

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство», 7 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
			план	факт		Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Раздел 1. Природа в изобразительном искусстве</b>								
1	Природная среда как источник художественного вдохновения	1			Комбинированный урок	воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы	Проговаривать последовательность действий на уроке.	<b>Работа на плоскости</b> Рисование с натуры. <i>Владеть</i> графическим материалом — карандашом. <i>Передавать</i> конструктивные особенности природных объектов (формы листа и её особенностей). <i>Работать</i> лёгкими линиями. <i>Передавать</i> симметрию природной формы с помощью оси симметрии. <i>Владеть</i> штрихом в передаче тональности
2	Использование растительных мотивов в художественном творчестве	1			Урок практического применения знаний	формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	<b>Работа на плоскости</b> перерабатывать природную форму в декоративную. <i>Вносить</i> в художественную декоративную форму свои представления о красоте. <i>Выполнять</i> несколько вариантов переработки реальных форм в декоративные. <i>Использовать</i> в работе рисунки, зарисовки, выполненные раньше.

								<i>Владеть</i> разными графическими материалами: тушью, пером, акварелью, карандашом
3	Мир живой природы глазами художника	1			Комбинированный урок	<b>Личностные УУД</b> формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<b>Работа в объёме — лепка</b> <i>Выполнять</i> объёмную форму на основе наброска, зарисовки. <i>Получить представление</i> о скульптурно м этюде. <i>Передавать</i> пластику и характерное движение животного в лепке. <i>Уметь лепить</i> из глины и пластилина способом вытягивания деталей и отсекаания лишнего из целого комка
4	Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве	1			Комбинированный урок	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;	совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	<b>Работа на плоскости</b> <i>Создавать</i> эскиз будущего изделия декоративно-прикладного искусства по мотивам образа живой природы (стилизованного изображения животных, птиц). <i>Передавать</i> позу и движение, характерные для животного. <i>Выполнять</i> несколько эскизов одного изделия. Выполнять наиболее

								характерные выразительные детали в соответствии с выбранным образом. <i>Работать</i> в цветной графике
<b>Раздел 2. Природа и творчество</b>								
5	Отражение природных форм в архитектуре	1			Урок практического применения знаний	воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы	Проговаривать последовательность действий на уроке.	<b>Работа на плоскости</b> <i>Выполнять</i> зарисовки с природных объектов. <i>Уметь передавать</i> форму, структуру, пластику, характер изображаемого объекта. <i>Раскрывать</i> в эскизе архитектурных или дизайнерских форм особенности природных конструкций. <i>Работать</i> тушью, пером, карандашом, фломастером. <i>Уметь обосновывать</i> свой проект. <i>Усвоить</i> информацию о диафильме, диапроекторе. <i>Создавать</i> несложные диафильмы с визуальным повествованием, сочетающим изображение и текст. <i>Знать</i> , что такое раскадровка. <i>Создавать</i> коллективные видеофильмы по материалам исследования, используя видеозаписи, сделанные во время экскурсии. <i>Выстраивать</i> свой видеоряд по теме исследования и создавать видеофильм
6	Природные объекты и садово-парковая	1			Комбинированный урок	формирование духовных и	Учиться отличать верно выполненное	<b>Работа в объёме (конструирование)</b> <i>Создавать</i> и детально <i>прорабатывать</i> объёмно-

	архитектура (фонтан)					эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	задание от неверного.	пространственные макеты (проект): архитектурные, дизайнерские объёмные формы, в основе которых лежат природные мотивы. <i>Придумывать</i> оригинальные решения композиции, соответствующие предлагаемому заданию. <i>Работать</i> в малых группах, согласовывать свои действия. <i>Уметь защищать</i> свой проект перед аудиторией. <i>Применять</i> поисковые системы Интернета в разработке проекта. <i>Уметь выстраивать</i> план коллективной фотосъёмки и видеозаписи. <i>Создавать</i> авторские презентации с использованием фотоматериалов и видеозаписей
7	Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней	1			Интегрированный урок	1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	<b>Работа на плоскости</b> <i>Создавать</i> графический эскиз механизма, конструкции на основе природной структуры — бионики. <i>Учитывать</i> взаимодействие формы конструкции, её внешнего вида и назначения. <i>Использовать</i> грамотно графический материал: карандаш, фломастер, акварель. <i>Уметь обосновывать</i> свой выбор. <i>Работать</i> самостоятельно над созданием собственного мультфильма по мотивам работ учащихся с помощью

								силуэтного изображения и инструментов программы Paint: «Карандаш», «Ведро», «Текст»
<b>Раздел 3. Художественное творчество и его истоки</b>								
8	Наука и искусство	1			Интегрированный урок	формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Получить представление</i> о графическом дизайне (компьютерных графических технологиях).</p> <p><i>Создавать</i> проект предмета, средства передвижения, архитектуры (по выбору) в компьютерной графике.</p> <p><i>Выполнять</i> несколько зарисовок, набросков одного предмета с разных сторон</p> <p><i>Переводить</i> свои зарисовки в художественный образ.</p> <p><i>Понимать</i>, что в основе любого художественного проекта или научной разработки лежат многочисленные наброски, записи, размышления, искания, пробы</p>
9	Роль фантазии и воображения в искусстве	1			Проектный урок	воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы	Проговаривать последовательность действий на уроке.	<p><b>Работа в объёме</b></p> <p><i>Создавать</i> пространственную объёмную или полуобъёмную композицию на основе каркаса из проволоки.</p> <p><i>Выполнять</i> композиции по мотивам других видов искусства: поэзии, музыки.</p> <p><i>Передавать</i> настроение в работе.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> задуманный художественный образ</p>

10	Художник и творческий процесс	1			комбинированный	формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p>Внимательно <i>читать</i> тексты и определять их основные идеи.</p> <p><i>Создавать</i> графические композиции в смешанной технике (аппликация, графика).</p> <p><i>Выражать</i> в работе эмоционально-чувственное состояние.</p> <p><i>Работать</i> акварельными красками, широкой кистью</p>
----	-------------------------------	---	--	--	-----------------	---	--	---

#### Раздел 4. Краткость и выразительность в искусстве

11	Коллаж — особая форма искусства	1			Урок творческая мастерская	1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Выполнять</i> работы в технике коллажа.</p> <p><i>Находить</i> соответствие формата упаковки смысловому содержанию материала диска.</p> <p>Самостоятельно <i>отбирать</i> элементы изображения, в том числе буквы как часть композиции.</p> <p><i>Определять</i> композиционный центр</p>
----	---------------------------------	---	--	--	----------------------------	---	---	---

12	Мудрость народа, заключённая в нескольких строчках	1			Урок познания	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;	совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	<p><b>Работа на плоскости</b>  <i>Создавать</i> самостоятельно поэтические трёхстишия.  <i>Передавать</i> в графическом произведении — иллюстрации — смысл трёхстишия и его эмоциональное звучание.  <i>Работать</i> тушью, акварелью, в смешанной технике, подражая японским художникам.  <i>Уметь объяснять</i> смысл собственного сочинения и произведения мастера</p>
13	Плакат и законы его построения. Плакатная графика	1			Виртуальная выставка Урок практического применения знаний	формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<p><b>Работа на плоскости</b>  <i>Создавать</i> композицию плаката с соблюдением всех правил изображения, свойственных этому виду изобразительного искусства.  <i>Передавать</i> единство выразительно-изобразительного языка и текста плаката.  <i>Работать</i> индивидуально и в группе.  <i>Устраивать</i> в классе выставку творческих работ</p>
<b>Раздел 5. Искусство театра</b>								

14	Театр — содружество всех искусств	1			Проектный урок	воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы	Проговаривать последовательность действий на уроке.	<i>Проявлять</i> любознательность и интерес в процессе экскурсии. <i>Уметь</i> грамотно <i>формулировать</i> вопрос на интересующую тему. <i>Поддерживать</i> содержательный разговор в группе и во время экскурсии на рассматриваемую тему
15	Оформление спектакля. Художник в театре	1			Проектный урок	1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	работать по предложенному учителем плану.	<b>Работа в объёме и на плоскости</b> <i>Создавать</i> эскиз оформления сцены и задника. <i>Передавать</i> в эскизе эмоционально-смысловое содержание литературного или музыкального произведения. <i>Уметь передавать</i> глубину пространства в плоскостном изображении. <i>Работать</i> по подсказке с готовой формой. <i>Использовать</i> разные техники работы: живописные, графические, смешанные (аппликацию и коллаж, цветную полиграфию)
16	Театральный костюм	1			Репортаж с выставки	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	<b>Самостоятельно создавать эскиз театрального костюма</b> <i>Работать</i> с плоским картонным манекеном. Создавать манекен, используя знание пропорций фигуры человека и способов её изображения в движении. <i>Выполнять</i> эскизы одежды и укреплять



					эстетических потребностей;		её на манекене. <i>Использовать</i> в работе мягкую гофрированную бумагу, ткань, поделочный материал и клей. <i>Распределять</i> обязанности в группе
17	Лицо, грим, маска	1			Проектный урок формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	отличать верно выполненное задание от неверного.	<b>Работа на плоскости в смешанной технике</b> <i>Создавать</i> эскиз театральной маски для персонажа сказки, былины, мифа. <i>Работать</i> по подсказке. <i>Использовать</i> в эскизе цветную бумагу и полиграфическую продукцию (цветные страницы журналов). Грамотно <i>применять</i> знания о линии симметрии и асимметрии. <i>Передавать</i> в маске характер героя, правильно распределять детали, соблюдая пропорции лица. <i>Работать</i> в технике отрывной аппликации
18	Театральная афиша	1			Урок конкурс <b>Личностные УУД</b> воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы	Проговаривать последовательность действий на уроке.	<b>Работа на плоскости</b> Самостоятельно <i>проводить исследование</i> с помощью поисковых систем Интернета, библиотек, книг, в которых сохранилась история театра. <i>Создавать</i> афишу к школьным праздникам, спектаклям, художественным событиям, памятным датам.

								Использовать различные графические техники. Грамотно <i>использовать</i> в афише изображение и шрифт текста
19	Пригласительный билет на спектакль	1			Использование ИКТ	1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	<b>Работа на плоскости и в объёме (по желанию)</b> <i>Создавать</i> к празднику (событию) пригласительный билет. <i>Выполнять</i> эскиз билета, продумать его художественное оформление. <i>Работать</i> в технике аппликации или коллажа, использовать цветные страницы журналов. Придумывать оригинальное рельефное или объёмное конструктивное решение. <i>Согласовывать</i> изображение (или конструкцию) и текст
<b>Раздел 6. Композиция и её роль в искусстве</b>								
20, 21	Архитектурная композиция	2			Творческая мастерская	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	<b>Работа в объёме и пространстве</b> <i>Работать</i> в коллективе. Грамотно <i>распределять обязанности</i> , учитывая индивидуальные способности каждого. <i>Создавать</i> глубинно-пространственную композицию. <i>Работать</i> в смешанной технике: с готовыми формами, бумагой, гуашью, акварелью. <i>Использовать</i> разнообразные материалы и приспособления, в том числе готовые формы.

								<i>Применять</i> технику бумажной пластики
22	Композиция художественного произведения	1			Урок практического применения знаний	1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	<b>Работа в объёме</b> <i>Создавать</i> в технике бумажной пластики объёмно-пространственную композицию по мотивам других видов искусства. <i>Передавать</i> пространственность образа, его целостность. <i>Получить представление</i> о соподчинённости и согласованности элементов композиции. <i>Решать</i> задачи композиции с помощью выразительных средств искусства: динамики, статики, симметрии, асимметрии, ритма. <i>Уметь объяснять и обосновывать</i> своё решение

#### Раздел 7. Мироздание и искусство

23,24	Западная и восточная модели в культуре человечества	2			Урок познания	формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<b>Работа на плоскости</b> <i>Передавать</i> трёхмерное изображение пейзажа на плоскости <i>Создавать</i> графические композиции по мотивам работ художников. <i>Решать</i> изображение пейзажей условными средствами. <i>Работать</i> по подсказке. <i>Владеть</i> приёмами работы тушью и акварелью
-------	---	---	--	--	---------------	---	--	--

					эстетического идеала;		
25,26	Миф (мифология) как образ мира	2			Урок практического применения знаний	воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Работа в рельефе</b>  <i>Понимать и уметь объяснять</i> кодовые цепочки древних мифов.  Самостоятельно <i>создавать</i> кодовые цепочки. Передавать в разных кодах единство мира, сохраняя преимущество при переходе от одного образа к другому.  <i>Работать</i> в двух группах на одну тему, уметь грамотно распределять обязанности между членами группы.  <i>Применять</i> технику скрученной бумажной пластики и лепку из пластилина</p>
27	Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни	1			Урок викторина	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;	<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Полуобъёмная композиция</b>  <i>Понимать и уметь объяснять</i> мифологическое значение слова «деревня».  <i>Уметь обосновывать</i> роль и значение расположения деревни в ландшафте, выбор места — центра нового мира.  <i>Понимать</i> значение строительства вокруг церкви домов, бань, овинов, гумна и др.  <i>Понимать взаимосвязь</i> жизни деревни и окружающей природы.  <i>Работать</i> в группах с использованием смешанной техники</p>

28	Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания	1			Урок презентация	формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Уметь различать</i> архитектурные школы. <i>Находить</i> черты сходства и различия в экстерьере и интерьере храмов, их убранстве.</p> <p><i>Выполнять</i> работы в технике отрывной аппликации.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждениях, представлять и обосновывать своё мнение</p>
----	---	---	--	--	------------------	---	--	--

**Раздел 8. История и искусство**

29	Восприятие истории посредством искусства	1			Урок познания	1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Представлять и изображать</i> мифологических персонажей, запечатлённых в литературе.</p> <p><i>Уметь передавать</i> в иллюстрациях содержание художественного текста.</p> <p><i>Получить представление</i> об историческом жанре в живописи, скульптуре и литературе.</p> <p><i>Уметь объяснять и обосновывать</i> особенности документально-повествовательного исторического жанра.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждениях, уметь</p>
----	--	---	--	--	---------------	---	---	---

								аргументированно доказывать свою точку зрения. <i>Находить</i> необходимую информацию в различных источниках (книгах, словарях, сети Интернет)
30	Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики				Урок практического применения знаний	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	<b>Работа на плоскости</b> <i>Получать представление</i> об истории развития костюма, его зависимости от климата, национальности, характера занятий человека. <i>Различать</i> особенности повседневной и праздничной одежды. <i>Создавать</i> эскизы костюма. <i>Отображать</i> народное и традиционное в современном костюме. <i>Соблюдать</i> пропорции фигуры человека, соотношение размеров головы, рук и ног с общим решением силуэта
31	Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве				Урок практического применения знаний	формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; воспитание готовности к отстаиванию	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	<b>Работа на плоскости или в рельефе</b> <i>Получить представление</i> о гербе как своеобразном символе человека (общества, группы людей, города, страны и др.). <i>Создавать</i> эскиз герба. <i>Работать</i> на плоскости и в рельефе. <i>Создавать</i> презентацию с сопроводительным тестом (работа в программе с текстовым редактором) и подбором необходимого иллюстративного материала

						своего эстетического идеала;		
32	Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»				Проектный урок	воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; отработка навыков самостоятельной и групповой работы	Проговаривать последовательность действий на уроке.	<b>Работа на плоскости в технике аппликации и коллажа</b> <i>Узнавать</i> в символах скрытые образы. <i>Использовать</i> символику в собственных творческих работах. <i>Видеть, находить</i> и <i>уметь</i> объяснять символы, использованные художниками в их произведениях
<b>Раздел 8. Проекты</b>								
33	Культурные достопримечательности города				Проектный урок	1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	<b>Работа на плоскости и в рельефе (по выбору)</b> <i>Создавать</i> карту города (посёлка, села, деревни). <i>Придумывать</i> символические образы-картинки для карты. <i>Проводить</i> исследования. <i>Отображать</i> на карте масштабные величины. <i>Передавать</i> стилевое единство знаков (размер, цвет, техника исполнения)
34	Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»				Проектный урок	развитие самостоятельности в поиске решения различных	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать	<i>Работать</i> на компьютере в программе PowerPoint с целью составления эффективных наглядных презентаций. <i>Понимать</i> и <i>находить</i> смысловые и

					изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	художественно-образные взаимосвязи между разными видами искусства, <i>уметь отображать</i> их в собственной творческой работе. <i>Использовать</i> в работе знания, полученные ранее на уроках изобразительного искусства. <i>Работать</i> индивидуально или в малых группах
	Итого:	34					