

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литература»,
5 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)		
			план	факт		Метапредметные	Предметные	Личностные
Введение 1 час								
1	Книга — твой друг	1			Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа.	<p>Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
Из мифологии 5 часов								

2	<p>Миф, сказка, рассказ? Рассказ о мифе и мифологии Основные категории мифов Возникновение мифов Мифологические герои и персонажи «Пять веков» Краеведение: Остяцкая легенда о сотворении мира. Ненецкий миф о сотворении мира.</p>	1			<p>Выразительное чтение эпизодов мифа, составление тезисных планов статьи учебника, подготовка сообщений.</p>	<p>Познавательные: находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>	<p>Владеть литературоведческими терминами миф, мифология, мифологический сюжет. Уметь отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p>	<p>Формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>
3	<p>Античный миф «Рождение Зевса», «Олимп» Представления древних греков о сотворении Вселенной, Богов и героев</p>	1			<p>Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа. Экскурсия в страну мифов.</p>	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для</p>	<p>Уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею.</p>	<p>Формируется мотивация к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>

						<p>регуляции своих действий.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог</p>		
4	Мифы «Прометей», «Яблоки Гесперид»	1			<p>Составление цитатного плана произведения, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями</p>	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог</p>	<p>Владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составляют пересказы эпизодов.</p>	<p>формируются эстетические чувства, доброжелательность</p>
5	<p>Славянские мифы</p> <p><u>Краеведение:</u></p> <p>Селькупская сказка «Почему люди стали умирать», «Как появились на земле комары да мошки».</p>	1			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p>	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для</p>	<p>Владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составляют пересказы эпизодов.</p>	<p>Формируется мотивация к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>

						регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог		
6	Представление проектов «Мифологический зоопарк»	1			Защита проекта.	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог</p>	<p>Знают, отличают друг от друга и дают определение сказке и мифу.</p> <p>Постановка вопросов умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>Формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.</p>
Из устного народного творчества 12 часов								
7	Загадки.	1			Работа со статьёй учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, конструирование загадки	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для</p>	<p>Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок),</p>	<p>Формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>

					регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог	умеют отгадывать загадки.	
8	Пословицы и поговорки	1		Экскурсия по книжной выставке	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог, умеют сотрудничать</p>	<p>Понимают ключевые проблемы изученных произведений.</p> <p>Владеют литературоведческими терминами: пословицы и поговорки, антитеза, антонимы, иносказание.</p>	<p>Формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>
9	Волшебная сказка. Сюжет - план – композиция «Царевна – лягушка»	2		Составление плана сказки и заполнение таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа	<p>Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в</p>	<p>Знают жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи; понимают особенности сказывания сказок, умеют определять характерные для сказок</p>	<p>Формируется мотивация к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>

						соответствии с ней. Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.	обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, сопоставляют эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике	
10	Социально-бытовая сказка "Жадная старуха", "Чего на свете не бывает", «Поди туда- не знаю куда». Особенности бытовой сказки, отражение в ней уклада народной жизни Отличие от волшебной. Сюжеты и реальная основа.	1			Составление плана сказки и заполнение таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа	Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.	Знают, к какому виду сказок относятся изучаемые сказки; понимают общее движение сюжета, идею сказок и характеры героев; что такое художественный пересказ, находят отличия в вариантах сказки» умеют выявлять характерные художественные приемы.	Формируются эстетические чувства, доброжелательность
11	Сказки о животных. «Лиса и журавль», «Ворона и рак» Животные как герои сказок Иносказательный смысл фольклорных сказок о животных Своеобразие лексики в сказках <u>Краеведение:</u> Н. Истомина «Ненецкие сказки»,	1			Составление плана сказки и заполнение таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа	Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные:	Знают, к какому виду сказок относятся изучаемые сказки; понимают общее движение сюжета, идею сказок и характеры героев; что такое художественный пересказ, находят отличия в вариантах сказки» умеют выявлять характерные художественные приемы	Формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.

	Г. Лазарев «Сказка про глухаря», А. Неркаги «О чем плачет гагара»					умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.		
12	Сказка и миф: сходства и различия Сказки народов мира Общность сюжетов и героев Активная роль сказок в утверждении нравственных идеалов и в понимании эстетики слова Сказки народов России. «Падчерица», «Морозко» <u>Краеведение:</u> Ю. Вэлла «О чем кукует кукушка», Мансийская сказка «Комполэн – болотный дух».	1			Составление плана сказки и заполнение таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа.	Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные: умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок. Умеют отличить сказку от мифа.	Формируются эстетические чувства, доброжелательность
13	Представление мини-проектов « Там Русский Дух..., там Русью пахнет...»	1			Исследовательская работа в группах.	Познавательные: Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, письменно уметь отстаивать свою точку зрения. Регулятивные: организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока,	Владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок. Умеют отличить сказку от мифа.	Формируются эстетические чувства, доброжелательность

						оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.		
14	<p>Песни, частушки, колыбельные, пестушки - формы словесно-музыкального искусства.</p> <p>Загадки: бытовые, о животных, о природных явлениях.</p> <p>Рифма, ритм, звукообразы, размеры</p>	1			Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.</p> <p>Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог</p>	<p>Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.</p>	<p>Формируются эстетические чувства, доброжелательность</p>
15	<p>Многообразие малых форм фольклора. Пословицы и поговорки о труде, о науке</p> <p>Детский фольклор.</p> <p>Отличительные особенности</p> <p>История рождения малых жанров фольклора и их активная роль в речи человека. Использование</p>	1			Актуализация знаний о малых формах фольклора.	<p>Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и</p>	<p>Понимают ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора.</p> <p>Владеют литературоведческим и терминами: Загадки: бытовые, о животных, о природных явлениях,</p>	<p>Формируются эстетические чувства, доброжелательность</p>

	малых форм в других жанрах.				умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог	рифма, ритм, звукообразы, размеры	
16	Творческая мастерская. Создание загадок и анекдотов.	1		Творческая работа (составление загадок, анекдотов)	Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог	Понимают ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора. Владеют литературоведческим и терминами.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем
17	Народный театр - это кукольный театр русских ярмарок и гуляний Особенности кукольного театра Пьесы о Петрушке, их сюжеты. Связь малых форм с драмой. <u>Краеведение:</u> Н. Чукмалдин «Сказки про шута Балакирева»	1		Чтение по ролям, составление характеристик героев	Познавательные: владеют элементами анализа произведения Регулятивные: соотносят иллюстрацию с текстом, отбирают материал для устного рассказа. Коммуникативные: доказать, используя	Понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора. Владеть литературоведческим и терминами: типы сказочных персонажей, бродячий сюжет.	Формируются эстетические чувства, доброжелательность Расширить читательский кругозор учащегося через творчество Тюменских писателей.

	В. Крапивин «Ржавые ведьмы»				сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду.			
Из древнерусской литературы 2 часа								
18	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1			Поиск незнакомых слов и определение их значения.	<p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, письменно уметь отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Коммуникативные: формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p>	<p>Понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы</p>	<p>Формируются эстетические чувства, доброжелательность</p>
19	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»	1			Составление плана летописи, поиск ответов на вопросы.	<p>Познавательные: Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, письменно</p>	<p>Понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы</p>	<p>Формируются эстетические чувства, доброжелательность</p>

						<p>уметь отстаивать свою точку зрения. Регулятивные: организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. Коммуникативные: формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Из басен народов мира 6 часов

20	<p>Эзоп Краткие сведения о баснописце «Лисица и виноград», «Ворон и Лисица», Лафонтен «Лисица и виноград» Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, глупость, невежество, сообразительность Элементы дидактизма в басне</p>	1			<p>Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника</p>	<p>Познавательные: узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт. Коммуникативные: умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.</p>	<p>Формирование мотивации к обучению.</p>
----	---	---	--	--	---	---	--	---

21	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1			Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	<p>Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>Владеют литературоведческим и терминами.</p> <p>Понимают изучаемое произведение, его особенности.</p>	Смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом
22	Русские баснописцы 18 века Нравственная проблематика басен, злободневность Просвещение и невежество – основные темы басен. В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков. Краткие сведения о писателях	1			Умение сопоставлять, находить сходства и различия.	<p>Познавательные: конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной форме.</p> <p>Регулятивные: навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.</p> <p>Коммуникативные: умеют читать вслух, понимают</p>	Понимают ключевые проблемы изученных произведений, написанных в 18 веке	Владеют техникой художественного пересказа.

						прочитанное.		
23	Сопоставительный анализ басни И. А. Крылова «Ворона и лисица» с аналогичными баснями его предшественников	1			Беседа по произведению, выразительное чтение.	<p>Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Владеют литературоведческими терминами: басня, аллегория, эзопов язык.	Потребность в самовыражении через слово
24	И. А. Крылов Краткие сведения о писателе Детство. Отношение к книге. «Ворона и лисица», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Демьянова уха». Тематика басен.	1			Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника	<p>Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>	Понимают ключевые задачи изученных произведений великого баснописца И.А.Крылова.	Формирование мотивации к обучению.

						Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
25	Сатирическое и нравоучительное в басне Образный мир басен И. А. Крылова и русская басня 20 века. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика	1			Выразительное чтение по ролям, Устные ответы на вопросы	Познавательные: сознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Владеют литературоведческими терминами, умеют определять проблему, умеют работать с текстом и находить важную информацию.	Формирование мотивации к обучению.
Из русской литературы XIX века 39 часов								

26	А. С. Пушкин. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне»	2			Монологические рассказы о жизни А.С.Пушкина, составление вопросов по материалам статьи учебника, выразительное чтение наизусть.	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создают устные иллюстрации	Знают основные сведения о детстве и юности А. С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях.	Уважают культурное наследие своей Родины
27	Стихи А.С. Пушкина о природе: «Зимняя дорога». «Роняет лес багряный свой убор...», «Буря мглою небо кроет...», «Зимний вечер», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» " Родная природа и мир народной фантазии в лирике поэта. Тропы поэтической речи	1			Проникновение в тайны поэзии А.С. Пушкина. Выразительное чтение наизусть.	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создают устные иллюстрации	Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся.
28	Тема дружбы в лирике поэта «Воспоминания в Царском селе», «Во глубине сибирских руд»	1			Сообщения учителя и учащихся, составление	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве	Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе

	<u>Краеведение:</u> А. Пуцин «Воспоминания о Пушкине».				вопросов по материалам статьи учебника	стихотворного текста. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создают устные иллюстрации	познания мира и себя в этом мире. Владение литературоведческими терминами.	
29	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.	1			Выразительное чтение, составление характеристик персонажей, сопоставление эпизодов.	Познавательные: сознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире Понимание ключевых проблем	Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе
30	Черты сходства и различия литературной и народной волшебной сказок	1			Обобщение изученного	Познавательные: сопоставляют литературные произведения друг с	Знают сюжеты и содержание сказок А.С. Пушкина; понимают роль художественных	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности;

						<p>другом и с иллюстрациями к ним.</p> <p>Регулятивные: анализируют текст.</p> <p>Коммуникативные: аргументированно и последовательно доказывают свою точку зрения при сравнении произведений и обсуждении их исполнения.</p>	<p>средств в литературных сказках.</p>	<p>желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся.</p>
31	<p>А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»(отрывок)</p>	1			<p>Выразительное чтение отрывка, углубленная работа с текстом.</p>	<p>Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.</p> <p>Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Коммуникативные: создают устные иллюстрации</p>	<p>Знают основные сведения о детстве и юности А. С Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А.С. Пушкина в русской литературе.</p>	<p>Уважают культурное наследие своей Родины.</p>
32	<p>Поэзия XIX века о родной природе</p> <p>А.А. Фет. «Чудная картина...»</p> <p>М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»</p>	1			<p>Беседа по вопросам.</p> <p>Восприятие произведения, углубленная работа с текстом.</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p>	<p>Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.</p> <p>Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых</p>	<p>Знают определение понятий ритм, рифма, строфа; понимают отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными</p>	<p>Уважают культурное наследие своей Родины.</p>

						действий. Коммуникативные: создают устные иллюстрации	примерами из произведений,	
33	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза, «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...»	1			Восприятие произведения, углубленная работа с текстом, выразительное чтение произведений наизусть.	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создают устные иллюстрации	Знают определение понятий ритм, рифма, строфа; понимают отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными примерами из произведений,	Уважают культурное наследие своей Родины.
34	Творческая мастерская. Обучение анализу поэтического текста <u>Краеведение:</u> П. Ершов «Шатер природы»	1			Восприятие произведения, углубленная работа с текстом, выразительное чтение произведений наизусть.	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создают устные иллюстрации	Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; идет формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся.

35	Рифма, ритм и интонация в стихе Ритм как основа музыкальности лирики Двусложные и трехсложные размеры стиха	1			Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создают устные иллюстрации	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания и совершенствовать имеющиеся.
36	М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино» История создания произведения.	1			Беседа по творчеству поэта, чтение и обсуждение статьи в учебнике.	Познавательные: находят и отбирают необходимую информацию. Регулятивные: определяют последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применяют изученные навыки при работе по анализу текста.	Определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России
37	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1			Беседа по вопросам	Познавательные: находят и отбирают необходимую информацию. Регулятивные: определяют последовательность выполнения задач для достижения цели.	Определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России

						Коммуникативные: применяют изученные навыки при работе по анализу текста.		
38	Тема природы и родины в лирике поэта. Художественное богатство стихотворений: «Когда волнуется желтеющая нива...»;» Ветка Палестины», «Тучи», «Горные вершины...»; «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно».	1			Работа с текстом	Познавательные: выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполняет учебно- познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные: применяют изученные навыки при работе по анализу текста.	Знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев, показывают и понимают патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России
39	Контрольная работа	1				Познавательные: выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполняет учебно- познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев, показывают и понимают патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России

							Лермонтова в создании батальных сцен.	
40	Анализ контрольной работы	1			Работа над типичными ошибками контрольной работы, углублённая работа с текстом	<p>Познавательные: выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи.</p> <p>Регулятивные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации</p> <p>Коммуникативные: применяют изученные навыки при работе по анализу текста.</p>	Определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России
41	<p>Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе писателя.</p> <p>Н. В. Гоголь. Детство и юность автора</p> <p>Автор и рассказчик Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя.</p> <p>Майская ночь или утопленница», «Заколдованное место», «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купалы».</p>	1			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом.</p> <p>Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов.</p>	<p>Познавательные: познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста.</p> <p>Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют обосновывать и высказывать</p>	Понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести	Формирование навыков анализа, расширение кругозора.

						собственное мнение.		
42	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Волшебное, фантастическое и реально-бытовое в повести. Образы и события повести. Сюжет и эпизод.	1			Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.</p>	Обсуждают поступки литературных героев и выражают своё мнение о них.	Формирование навыков анализа текста.
43	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Отражение в повести славянских преданий и легенд. Суеверие, злая сила. Нравственные истоки победы добра над злом. Рождество в разных видах искусства <u>Краеведение:</u> И. Федоров-Омулевский «Сибирские святки», Х. Лопарев «Святки», И. Неклепаев «Святки в	1			Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.</p>	Обсуждают поступки литературных героев и выражают своё мнение о них.	Формирование навыков анализа текста.

	Сургуте», Ват-н «В сочельник».							
44	И. С. Тургенев Детство и юность автора. Спасское – Лутовиново в представлении и творческой биографии И. С. Тургенева	1			Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	<p>Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста.</p> <p>Регулятивные: интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Знают биографические сведения о писателе, нашедшие отражение в рассказе.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.
45	И. С. Тургенев Рассказ «Муму» Тема рассказа Современники о рассказе «Муму» Образы центральные и второстепенные.	1			Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	<p>Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.</p> <p>Регулятивные: умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания</p>	Выявляют основную нравственную проблематику произведения.	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.

						совершаемых действий в форме речевых значений.		
46	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. Сравнительная характеристика.	1			Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	<p>Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.</p> <p>Регулятивные: умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.</p>	Выявляют основную нравственную проблематику произведения.	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.
47	Герасим и Муму. Немой протест героя — символ немого протеста крепостных крестьян.	1			Восприятие произведения, углублённая работа с текстом, составление плана пересказа.	<p>Познавательные: анализируют текст с целью выделения важных деталей.</p> <p>Регулятивные: строят высказывание с целью анализа текста.</p> <p>Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>	Воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.

48	<p>И. С. Тургенев. Тематика и социальная проблематика рассказа Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, сострадание в рассказе. Отношение автора к героям.</p>	1			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом, работа с презентацией, творческий пересказ.</p>	<p>Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. Регулятивные: строят речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: сотрудничают в коллективе для решения поставленной проблемы.</p>	<p>Словесно воспроизводят картины, созданные писателем, аргументируют своё отношение к героям произведения.</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости).</p>
49	<p>Творческая мастерская. Обучение написанию отзыва (отзыв о рассказе «Муму»)</p>	1			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p>	<p>Познавательные: анализируют текст с целью выделения важных деталей. Регулятивные: строят высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>	<p>Воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов.</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.</p>
50	<p>Стихотворение в прозе И. С. Тургенев Стихотворения в прозе: «Щи» (внутренняя связь с рассказом «Муму»), «Русский язык». Тургенев о языке <u>Краеведение:</u> Е. Айпин «Наедине с осенью».</p>	2			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом, работа с презентацией.</p>	<p>Познавательные: выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет</p>	<p>Осознают значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; идет формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к</p>

					операции анализа, синтеза, сравнения, классификации Коммуникативные: применяют изученные навыки при работе по анализу текста.		культурному наследию нашей страны.
51	Н. А. Некрасов Детские впечатления поэта. «И вот опять они, знакомые места...». Тема крестьянской жизни в стихотворении «Тройка».	1		Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Составление плана.	Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).	Находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста
52	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1		Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Ответы на вопросы.	Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану.	Находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста

						<p>Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).</p>		
53	<p>Основная тема стихотворения Н.Некрасова «Крестьянские дети» способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. <u>Краеведение:</u> Н. Телешов «Ёлка Митрича».</p>	1			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Выразительное чтение наизусть.</p>	<p>Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).</p>	<p>Находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь</p>	<p>Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста</p>

54	<p>Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко- литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа.</p>	1			<p>Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация</p>	<p>Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>	<p>Знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.</p>	<p>формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>
55	<p>Быль как форма повествования. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Тема рассказа. Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость, свобода, неволя в повести</p>	2			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом, иллюстративным материалом.</p>	<p>Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: обосновывают и высказывают</p>	<p>Знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра;</p>	<p>формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>

						собственное мнение.	понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.	
56	Л. Н. Толстой. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке Своеобразие сюжета Речь персонажей Отношение писателя к событиям в рассказе	1			Восприятие произведения, углублённая работа с текстом, выразительное чтение эпизодов.	Познавательные: проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Формирование мотивации познавательного интереса
57	Творческая мастерская. Обучение написанию сочинения - сравнительной характеристики героев	1			Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	Познавательные: проводят самостоятельное исследование и дают личностные характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: определяют меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: анализируют текст, используя изученную терминологию и полученные знания	Знают понятиями «герой», «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих, выявляют авторскую позицию, составляют рассказ от лица героя.	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям на основе норм морали нашего общества.

58	<p>А. П. Чехов Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А. П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова Ранние рассказы «Пересолил», «Ванька», «Спать хочется»</p>	1			<p>Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация</p>	<p>Познавательные: проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: находят нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>	<p>Знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.</p>	<p>Осознают значимость чтения;</p>
59	<p>А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа</p>	2			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p>	<p>Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: выбирают нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.</p>	<p>Умеют определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, сценичность диалога, динамичность повествования</p>	<p>Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям</p>
60	<p>А.П. Чехов «Пересолил»</p>	1			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p>	<p>Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: выбирают нужную информацию из</p>	<p>Умеют определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие</p>	<p>Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к</p>

					прочитанного текста. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.	имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, сценичность диалога, динамичность повествования	некоторым жизненным ситуациям	
Из русской литературы XX века 16 часов								
61	А. А. Блок. Детские впечатления Блоковские места (Петербург, Шахматово).	1			Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работас учебником, письменный ответ на вопрос	Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	Выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.	Формирование навыков анализа текста, внимательного отношения к некоторым жизненным ситуациям
62	А. А. Блок. Стихотворения «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...» Образная система, художественное своеобразие стихотворения	1			Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работас учебником, письменный ответ на вопрос	Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	Выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.	Формирование навыков анализа текста, внимательного отношения к некоторым жизненным ситуациям

63	Краткие сведения об И.А. Бунине. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	1			Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.</p>	<p>Знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.</p>
64	И. А. Бунин Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее реализации, второй план в стихотворении	1			Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и</p>	<p>Знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.</p>

						задавать вопросы.		
65	И.А. Бунин. Рассказ «В деревне» слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа.	1			Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.</p>	Знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «В деревне », понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль	Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.
66	Особенности мировосприятия героя рассказа И.А. Бунина «Подснежник».	1			Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу.</p> <p>Коммуникативные: формулирует</p>	Знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа « Подснежник», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль	Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.

						собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.		
67	<p>Л. Н. Андреев</p> <p>Краткие сведения о писателе.</p> <p>Рассказ «Петька на даче».</p> <p>Основная тематика и нравственная проблематика рассказа</p> <p>Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.</p>	1			<p>Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя</p>	<p>Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.</p> <p>Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).</p> <p>Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>	<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.</p> <p>Умение вести диалог.</p> <p>Формирование эстетического вкуса</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.</p>
68	<p>Л.Н. Андреев</p> <p>«Петька на даче».</p> <p>Противопоставление города и дачи в рассказе.</p> <p>Тематика и нравственная проблематика рассказа</p>	1			<p>Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся</p>	<p>Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.</p> <p>Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Владение литературоведческим термином финал.</p> <p>Понимание связи литературных</p>	<p>Формирование навыков анализа текста, внимательного отношения к некоторым жизненным ситуациям</p>

						его тема). Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	произведений с эпохой их написания	
69	Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака». Мы в ответе за тех, кого приручили.	1			Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся	Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование навыков анализа текста, внимательного отношения к некоторым жизненным ситуациям
70	А. И. Куприн. Краткие сведения из биографии писателя. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа Характеристика персонажа, портрет героя. Рассказ «Чудесный доктор».	1			Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся	Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Формирование навыков анализа текста, внимательного отношения к некоторым жизненным ситуациям

						Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.		
71	С. А. Есенин Детство и юность автора. В есенинском Константинове. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» или «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина	1			Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника.	Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.	Формирование представлений об отношениях человека и природы как гуманистической ценности. Красота родного края — источник вдохновения и творческих сил для поэта
72	Выявление художественной идеи стихотворения С.А. Есенина, состоящей в утверждении неразрывной связи родной природы и человека. «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1			Восприятие произведения, углублённая работа с текстом, выразительное чтение наизусть.	Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим и терминами: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Неразрывная связь родной природы и человека. Восхищение красотой русской природы, любовь к родине
73	Краткие сведения о П.П. Бажове.	1			Сообщения учителя и	Познавательные: анализируют объект с целью выделения	Знают основные сведения о жизни и	Формирование устойчивого

	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова				учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа. Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника.	существенных признаков. Регулятивные: планируют последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	творчестве П.П.Бажова; выразительно пересказывают и анализируют фрагменты сказа, дают характеристики героя сказа, знают значения диалектных слов	следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.
74	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	1			Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа. Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника.	Познавательные: владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания. Регулятивные: совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью	Различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.
75	Краткие сведения о А.П. Платонове. А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начала в мире)	1			Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа,	Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: планируют ответ,	Знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы.	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного

					исследовательская работа с текстом, работа с учебником	комментируют полученную информацию. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.		произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.
76	А.П. Платонов «Цветок на земле». Художественная идея рассказа, нашедшего отражение в образе «цветка на земле» как выражение идеи обращения сил смерти в силы жизни.	1			Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа	Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: планируют ответ, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.	Знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы.	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.
Из литературы о Великой Отечественной войне 7 часов								
77	Поэзия о Великой Отечественной войне. Воспитание интереса к личности и творчеству Н. Рыленкова «Сестрица	2			Выразительное чтение, чтение наизусть, работа с репродукциями картин русских	Познавательные: воспринимают стихотворный текст, выразительно читают стихотворный текст, анализируют	Выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны

	Аленушка», Ю. Друниной «На носилках, около сарая...»; С.С. Орлова «Когда это будет, не знаю...», А. Фатьянова «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»; В.С. Высоцкий «Он не вернулся из боя».			художников, составление таблицы, исследовательская работа с текстом.	художественный текст. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию		посредством изучения художественных произведений на историческую тему
78	Краткие сведения о Н.Н. Носове. Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема рассказа, система образов	1		Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа	Познавательные: воспринимают стихотворный текст, выразительно читают стихотворный текст, анализируют художественный текст. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят	Выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему

					монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию		
79	Художественная идея рассказа В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Содружество человека и природы .	1		Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников, анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор.	Дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.
80	Краткие сведения о Е.И. Носове. Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	2		Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом,	Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников, анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: анализируют выбор	Дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев

					письменный ответ на вопрос.	учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор.		произведения.
81	<u>Краеведение:</u> Улицы тюменского детства в произведениях В. Крапивина «Белый шарик матроса Вильсона», И. Слобцов «Аптекарский сад», М. Знаменский «Исчезнувшие люди», Н. Денисов «Улица моего детства», К. Тихомиров «Улицы детства»	1			Выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом	Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников, анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор.	Дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.
Родная природа в произведениях писателей XX века 4 часа								
82	Писатели XX века о родной природе. Художественные	2			Выразительное чтение, чтение наизусть, работа с репродукциями	Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в	Выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического	Формирование эстетического восприятия мира с

	<p>особенности произведений В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»</p>				<p>картин русских художников, составление таблицы, исследовательская работа с текстом.</p>	<p>предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию</p>	<p>текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.</p>	<p>целью гармоничного развития</p>
83	<p>Утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека; особенностей художественного мира В. Белова. В.И. Белов «Весенняя ночь»</p>	1			<p>Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы</p>	<p>Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Регулятивные:</p>	<p>Выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития</p>

					анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию		
84	<p>Художественная идея рассказа, состоящая в утверждении чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания.</p> <p>В.Г. Распутин «Век живи — век люби».</p> <p>Краеведение:</p> <p>Ю. Вэлла «Разноцветное небо», И. Юганпелик «Тюли-Сё».</p>	1		Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	<p>Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов.</p> <p>Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного</p>	Выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития

						чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию		
Из зарубежной литературы 8 часов								
85	Краткие сведения о Д. Дефо. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжет, характеристика персонажей	1			Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию. Коммуникативные: применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра	Выразительно пересказывают текст, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно- этическое оценивание содержания художественного произведения.
86	Краткие сведения о Х.К. Андерсене. Х.К. Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота.	1			Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному,	Познавательные: видят композицию произведения, понимают текст в общем, ищут и выделяют	Знают содержание прочитанного произведения, отличают литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст,	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников,

					исследовательская работа с текстом, беседа	необходимую информацию. Регулятивные: развивают способности к регуляции учебной деятельности, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: применяют полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства и грамотно конструируют ответ.	формулируют идею, дают характеристику героям и их поступкам.	нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения.
87	Краткие сведения о М. Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых.	1			Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, оформление результатов работы во 2-й части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.	Знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	Сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.
88	Жизнерадостность, неутомимый интерес к	1			Составление рассказа о	Познавательные: ищут и выделяют нужную	Знают автора, факты его биографии, сюжет	Сформированность познавательного

	жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)				писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа	для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.	романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.
89	Ж. Рони -старший «Борьба за Огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.	1			Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов главповести, работа с иллюстрация- ми, беседа	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.	Знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	Сформированность ознакомительного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.
90	Краткие сведения о Дж. Лондоне.	1			Сообщения учителя и	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа	Знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время	Сформированность ознакомительного

	Детские впечатления. Дж. Лондон «Сказание о Кише».				учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», составление комментариев к репродукциям И. Стоуна, беседа	информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.	и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.
91	Краткие сведения об А. Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1			Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.	Знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	Сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.
92	Р. Киплинг. Краткие сведения о писателе. Сказки о животных «Рикки Тикки	1			Сообщения учителя и учащихся, беседа,	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию,	Знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют	Сформированность познавательного интереса к

	Тави». Д. Смит «Сто один долматинец». Краеведение: А. Конькова «Старший брат».				художественный пересказ, викторина	выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.	пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.	творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.
Обобщение пройденного материала 2 часа								
93	Контрольная работа за курс 5 класса	1			Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Познавательные: проводят самостоятельное исследование и дают личностные характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: определяют меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: анализируют текст, используя изученную терминологию и полученные знания	Знают понятиями «герой», «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих, выявляют авторскую позицию, составляют рассказ от лица героя.	Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям на основе норм морали нашего общества.
94	Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения	1			Игра. Восприятие произведения,	Познавательные: проводят самостоятельное исследование и дают личностные	Знают понятиями «герой», «сопоставление», «противопоставление»; средства раскрытия	Формирование системы личностных отношений к происходящим

					углублённая работа с текстом	<p>характеристики изучаемых объектов. Регулятивные: определяют меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: анализируют текст, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>характеров действующих, выявляют авторскую позицию, составляют рассказ от лица героя.</p>	<p>событиям на основе норм морали нашего общества.</p>
	ИТОГО:	102 часа						