическая | | | 1 | Выставка периодики | <i>Предметные</i> : уметь ориентироваться в детских |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|------------------|--|---|
| | печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов | | | | | <p>газетах и журналах</p> <p><i>Личностные</i>- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> | |
| 50 | Самостоятельное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста, его особенности | | | 1 | Групповая работа | <p><i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> | 1 |
| 51 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Составление плана к пересказу. Пересказ | | | 1 | Круглый стол | <p><i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> | |
| 52 | Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев | | | 1 | Диспут | <p><i>Предметные</i>- Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><i>Метапредметные</i>: формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре,</p> | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---------------------------|--|
| | | | | | | группе. |
| 53 | Н. Носов «Карасик». Характеристика героев | | | 1 | Беседа | <p><i>Предметные</i>- Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><i>Метапредметные</i>: формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 54 | Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование | | | 1 | Групповая работа | <p><i>Предметные</i>: осмысливать особенности волшебной сказки, народной сказки.</p> <p><i>Личностные</i>- работать с текстом повествовательного характера.</p> <p><i>Метапредметные</i>: формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе. | | | 1 | Написание отзыва о книге. | <p><i>Предметные</i>: знать особенности сказок, уметь характеризовать сказочного героя, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.</p> <p><i>Метапредметные</i>: находить необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><i>Личностные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> |
| 56 | Проверочная работа по разделу "Люби всё живое" | | | 1 | Тест | <p><i>Предметные</i>: знать особенности художественного рассказа уметь характеризовать сказочного героя, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.</p> <p><i>Метапредметные</i>: находить необходимую информацию в соответствии с заданием.</p> <p><i>Личностные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> |
| 57 | Вводный урок по содержанию раз- | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные</i>: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в со-</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|----------------------|--|
| | дела. Основные понятия раздела. Наблюдение , пейзаж, средства художественной выразительности. | | | | | <p>трудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;</p> <p><i>Личностные</i> Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). .</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 58 | Картины природы в произведениях живописи. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. | | | 1 | Сочинение по картине | <p><i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 59 | Н. Некрасов «Славная осень!..». Семейный фотоальбом. Средства художественной выразительности. Сравнение. | | | 1 | Диспут | <p><i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 60 | М. Пришвин «Осинкам холодно...». Сравнение прозаического и поэтического текстов | | | 1 | Беседа | <p><i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведе-</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|------------------------|--|
| | | | | | | дения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 61 | Ф. Тютчев «Листья». Контраст, как средство создания образа. | | | 1 | Проектная деятельность | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 62 | А. Фет «Осень». Сравнение произведений литературы и живописи | | | 1 | Проектная деятельность | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.. |
| 63 | И. Бунин «Первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи | | | 1 | Конкурс чтецов | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 64 | Внеклассное чтение | | | 1 | Литературный КВН | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; От- |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | ние. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. К.Я. Лагунов . Сборник стихов. | | | | | вечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 65 | Самостоятельное чтение. К. Балмонт «Снежинка». Средство художественной выразительности для создания образа снежинки. | | | 1 | Библиотечный урок | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, |
| 66 | К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени | | | 1 | Сочинение стихов по опорным словам. | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, |
| 67 | Картины природы в произведениях живописи. А. Саврасов «Зима», И. Остроухов «Парк» | | | 1 | Литературный журнал | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|----------------------|--|
| 68 | Проверочная работа по разделу «Картины русской природы» | | | 1 | Тест | <p><i>Предметные:</i> знать особенности стихотворных произведений, понятия ритм и рифма.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь размечать текст для выразительного чтения=.</p> <p><i>Личностные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> |
| 69 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Сказка в стихах. Басня. Иллюстрация. | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела.</p> <p><i>Личностные:</i> Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |
| 70 | Великие русские писатели. В.Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ. | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела.</p> <p><i>Личностные:</i> Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе..</p> |
| 71 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности | | | 1 | Конкурс чтецов | <p><i>Предметные-</i> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе.</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|-----------------------|---|
| 72 | И.Г.Габарь «Зимнее утро» .Сравнение произведений литературы и живописи. | | | 1 | Конкурс чтецов | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 73 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». Сравнение произведений литературы и живописи | | | 1 | Литературная гостиная | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 74 | Ю.Клевер. «Закат солнца зимой» «Зимний пейзаж с избушкой». Средства художественной выразительности. Сравнение. | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Метапредметные</i> : формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 75 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произ- | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Личностные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|------------------------|---|
| | ведений литературы и живописи. | | | | | <i>Метапредметные:</i> формировать учебные задачи урока, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре, группе. |
| 76 | И. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине | | | 1 | Сочинение по картине | <i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <i>Личностные-</i> Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 77 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой | | | 1 | Виртуальная экскурсия. | <i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <i>Личностные-</i> Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 78 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <i>Личностные-</i> Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 79 | А. С. Пушкин «Сказка о царе | | | 1 | Конкурс чтецов | <i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|----------------------|--|
| | Салтане...». Особенности сюжета | | | | | высказывание <i>Личностные</i> - Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 80 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <i>Личностные</i> - Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 81 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки | | | 1 | Работа с текстом | <i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <i>Личностные</i> - Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 82 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукозаписи для создания образов | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <i>Личностные</i> - Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|------------------------|---|
| | | | | | | уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 83 | Сказки А.С. Пушкина. Викторина | | | 1 | Проектная деятельность | <p><i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 84 | И. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | | | 1 | Библиотечный урок | <p><i>Предметные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 85 | Басни И. Крылова. Викторина | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные</i> - Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова, находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор</p> <p>Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 86 | И. Крылов «Слон | | | 1 | Инсценирование | <i>Предметные</i> - Уметь рассказывать об особен- |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|------------------------|---|
| | и Моська». Особенности структуры басни | | | | | <p>ностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова, находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор</p> <p>Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 87 | И. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни | | | 1 | Защита проектов | <p><i>Предметные</i> - Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова, находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание</p> <p><i>Личностные</i>- Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор</p> <p>Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 88 | «Любовь моя к Л. Н. Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...» | | | 1 | Литературная гостиная. | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 89 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Осо- | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-------------------------|--|
| | бенности сюжета | | | | | <p>смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 90 | Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана | | | 1 | Диспут | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 91 | Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия | | | 1 | Работа с текстом | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 92 | Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. | | | 1 | Литературная мастерская | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отноше-</p> |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|----------------------|--|
| | | | | | | <p>нию к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 93 | Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза », Особенности жанра | | | 1 | Защита проектов | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 94 | Л.Н. Толстой « Как гуси Рим спасли». Особенности жанра | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 95 | Наш театр И. Крылов «Квартет». Инсценирование | | | 1 | Инсценирование | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-------------------------|--|
| | | | | | | вопросы учителя, товарищей по классу |
| 96 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | 1 | Литературная мастерская | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 97 | Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели». | | | 1 | Тест | <p><i>Предметные:</i> знать особенности стихотворных произведений, понятия ритм и рифма.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь размечать текст для выразительного чтения=.</p> <p><i>Личностные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> |
| 98 | И.Ермаков «Про белого оленёнка» сказка-быль. | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 99 | Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела Сказки литературные и народные, предисловие, | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные</i> - Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа</p> |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|-----------------------|---|
| | полный и краткий пересказ. | | | | | героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 100 | В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки | | | 1 | Литературная гостиная | <i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 101 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко» | | | 1 | Групповая работа | <i>Предметные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 102 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев | | | 1 | Беседа | <i>Предметные</i> - определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.. <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отноше- |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|----------------------|--|
| | | | | | | нию к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 103 | Д. Н. Мамин-Сибиряк | | | 1 | Беседа | <i>Предметные</i> - определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.. <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 104 | Д. Н. Мамин-Сибиряк | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.. <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 105 | Переводная литература для детей. Выставка книг. | | | 1 | Библиотечный урок | <i>Предметные</i> - определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.. <i>Личностные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий <i>Метапредметные</i> - учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем |
| 106 | Б. Заходер «Вин- | | | 1 | Устный журнал | <i>Предметные</i> - составлять высказывание под |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|----------------------|---|
| | ни-Пух». Особенности переводной литературы | | | | | руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу |
| 107 | Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 108 | Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---------------------|---|
| 109 | Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы | | | 1 | Беседа | <p><i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Учить определять особенности переводной литературы</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> |
| 110 | Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможной концовки сказки. | | | 1 | Беседа | <p><i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> |
| 111 | Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. | | | 1 | Литературный журнал | <p><i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|-----------------------|---|
| | | | | | | уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 112 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Средства художественной выразительности | | | 1 | Комбинированный урок | <p><i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> |
| 113 | «Бабочка на штанге». В.П. Крапивин«Ржавые ведьмы» В.П. Крапивин | | | 1 | Беседа | <p><i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> |
| 114 | Семейное чтение Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». Особенности литературной сказки. | | | 1 | Литературная гостиная | <p><i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки</p> |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|----------------------|---|
| | | | | | | героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 115 | Наш театр С.Михалков «Упрямый козлёнок».Инценирование. | | | 1 | Инсценирование | <i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 116 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | 1 | Круглый стол | <i>Предметные</i> - Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 117 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» | | | 1 | Тест | <i>Предметные:</i> знать особенности сказки, уметь размечать текст для выразительного чтения <i>Личностные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. |
| 118 | Вводный урок по | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - проводить сравнение по задан- |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|----------------------|---|
| | содержанию раздела. Основные понятия раздела. Творчество, стихотворении, рассказ. | | | | | ным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 119 | Б.Заходер «Что такое стихи». Особенности поэтического жанра. | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом |
| 120 | И Соколов-Микитов «Март в лесу» лирическая зарисовка. | | | 1 | Конкурс чтецов | <i>Предметные</i> - уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом |
| 121 | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса» | | | 1 | Сочинение | <i>Предметные</i> : определять в тексте средства художественной выразительности, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Метапредметные</i> : взаимодействовать в паре и группе, уметь распределять обязанности, уметь договариваться. |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|----------------------|--|
| | | | | | | <i>Личностные:</i> видеть и понимать прекрасное. |
| 122 | А.Майков «Весна», Е Волков. «В конце зимы», Е.Пурвит «Последний снег». Прием контрастов в изображении зимы и весны. | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные:</i> Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Личностные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <i>Метапредметные:</i> взаимодействовать в паре и группе, уметь распределять обязанности, уметь договариваться. |
| 123 | С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром!» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений литературы и живописи | | | 1 | Комбинированный урок | |
| 124 | С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром!» В. Борисов-Мусатов «Весна». С.Есенин «С добрым утром» Сравнение произведений литературы и живописи | | | 1 | Комбинированный урок | |
| 125 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Прием звукописи, как средство создания образа. | | | 1 | Комбинированный урок | |
| 126 | А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». | | | 1 | Беседа | |
| | | | | | | <i>Предметные</i> - уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной си- |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|----------------------|--|
| | Сравнение произведений литературы и живописи | | | | | туации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 127 | «Двое на острове» А.П. Захаров. Зимовал ли Ермак в Тюмени? А.П.Захаров | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные</i> - уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества <i>Личностные</i> - Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. |
| 128 | О.Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик».Сравнение образов. | | | 1 | Комбинированный урок | <i>Предметные:</i> Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы, проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Личностные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <i>Метапредметные:</i> взаимодействовать в паре и группе, уметь распределять обязанности, уметь договариваться. |
| 129 | М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического произведений | | | 1 | Комбинированный урок | |
| 130 | А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные!» Авторское отношение к изображаемому | | | 1 | Комбинированный урок | |
| 131 | Саша Чёрный «Летом», А. Ры- | | | 1 | Комбинированный урок | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|------------------------|--|
| | лов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи | | | | | |
| 132 | Ф. Тютчев «В небе тают облака», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи | | | 1 | Комбинированный урок | |
| 133 | Внеклассное чтение . Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | | | 1 | Конкурс чтецов | |
| 134 | Самостоятельное чтение Я. Аким «Как я написал первое стихотворение» Г. Юдин «Поэты». | | | 1 | Проектная деятельность | <p><i>Предметные</i> - Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> |
| 135 | Проверочная работа за курс 3 класса | | | 1 | Тест | <p><i>Предметные</i> - Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной си-</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--------|---|
| | | | | | | <p>туации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> –уметь отвечать на вопросы теста</p> |
| 136 | В.А. Нечволода. Стихи. "Сосны в синеву вырастают плотно" | | | 1 | Беседа | <p><i>Предметные</i> - уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества</p> <p><i>Личностные</i>- Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p><i>Метапредметные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> |