

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литература»,  
8 класс**

№ п/п	Тема раздела, урок	Кол-во часов	Дата проведения		Форма организации учебной деятельности	Планируемые результаты		
			план	факт		Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Введение (1 ч.)</b>								
1	Своеобразие курса литературы в 8 классе.	1			Урок изучения нового	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает	- владение элементарной литературоведческой терминологией; - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

							на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	
<b>Из устного народного творчества (2 ч.)</b>								
2	Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Царь требует выдачи Разина», «Разин молится».	1			Урок комплексного применения знаний	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
3	Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне.	1			Урок повторительно-обобщающий			

							<b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	- понимание авторской позиции и свое отношение к ней; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
<b>Из древнерусской литературы (4 ч.)</b>								
4	«Слово о погибели Русской земли», «Сказание о Борисе и Глебе» (в сокращении). Историческая память в народной песне.	1			Урок комплексного применения знаний	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
5	Глубина и сила нравственных представлений о человеке в древнерусской литературе.	1			Комбинированный урок	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем	- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

							<p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
6	<p>Основные нравственные проблемы житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие А. Невского".</p>	1			<p>Урок изучения нового</p>	<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p>	<p><b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые</p>	<p>- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного.</p>

						<p>действия, операции, действует по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>		
7	Тематическое многообразие древнерусской литературы.	1			Работа в группах Защита проектов	<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных</p>	<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных</p>	<p>- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;  - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или</p>

						источников информации.	источников информации.	нескольких произведений.
<b>Из русской литературы XVIII века (4 ч.)</b>								
8	Г.Р. Державин. Тема поэта и поэзии. Основные мотивы стихотворений "Памятник" и "Вельможа".	1			Комбинированный урок	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного.
9	Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика.	1			Работа в группах	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, использование для решения	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
10	Образ Лизы. Новый тип героя.	1			Урок комплексного применения знаний	познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	<b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения	- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного
11	Черты сентиментализма и классицизма в повести "Бедная Лиза".	1			Урок изучения нового			

							коммуникативных и познавательных задач.	произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней
<b>Из литературы XIX века (36 ч.)</b>								
12	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. В.Жуковский. "Лесной царь", "Море", "Невыразимое".	1			Анализ лирического произведения	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к культурам других народов; использование для решения познавательных и	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения,
13	Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических	1			Урок повторительно-обобщающий	познавательных и	коммуникативных и	

	произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга). А. Дельвиг "Русская песня".					коммуникативных задач различных источников информации.	познавательных задач.	характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
14	Основные темы и мотивы стихотворений К.Батюшкова "Судьба Одиссея", "Мой гений", Е.Баратынского "Чудный град...", "Мой дар убог", Н.Языкова "Пловец", "Крестьянин", Н.Рылеева "Смерть Ермака", "Иван Сусанин".	1			Комбинированный урок			
15	Краеведение: образ послевоенной Тюмени в произведениях Владислава Крапивина «Далеко-далеко от моря», «Улицы детства», «Вечерние игры».	1			Составление отзыва, рецензии	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, использование для решения задач различных источников информации	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его



								героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений
16	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения "Пророк", "Во глубине сибирских руд...", "Арион", "19 октября", "На холмах Грузии...", "Кавказ", "Стансы".	1			Анализ лирического произведения	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
17	Стихотворения: «И.И. Пущину», «19 октября 1825 года», «Песни о Стеньке Разине». Повесть «Пиковая дама» (обзор). История написания и основная проблематика.	1			Комбинированный урок	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.		- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание образной природы литературы

								как явления словесного
18	Новый тип исторической прозы. Роман "Капитанская дочка".	1			Урок изучения нового	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
19	Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие, осознание предназначения, независимость, литература и история).	1			Комбинированный урок	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации		
20	Система образов в "Капитанской дочке".	1			Проблемный анализ текста			
21	Маша Миронова - центральный образ произведения.	1			Пересказ с анализом эпизода			

22	Краеведение: Иван Пущин «Записки о Пушкине».	1			Работа с иллюстрациями и мемуарами	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.	
23	Р.речи. Подготовка к сочинению-характеристике героя. Составление плана.	1			Составление тезисного плана сочинения, подбор аргументов из текста			определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
24 25	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества поэта. Романтические традиции в стихотворениях "Ангел", "Три пальмы", "Листок", "Дары Терека", "Узник", "Из Гете", "Молитва",	2			Анализ лирического произведения	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать	- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и

	"Пророк", "Как часто пестрою толпой...", "Родина".					литературе, к культурам других народов;	ситуацию рефлексии и самодиагностики.	свое отношение к ней
26	«Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).	1			Урок изучения нового	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	<b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
27	Романтический мир М.Ю. Лермонтова.	1			Работа с иллюстрациями Задания для самостоятельной работы товарищей			
28	Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Над чем смеялся Гоголь? "Миргород", "Старосветские помещики".	1			Работа в группах по написанию рецензии	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать
29	Комедия «Ревизор»: творческая и	1			Урок изучения нового	уважительного отношения к русской	<b>Регулятивные:</b> уметь осознавать	

	сценическая история пьесы.					литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
30	Русское чиновничество в сатирическом изображении Н. Гоголя.	1			Исследовательская работа в группах	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;	владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
31	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.	1			Урок инсценирования		<b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - оценивать и редактировать устное и письменное	- понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из

							речевое высказывание.	литературных родов и жанров
32 33	Р.речи Классное сочинение на тему "Хлестаков и хлестаковщина".	1			Составление тезисного плана сочинения, подбор аргументов из текста			определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
34	Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася».	1			Урок изучения нового	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание образной природы литературы, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из
35	Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев в повести " Ася".	1			Фронтальный опрос	использование для решения познавательных и		
36	Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера - основное в образе героини.	1			Пересказ и анализ эпизодов			

37	Стихотворения в прозе И. Тургенева. "Как хороши, как свежи были розы...".	1			Музыкальное оформление произведения Выразительное чтение произведения	коммуникативных задач различных источников информации.	познавательных задач.	литературных родов и жанров; - характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
38	Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум», "Несжатая полоса", "Тройка".	1			Урок повторительно-обобщающий	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его лирических героев.
39	Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...», "На стоге", "Сияла ночь...".	1			Анализ лирического произведения	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	<b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его лирических героев.
40	Красота родной земли в стихотворениях П.Вяземского "Береза", "Осень"; Н.Огарева "Весною", "Осенью"; И.Сурикова "После дождя", И.Анненского "Сентябрь", "Зимний романс".	1			Словесное рисование, подбор иллюстраций к произведениям			

41	Темы и мотивы лирики Ф.Тютчева. Стихотворения "Нам не дано предугадать...", "Эти бедные селенья...", "Умом Россию не понять...".	1			Урок изучения нового			
42	Краеведение: поэтический образ Тюмени в стихах А. Кукарского, Н. Денисова, А. Васильева.	1			Словесное рисование, подбор иллюстраций к произведениям	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, использование для решения задач различных источников информации.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
43	А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета.	1			Урок изучения нового	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского	умение анализировать литературное произведение: определять его



44	Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.	1			Работа в парах Исследовательская работа с текстом	отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней.
45	Л.Н. Толстой. Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести).	1			Анализ эпизода	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к	<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов
46	Становление личности в борьбе против жестокости и	1			Сопоставительный анализ текста	отношения к русской литературе, к	использует знаково-	принадлежность к одному из литературных родов

	произвола — рассказ «После бала».					культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного
47	Р.речи Классное сочинение по рассказу Л.Толстого "После бала".	1			Составление тезисного плана сочинения, подбор аргументов из текста	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному		- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,

						Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.		понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
<b>Из литературы XX века (17 ч.)</b>								
48	Свобода и сила духа в изображении М. Горького: «Песня о Соколе», рассказ «Макар Чудра».				Словесное рисование	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование различных источников информации	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.	- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
49	«Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».				Анализ лирического произведения	уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование различных источников информации	<b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	- понимание авторской позиции и свое отношение к ней; понимание образной природы литературы как явления словесного
50	Традиции и новаторство в поэзии первой половины 20 века. А.Блок "Есть минуты, когда не тревожит...", "Девушка пела в церковном хоре..."; М.Светлов "веселая				Анализ лирического произведения Подбор иллюстраций или музыкальных открыток к стихотворениям	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, совершенствование духовно-	<b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	умение анализировать литературное произведение: определять его

	<p>песня", "Гренада". Традиции и новаторство в поэзии Б.Пастернака "Февраль...", "Любить иных...", "мне кажется, я подберу слова..."; И, Бунина "труд" и О.Мандельштама "Гомер. Бессонница..."; А.Ахматовой "Вечером", "Нежно с девочками простились..."; М.Цветаевой "Моим стихам..."; Н.Гумилева "Капитаны".</p>					<p>нравственных качеств личности</p>		<p>принадлежность к одному из литературных родов и жанров; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p>
51	<p>Н.А. Тэффи «Свои и чужие»; М.М. Зощенко. «Обезьяний язык», "Счастливый случай", "Аристократка". Большие проблемы «маленьких людей».</p>				<p>Инсценирование в стиле немого кино</p>	<p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью,</p>	<p>- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его</p>

						совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	формулировать свои затруднения.	героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
52	Вопросы любви, добра и человечности в повести А.Грина "Алые паруса".				Комбинированный урок			
53	Темы труда, творчества и власти в лирике Д.Кедрина. Стихотворения "Зодчие", "Родина", "Люблю...".				Анализ лирического произведения	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его лирических героев.
54	Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 50—60-х годов. Стихотворения "Я не ищу гармонии...", "Старая актриса", "Некрасивая девочка".				Сообщение исследовательского характера в устной форме	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации		
55	Р.речи Подготовка к домашнему сочинению				Составление тезисного плана сочинения, подбор			- определение в произведении элементов сюжета,

	на тему "Мое любимое стихотворение".				аргументов из текста			композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
56	Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: рассказ «Фотография, на которой меня нет».				Работа в группах Самостоятельное составление заданий	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
57	Внеклассное чтение. Краеведение: общечеловеческие ценности в произведениях А. Неркаги «Белый ягель», Г. Махмут «Притча о родной и неродной крови», Н. Денисов «За чаем»,				Составление отзыва о произведении		<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

	Ф. Селиванов «Хы!», или Чурка с глазами»						действия, операции, действует по плану.	содержания произведения.
58	Р.речи Классное сочинение на тему "Анализ эпизода из повести В.Астафьева".				Письменный анализ эпизода		<b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	
59	Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы.				Урок изучения нового	совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного.
60	XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести "Уроки французского".				Пересказ с устным анализом эпизода	уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных	
61	Краеведение: образ военного и послевоенного детства в произведениях В. Крапивина, Г. Сазонова «Вечный				Диагностическая работа в формате ВПР по литературе		<b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	

	бой», А. Гришина «Мы – послевоенная поросль». Контрольное тестирование".					источников информации		
62	Военная тема в стихотворениях Д.Самойлова "Перебирая наши даты..."; М.Исаковского "Враги сожгли родную хату...", "Катюша"; К.Симонова "Жди меня"; П.Антокольского "Сын"; О.Бергольц "Памяти защитников"; М.Джалиля "Мои песни"; Р.Гамзатова "Журавли".				Работа в парах Защита проектов на тему «Песни Великой войны»	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	умение анализировать литературное лирическое произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его лирических героев.
63	Своеобразие поэзии второй половины 20 века. А.Вознесенский "Слеги", "Травят зайца"; Р. Рождественского "Мне такую нравится земля...", "Ты моя мелодия...", В.Высоцкий "Я не люблю...", "Если друг оказался вдруг...".				Работа в парах Защита проектов на тему «Почему стихи становятся популярными песнями?»			



64	Своеобразие проблематики прозы 20 века. Ф. Искандер "Сандро из Чегема", В. Шукшин "Чудик", А. Солженицын "Шарик", А.Платонов "Вторая мама", М. Булгаков "Роковые яйца", В. Крапивин "Мальчик со шпагой".				Пересказ с устным анализом эпизода.	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	- уметь выявлять авторскую позицию, проблематику; - уметь сравнивать характеры персонажей, находить приёмы их изображения.
<b>Из зарубежной литературы (4 ч.)</b>								
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сонеты Шекспира. "Ее глаза на звезды не похожи...".				Анализ-сопоставление классических и современных постановок трагедии	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения	<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную	владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного
66	Роман М. Сервантеса «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и				Словесное рисование Пересказ с устным анализом эпизода	использование для решения		

	приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа.					познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	
67	Фантастика и реальный мир в произведениях Э. По "Золотой жук", "Черный кот".				Комбинированный урок	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
68	Проблемы подростков в произведениях Ч.Диккенса "Оливер Твист", Д.Сэлинджера "Над пропастью во ржи" и Д.Пеннака "Как роман".				Урок-дискуссия	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.		