

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»,
4 класс**

№ уро ка	Тема урока раздела	Количес тво часов	Дата		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
			по пла ну	по фак ту		Предметные	Метапредметные	Личностные
Знакомство с учебником (1ч)								
1	Вводный урок. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. Книги тюменских писателей.	1			проектная	<p>понимать ценность книги, отношение к ней в обществе, формировать собственное отношение к книге, уметь определять главную тему и основную мысль высказывания, главные слова, подтверждать свой ответ словами из текста</p>	<p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные осуществлять поиск необходимой информации в</p>	<p>проявлять уважение к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге</p>

						учебной книге, ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения; считывать необходимую информацию об истории книги с иллюстраций учебника.		
Коммуникативные								
обсуждать в паре ответы на вопросы учителя								
Книга в мировой культуре (7ч)								
2	Устное сочинение на тему "Книга в нашей жизни" Стихи для детей тюменских поэтов.	1			Сочинение индивидуальная	выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской	Регулятивные формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать	проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратно её использовать, знать правила выбора обложки и закладки для книги

					<p>деятельности, вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию</p>	<p>свою работу на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать прочитанный текст, выделять в нём основную мысль; отвечать на вопросы на основе художественного текста.обсуждать</p> <p>Коммуникативные</p> <p>в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>		
3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1			<p>Работа с книгой групповая</p>	<p>называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться; знать, в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы</p>	<p>проявлять чувство гордости за свою Родину, её историю, народ</p>

					исторических произведений	урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль; отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи и художественного произведения Коммуникативные обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	
4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1			Работа с книгой Групповая проектная	выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оцени	Регулятивные формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратно её использовать

					<p>вать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию</p>	<p>Познавательные</p> <p>анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	
5	История книги. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах (на примере книг тюменских писателей)	1		Работа с книгой Групповая проектная	<p>выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отвечать на вопросы на основе</p>	<p>проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратно её использовать</p>

					справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	художественного текста Коммуникативные обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения		
6	Удивительная находка. Пересказ текста.	1			Работа с книгой Групповая проектная	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин	Регулятивные формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные использовать различные способы поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации Коммуникативные в соответствии с коммуникативными и познавательными	формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

					художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта	задачами, строить рассуждения; отвечать на вопросы учебника на основе художественного произведения	
7	Внеклассное чтение. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах(комбинированный)Внеклассное чтение.	1		экскурсия	понимать ценность книги, отношение к ней в обществе, формировать собственное отношение к книге, уметь определять главную тему и основную мысль высказывания, главные слова, подтверждать свой ответ словами из текста	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о</p>	проявлять уважение к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге

						ценности книг и чтения; считывать необходимую информацию об истории книги с иллюстраций учебника, Коммуникативные обсуждать в паре ответы на вопросы учителя	
8	Входная контрольная работа	1			Контрольная работа	применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию Регулятивные формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отвечать на вопросы на основе художественного текста	проявлять бережное отношение к художественной книге
Истоки литературного творчества (19ч)							

9	<p>Работа над ошибками. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи «Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи.</p>	1			<p>Работа с книгой Групповая проектная</p>	<p>прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы учебника на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных</p>	<p>осмыслить понятия: притча, былина, миф</p>
---	--	---	--	--	--	--	---	---

						действий, уметь договариваться)	
10	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1			Работа с книгой Групповая проектная	<p>прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы учебника на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные осмысливать правила взаимодействия в</p>	осмыслить пословицы о дружбе, трудолюбии, добре

							паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, уметь договариваться)	
11	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гуслиры»	1			Работа с книгой Групповая проектная сочинение	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные использовать различные способы поиска учебной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладеть логическими дейст	воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

					основе личного опыта	виями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений; отвечать на вопросы учебника на основе художественного произведения		
12	Притча о сеятеле Былины. Особенности былинных текстов.	1			Работа с книгой Групповая проектная	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нрав-ственную	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные	воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ;

					оценку поступков героев	анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль Коммуникативные отвечать на вопросы на основе художественного текста	
13	Притча о сеятеле. Былины. Особенности былинных текстов.	1			Работа с книгой Групповая проектная	прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, Регулятивные формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать тексты из Библии, находить необходимую информацию в книге Коммуникативные отвечать на вопросы сверстников	осмыслить понятие притча, пословицы о дружбе, трудолюбии, добре

14	Притча о сеятеле. Былины. Особенности былинных текстов.	1			Работа с книгой Групповая проектная	исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>Отвечать на вопросы учебника на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, уметь договариваться о совместных действиях)</p>	
15	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1			Работа с книгой Групповая	использовать разные виды чтения	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу</p>	воспитывать чувство гордости за

					проектная	(изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нрав-ственную оценку поступков героев	урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные вступать в спор	свою Родину, её историю, народ;
16	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.(комбинированный)	1			Работа с книгой Групповая практикум	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содер	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её,	воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ; формировать гуманистические демократически

					<p>жание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе художественного произведения</p> <p>Коммуникативные</p> <p>общаться в группе</p>	<p>е ценностные ориентации</p>	
17	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1			сочинение	<p>использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать</p>	<p>воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ; формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,</p>

					<p>обсуждении, развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта</p>	<p>свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>использовать различные способы поиска учебной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление причинно-следственных связей</p> <p>Коммуникативные</p> <p>построение рассуждений; отвечать на вопросы учебника на основе художественного произведения</p>	<p>народов, культур и религий</p>
18	<p>Мифы. Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p>	1			<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая</p> <p>Проектная</p>	<p>прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным</p> <p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из</p>	<p>осмыслить понятия: притчи, былины, мифы, пословицы (о</p>

					<p>переходом на чтение про себя</p>	<p>анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы учебника на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных</p>	<p>дружбе, трудолюбии, добре)</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	-----------------------------------

						действий, уметь договариваться)		
19	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. Внеклассное чтение	1			Экскурсия	находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратно её использовать
20	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. И. Истомин «Мышонок и оленёнок»	1			Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала</p>	формировать систему нравственных ценностей (любовь к

					<p>чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы на основе художественного</p>	<p>природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к чтению и изучению творчества разных народов</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>		
21	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1			<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая</p> <p>Проектная</p>	<p>прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к чтению и изучению творчества разных народов</p>

						<p>необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу</p> <p>Коммуникативные</p> <p>отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	
22	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать</p>	формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой

					художественное произведение	свою работу на уроке Познавательные анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу Коммуникативные отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	жизни), проявлять интерес к чтению и изучению творчества разных народов
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	---

23	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1		<p>Работа с книгой Групповая Практикум</p>	<p>прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к чтению и изучению творчества разных народов</p>
----	---	---	--	--	--	--	---

						<p>целенаправленно выбирать книгу</p> <p>Коммуникативные</p> <p>отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	
24	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1		<p>Работа с книгой Групповая Практикум</p>	<p>прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке; анализирова ть прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отбор опорных (ключевых) слов</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношение, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к чтению и изучению творчества разных народов</p>

						<p>для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге</p> <p>Познавательные</p> <p>ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>		
25	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>научатся находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p>	<p>формирование системы нравственных отношений.</p>

						<p>Коммуникативные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p> <p>Познавательные</p> <p>находить необходимый материал для подготовки сценария.</p>	
26	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»</p>	1		<p>Работа с книгой Групповая Практикум</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>формирование системы нравственных отношений.</p>

							доказательство своей точки зрения;	
27	Проверочная работа по теме: "Истоки литературного творчества".	1			Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;</p>	формирование системы нравственных отношений.
О Родине, о подвигах, о славе (14ч)								
28	Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	<p>Регулятивные</p> <p>эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач</p>	воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной

					исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	урока, планирование действий по выполнению задач урока) Познавательные анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений Коммуникативные осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, уметь договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине	форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности)	
29	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1			Работа с книгой Групповая	прогнозировать содержание раздела, читать	Регулятивные эмоционально откликаться на	воспитывать любовь к Родине, чувство

				Практикум	вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока) Познавательные анализировать лирический текст, находить опорные слова Коммуникативные осмысление правил взаимодействия в паре и группе	гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности)
30	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский «Русь»	1		Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на	Регулятивные эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока, планирование действий по	воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства

					слух поэтическое произведение	<p>выполнению задач урока)</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать лирический текст, находить опорные слова</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысление правил взаимодействия в паре и группе</p>	художественной выразительности)
31	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1			Работа с книгой Групповая Проектная	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение</p> <p>Регулятивные</p> <p>эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока</p> <p>планирование действий по выполнению задач урока)</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать лирический текст, находить опорные слова</p> <p>Коммуникативные</p>	формировать систему нравственных ценностей

						осмысление правил взаимодействия в паре и группе		
32	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1			Работа с книгой Групповая Проектная	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, испра-вляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Регулятивные эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока) Познавательные анализировать лирический текст, находить опорные слова, осмысление правил Коммуникативные взаимодействия в паре и группе при планировании проекта о Родине	формировать систему нравственных ценностей (определение смысла понятий поступок и подвиг)
33	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. М.Кутузов «Солдатская песнь» Особенности жанра.	1			Работа с книгой Групповая	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Регулятивные эмоционально откликаться на произведения	осмысление темы «Что значит для меня моя Родина»

					Практическа я	увеличивать темп чтения вслух, исправ-ляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока) Познавательные анализировать лирический текст, находить опорные слова Коммуникативные осмысление правил взаимодействия в паре и группе при планировании проекта о Родине	
34	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Отличительные особенности произведения.	1			Работа с книгой Групповая Проектная	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправ-ляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на	Регулятивные эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока, планирование действий по	осмысление темы «Что значит для меня моя Родина»

					слух поэтическое произведение	<p>выполнению задач урока)</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать лирический текст, находить опорные слова, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанности, составлять план совместных действий</p> <p>Коммуникативные</p> <p>уметь договариваться о совместных действиях)</p>	
35	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Сравнение произведений.	1			Работа с книгой Групповая Проектная	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на</p> <p>Регулятивные</p> <p>эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока, планирование действий по</p>	осмысление темы «Что значит для меня моя Родина»

					слух поэтическое произведение	<p>выполнению задач урока)</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать лирический текст, находить опорные слова</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанности, составлять план совместных действий, уметь договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине</p>	
36	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,</p> <p>Регулятивные</p> <p>эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока</p>	осмысление темы «Что значит для меня моя Родина»

					воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров	<p>Познавательные</p> <p>анализировать лирический текст, находить опорные слова</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине</p>	
37	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Внеклассное чтение.	1		Экскурсия	Научатся выбирать книгу с помощью алфавитного и тематического каталога, находить необходимую информацию в книге.	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p>	проявление бережного отношения к близким людям.

						обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;	
38	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>Научатся сравнивать произведения разных авторов, выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.</p> <p>Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну)</p>
39	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации. Составление рассказа.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при</p> <p>Регулятивные эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи,</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к Родине,</p>

					повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров	составлять план урока Познавательные анализировать лирический текст, находить опорные слова Коммуникативные осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине	гордость за свою страну)
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Регулятивные эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, целей и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока) Познавательные	формировать систему нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну)

						<p>анализировать лирический текст, находить опорные слова</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанности, составлять план совместных действий, уметь договариваться о совместных действиях)</p>	
41	Творческий проект на тему «Нам не нужна война» по мотивам произведений Зота Тоболкина	1			Проект	<p>научатся поэтапной работе над проектом.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Познавательные</p>	<p>формирование системы нравственных ценностей..</p>

обсуждение в паре
ответов на вопросы,
доказательство
своей точки зрения

Жить по совести, любя друг друга (14ч)

42	Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой «Детство Никиты»	1			Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать прочитанный текст, выделять в нём главную мысль; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить	осмысление понятий: ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание
----	--	---	--	--	---	---	--	--

						<p>необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанности, составлять план совместных действий, уметь договариваться о совместных действиях)</p>		
43	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1			<p>Работа с книгой Групповая Практикум</p>	<p>использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в его обсуждении,</p>	<p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на</p>	<p>воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества</p>

					давать и обосновывать оценку поступков героев	уроке Познавательные анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	
44	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), различать стихотворный и прозаический тексты, осознано воспринимать и оценивать	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы	воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ

					<p>содержание и специфику различных текстов, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев</p>	<p>урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	
45	<p>А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии</p>	1		<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая</p> <p>Практикум</p>	<p>использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознано воспринимать и оценивать содержание и</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем</p>	<p>воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ</p>

					<p>специфику различных текстов, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев</p>	<p>деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	
46	<p>А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии</p>	1			<p>использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознано воспринимать и</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её,</p>	<p>воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ</p>

					оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев	планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения		
47	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознано воспринимать и	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,	становление гуманистических ценностных ориентаций

					оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев	понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	
48	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное,	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в	воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ

					<p>поисковое), осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев</p>	<p>совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	
49	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника	1		Работа с книгой Групповая Практикум	использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое),	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из	воспитывать чувство гордости за

					<p>выборочное, поисковое), осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать оценку поступков героев</p>	<p>анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль, отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	<p>свою Родину, её историю, народ</p>
50	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1		Проектная	<p>Научатся выбирать книгу с помощью</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи,</p>	<p>проявление бережного</p>

	Внеклассное чтение. Создание выставки «Писатели детям»				алфавитного и тематического каталога, находить необходимую информацию в книге.	планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения	отношения к близким людям.
51	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	Научатся сравнивать произведения разных авторов, выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание

						обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения		
52	Семейное чтение. В. Драгунский. ... «Бы». Заворотчева Любовь Георгиевна «Дорога на Уренгой»	1			Работа с книгой Групповая Практикум	Научатся выявлять особенности юмористического текста	Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание
53	Н Носов. «Витя Малеев в школе и дома» Смысл произведения.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	Научатся выявлять особенности юмористического текста	Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы,	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание

						<p>оценивание своей работы на уроке. Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p>	
54	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	1		<p>Работа с книгой Групповая Практикум</p>	<p>Научатся различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p>	<p>Осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание</p>

55	Контрольная работа по теме: "Жить по совести, любя друг друга".	1			Контрольная работа	Проверить полученные знания при изучении раздела.	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p>	формирование системы нравственных отношений.
Литературная сказка (22ч)								
56	Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание раздела, достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т. е. овладение	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы</p>	воспитывать чувство гордости за свою Родину, её историю, народ

					<p>техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p>урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем)</p> <p>литературных сказок русских и зарубежных писателей, отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>		
57	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок.	1			<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая Практикум</p>	<p>овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных,</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебные задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе</p>	<p>проявлять бережное отношение к художественной книге</p>

					<p>научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p>с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>размышлять о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей, уметь оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера, определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, подготавливать подробный и выборочный пересказ, создавать собственный текст по аналогии с</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						прочитанными произведениями	
						Коммуникативные общаться в группе	
58	Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p> <p>Регулятивные формулировать учебные задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные размышлять о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей, уметь оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика</p>	проявлять бережное отношение к художественной книге

						<p>героев сказки, текст повествовательного характера, определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, подготавливать подробный и выборочный пересказ, создавать собственный текст по аналогии с прочитанными произведениями</p> <p>Коммуникативные</p> <p>общаться в группе</p>	
59	Белоснежка и семь гномов . Герои литературной сказки.	1			<p>Работа с книгой Групповая Практикум</p> <p>овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебные задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p>	<p>проявлять бережное отношение к художественной книге</p>

					литературоведческих понятий	Познавательные размышлять о нравственных ценностях литературных сказок зарубежных писателей, уметь оперировать понятиями: предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера, определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, подготавливать подробный и выборочный пересказ, создавать собственный текст по аналогии с прочитанными произведениями Коммуникативные общаться в группе
--	--	--	--	--	-----------------------------	---

60	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов.	1		<p>Работа с книгой Групповая Практикум проектная</p>	<p>прогнозировать содержание раздела, достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов</p>	<p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика</p>	<p>проявлять бережное отношение к художественной книге</p>
----	--	---	--	--	---	--	--

						<p>героев сказки), текст повествовательного характера (определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, готовиться к подробному и выборочному пересказу)</p> <p>Коммуникативные</p> <p>общаться в группе</p>	
61	Сказки. Мальчик с пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Составление плана.	1			<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая Практикум</p>	<p>прогнозировать содержание раздела, достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации,</p> <p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>размышление о нравственных</p>	<p>проявлять бережное отношение к художественной книге</p>

					анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов	ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), текст повествовательного характера (определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, готовиться к подробному и выборочному пересказу) Коммуникативные общаться в группе		
62	Герои сказки. Спящая красавица. Представление книги.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание раздела, достигнуть	Регулятивные формулировать учебную задачу	проявлять бережное отношение к

				<p>проектная</p>	<p>необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и</p> <p>про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов</p>	<p>урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), текст повествовательного</p>	<p>художественной книге</p>
--	--	--	--	------------------	--	---	-----------------------------

						<p>характера (определять главную мысль, делить текст на части, составлять план, готовиться к подробному и выборочному пересказу)</p> <p>Коммуникативные</p> <p>общаться в группе</p>		
63	Сказки Г.-Х. Андерсена. Особенности поэтического теста.	1			<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая Практикум</p>	<p>иметь представление о зарубежной литературе, определять её особенность, знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки</p>	<p>формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных</p>

					о герое, используя авторский текст	героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, Коммуникативные обсуждать в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
64	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	иметь представление о зарубежной литературе, определять её особенность, знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе	формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к

					<p>чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое, используя авторский текст</p>	<p>с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке,</p> <p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждать в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	<p>людям иной национальной принадлежности и, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературы ратурных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

65	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди .Герои сказки . Составление плана.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	иметь представление о зарубежной литературе, определять её особенность, знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое, используя авторский текст	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на вопросы учебника на основе произведений</p>	<p>формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>
----	---	---	--	--	--	---	---	---

						зарубежной литературы Коммуникативные обсуждать в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	
66	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» Г.-Х.Андерсен.	1			Конференция иметь представление о зарубежной литературе, определять её особенность, знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные высказывать своё мнение о	формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций,

					составлять рассказ о герое, используя авторский текст	прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, Коммуникативные обсуждать в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения	сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
67	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	иметь представление о зарубежной литературе, определять её особенность, знать, какие	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в	формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов,

					<p>писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое, используя авторский текст</p>	<p>совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждать в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	<p>вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературы с собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

68	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	иметь представление о зарубежной литературе, определять её особенность, знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое, используя авторский текст	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на</p>	<p>формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки</p>

						<p>вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждать в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	ки героев	
69	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1			<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая</p> <p>Практикум</p>	<p>иметь представление о зарубежной литературе, определять её особенность, знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p>	<p>формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить</p>

						лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое, используя авторский текст	<p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения</p>	выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев
70	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1			практикум	иметь представление о зарубежной	Регулятивные	формировать уважительное отношение к

					<p>литературе, определять её особенность, знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое, используя авторский текст</p>	<p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>иную мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

						обсуждать в паре ответов на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения		
71	Создание сказки по аналогии	1			практикум	Выражать собственные мысли на письме	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p>	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть , взаимопониман ие, любовь, сопереживание

72	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1			конференция	Научатся определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;</p>	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание
73	Семейное чтение. С.Аксаков «Аленький цветочек»	1			Работа с книгой Групповая Практикум	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать</p>	формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность

						<p>свою работу на уроке,</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысливать правила взаимодействия в паре и группе</p>	<p>человеческой жизни), проявлять интерес и изучать творчество С.Т. Аксакова</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

74	С. Аксаков. « Аленький цветочек». Составление плана. Характеристика героев сказки.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес и изучать творчество С.Т. Аксакова</p>
----	--	---	--	---	--	---	--

						выбирать книгу; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника		
						Коммуникативные осмысливать правила взаимодействия в паре и группе		
75	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование	1			инсценирова ние	Распределять роли. Инсценировать произведение. научить передавать в театральной постановке характеристику героев	Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть , взаимопонима ние, любовь, сопереживание
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Работа с книгой Групповая	самых интересных эпизодов из произведений от	Регулятивные формулировать учебную задачу	других народов, вырабатывать умение терпимо

	<p>Составление каталога на тему. Составление аннотации.</p>				<p>Практикум</p>	<p>лица главных героев; применяют полученные знания на практике</p>	<p>урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги; отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>относиться к людям иной национальной принадлежности</p>
--	---	--	--	--	------------------	---	---	--

							обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения, делить обязанности в группе при планировании групповой работы	
77	Контрольная работа по теме: "Литературная сказка".	1			Контрольная работа	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;	формирование системы нравственных отношений.
Великие русские писатели (20ч)								
78	Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию	1			Работа с книгой Групповая	прогнозировать содержание произведения,	Регулятивные формулировать учебную задачу	формировать систему нравственных

	<p>раздела. Ритм и рифма. .Мы живём на Севере. И.Истомина</p>			<p>Практикум</p>	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес и изучать творчество А.С. Пушкина</p>
--	---	--	--	------------------	---	--	--

						отвечать на вопросы на основе художественного текста	
79	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Творчество поэта.	1			Работа с книгой Групповая Проект	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге,</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес и изучать творчество А.С. Пушкина</p>

						<p>ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысливать правила взаимодействия в паре и группе</p>	
80	<p>Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.</p>	1			<p>Сочинение</p> <p>Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание</p>

						обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;		
81	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...» Сравнение с народной сказкой. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Сравнение литературных сказок.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге,	формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес и изучать творчество А.С. Пушкина

						<p>ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные</p> <p>осмысливать правила взаимодействия в паре и группе</p>	
82	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;</p> <p>Познавательные</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к изучению творчества А.С. Пушкина</p>

						<p>анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу</p> <p>Коммуникативные общаться в группе</p>	
83	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Выразительное чтение.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,</p> <p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к изучению творчества А.С. Пушкина</p>

					воспринимать на слух художественное произведение	<p>изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге</p> <p>Коммуникативные</p> <p>самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу</p>	
84	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1			Сочинение	<p>Познакомить с новыми сведениями искусствоведческого характера в ходе работы со стихотворением</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по</p>	<p>осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопониман</p>

						<p>изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;</p>	<p>ие, любовь, сопереживание</p>
85	<p>М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p>	1		<p>Работа с книгой Групповая Практикум</p>	<p>прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке; анализировать художественный текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания</p>	<p>понимать особенность поэтического текста и выражать свои чувства, оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</p>

						<p>собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге</p> <p>Коммуникативные</p> <p>общаться в группе</p>	
86	<p>М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p>	1		<p>Работа с книгой Групповая Практикум Работа со словарем</p>	<p>прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>понимать и осмысливать нравственные уроки, которые даёт изучаемое</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к произведениям М.Ю. Лермонтова</p>

произведение;
работать с текстом,
осуществлять поиск
к необходимой
информации,
ориентироваться в
учебной и
художественной
книге; отвечать на
вопросы на основе
художественного
текста учебника

Коммуникативные

осмысливать
правила
взаимодействия в
паре и группе
(распределение
обязанностей,
составление плана
совместных
действий, умение
договариваться о
совместных
действиях)

87	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1		<p>Работа с книгой Групповая Проектная</p>	<p>прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, искать необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу на основе заданного материала</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке</p> <p>Познавательные</p> <p>понимать и осмысливать нравственные уроки, которые даёт изучаемое произведение; работать с текстом, осуществлять поиск к необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого</p>
----	--	---	--	--	---	---	---

						Коммуникативные осмысливать правила взаимодействия в паре и группе	
88	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, искать необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу на основе заданного материала</p> <p>Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;</p> <p>Познавательные понимать и осмысливать нравственные уроки, которые даёт изучаемое произведение; работать с текстом, осуществлять поиск к необходимой информации, ориентироваться в учебной и</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого</p>

						художественной книге; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника		
						Коммуникативные осмысливать правила взаимодействия в паре и группе		
89	И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, искать необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу на основе заданного материала	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке Познавательные понимать и осмысливать нравственные уроки, которые даёт изучаемое произведение; работать с текстом,	формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого

						<p>осуществлять поиск к необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные осмысливать правила взаимодействия в паре и группе</p>	
90	Проект. Мы идём в музей.	1			проектная	<p>Научатся писать сочинения по собственным впечатлениям</p> <p>Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы,</p>	<p>:осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание</p>

						доказательство своей точки зрения;		
91	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Составление вопросов к тексту.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>Научатся задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;</p>	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание
92	Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1			Работа с книгой Групповая Практикум	<p>прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать вместе</p>	формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота

					<p>чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>человеческих отноше</p> <p>ний, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к произведениям И.А. Бунина</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						осмысливать правила взаимодействия в паре и группе		
93	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	Научатся задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;</p>	<p>Л:осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание</p>
94	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,</p>	<p>формировать систему нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну,</p>

					<p>чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать поэтический текст, выделять в нём главную мысль, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявлять интерес к произведениям Н.А. Некрасова</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

						осмысливать правила взаимодействия в паре и группе		
95	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	1			Инсценирование	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Регулятивные Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. Познавательные Ответы на вопросы на основе художественного текста Коммуникативные обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;	осмысление понятий: осмысленность, честность, совесть, взаимопонимание, любовь, сопереживание
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Галязимов «Паутина. Глава из повести «Стольный град Тюмень»	1			Работа с книгой Групповая Практикум	самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев; применить полученные знания на практике	Регулятивные свою работу на уроке, высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, уметь пользоваться	других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности

						<p>списком рекомендованной литературы для выбора книги</p> <p>Познавательные</p> <p>отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя</p> <p>Коммуникативные</p> <p>доказывать свою точку зрения, делить обязанности в группе при планировании групповой работы</p>	
97	Контрольная работа по теме: "Великие русские писатели".	1			Контрольная работа	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p>	формирование системы нравственных отношений.

						<p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p>	
Литература как искусство слова (5ч)							
98	Работа над ошибками. Урок-игра «Литературные тайны тюменских писателей»	1			<p>Работа с книгой</p> <p>Групповая Практикум</p> <p>работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющий создать свой собственный текст)</p>	<p>Регулятивные</p> <p>формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;</p> <p>Познавательные</p> <p>анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в</p>	<p>осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях</p>

						книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу, отвечать на вопросы на основе художественного текста		
						Коммуникативные обсуждение в группе ответов на вопросы учителя		
99	Работа над ошибками. Урок-игра «Литературные тайны тюменских писателей»	1			Работа с книгой Групповая Практикум	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющий создать свой	Регулятивные формулировать учебную задачу урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке;	осмысление понятий: умею, не очень хорошо умею, хочу узнать; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в

					собственный текст)	<p>Познавательные</p> <p>анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу, отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в группе ответов на вопросы учителя</p>	жизненных ситуациях	
100	Повторение, обобщение изученного в 4 классе.	1			Работа с книгой Групповая Практикум	Проверить сформированность умения работать с книгой.	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p>	формирование системы нравственных отношений.

						<p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;</p>	
101	Повторение, обобщение изученного в 4 классе.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	Проверить сформированность умения работать с книгой.	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения;</p>	формирование системы нравственных отношений.

102	Повторение, обобщение изученного в 4 классе.	1		Работа с книгой Групповая Практикум	Проверить сформированность умения работать с книгой.	<p>Регулятивные</p> <p>Формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Ответы на вопросы на основе художественного текста,</p> <p>Коммуникативные</p> <p>обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения</p>	формирование системы нравственных отношений.
-----	--	---	--	---	--	---	--