

Приложение к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство», 6 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
			план	факт		Личностные	Метапредметные	Предметные
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч)								
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.	1			постановка и решение учебной задачи	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира;

3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
4	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	определять способы действий в рамках предложенных условий и требований	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
5	Цвет. Основы цветоделения.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного

						эстетического характера.		вкуса и творческого воображения;
6	Цвет в произведениях живописи.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
7	Объемные изображения в скульптуре.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира;
8	Основы языка изображения.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного

						эстетического характера.		вкуса и творческого воображения;
II раздел. Мир наших вещей. Натюрморт. (8ч)								
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
10	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1			урок практического применения знаний, умений	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах
11	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое,	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-

						духовное многообразие современного мира		пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне
13	Освещение. Свет и тень.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

								прикладных, в архитектуре и дизайне
14	Натюрморт в графике.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности
15	Цвет в натюрморте	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности
16	Выразительные возможности натюрморта	1			обобщение темы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-

						деятельности эстетического характера.		пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности
III раздел. Вглядываясь в человека. Портрет. (10 ч)								
17	Образ человека-главная тема искусства.	1				Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков воспитания, интерпретации и оценки произведений искусства
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
19	Изображение головы человека в пространстве.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

						творческой деятельности эстетического характера.		
20	Портрет в скульптуре.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
21	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1			урок практического применения знаний, умений	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
22	Сатирические образы человека.	1			урок практического применения знаний, умений	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к

						способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;		творческой деятельности
23	Образные возможности освещения в портрете.	1			Игровой урок	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
24	Роль цвета в портрете	1			урок практического применения знаний, умений	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
25	Великие портретисты прошлого	1			Презентация, беседа	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее	Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в

						мировоззрению, культуре;	решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;	национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века				Проектная деятельность	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
IV раздел. Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 ч)								
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1			Презентация	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-

							действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	прикладных, в архитектуре и дизайне
28	Изображение пространства.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
30	Пейзаж- большой мир.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к

						эстетического характера.		творческой деятельности
31	Пейзаж – настроения. Природа и художник.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
32	Пейзаж в русской живописи.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
33	Пейзаж в графике.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к

						эстетического характера.		творческой деятельности
34	Городской пейзаж.	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
	Итого:	34						