

**Приложение к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»,
5 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы организации учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
			план	факт		Личностные	Метапредметные	Предметные
Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 час.)								
1	Древние образы в народном искусстве.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	осознают свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться? основные знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства), навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
2	Убранство русской избы.	1			формирование новых знаний, умений и навыков	ценностное отношение к культуре своего края.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и

								творческого воображения;
3,4	Внутренний мир русской избы.	2			формирование новых знаний, умений и навыков	самооценка на основе критериев успешной деятельности	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре
5	Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка.	1			комбинированный	осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
6	Русская народная вышивка.	1			комбинированный	осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных

						наследия народов России и человечества;		ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов,
7	Народный праздничный костюм.	1			урок обобщения пройденной темы	осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов,
8	Народные праздничные обряды.	1			урок обобщения пройденной темы	усвоение гуманистических, традиционных ценностей много национального Российского общества;	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Раздел 2. «Связь времён в народном искусстве» (8)								
9,10	Древние образы в современных народных игрушках. Резьба по камню и кости.	2			комбинированный	ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
11	Искусство Гжели.	1			комбинированный	уважительное отношение к народным традициям.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Формирование основ художественной культуры обучающихся как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира;
12	Городецкая роспись.	1			комбинированный	уважительное отношение к народным традициям.	Умение оценивать	Формирование основ художественной

							<p>правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p>	<p>культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p>
13	Хохлома. Урало-Сибирская роспись.	1			комбинированный	ценностное отношение к природному миру.	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p>	<p>Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-</p>

								целостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
14	Жостово. Роспись по металлу.	1			комбинированный	уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления,

								художественного вкуса и творческого воображения;
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1			комбинированный	уважительное отношение к народным традициям.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-целостного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1			урок обобщения пройденной темы	ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

							<p>деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Раздел 3. «Декор – человек, общество, время». (10 ч.)

17,18	Зачем людям украшения.	2			<p>формирование новых знаний, умений и навыков</p>	<p>уважительное отношение к иному мнению.</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения</p>	<p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p>
-------	------------------------	---	--	--	--	---	---	--

							учебных и познавательных задач;	
19,20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2			формирование новых знаний, умений и навыков	самооценка на основе критериев успешной деятельности.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
21,22	Одежда «говорит» о человеке.	2			формирование новых знаний, умений и навыков урок практического применения знаний, умений	уважительное отношение к иному мнению.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

							результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
23,24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Герб Тюменской области.	2			формирование новых знаний, умений и навыков	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
25,26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2			урок обобщения пройденной темы	ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и	Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и

							осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;	навыков воспитания, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
Раздел 4. «Декоративное искусство в современном мире». (8ч.)								
27,28	Современное выставочное искусство.	2			формирование новых знаний, умений и навыков	целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

29	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	1			урок практического применения знаний, умений	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	1			урок практического применения знаний, умений	уважительное отношение к иному мнению	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

							познавательны х задач;	
31,32	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Игрушки из мочала.	2			урок практического применения знаний, умений	уважительное отношение к иному мнению	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
33,34	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Лоскутная аппликация или коллаж Нарядные декоративные вазы.	2			урок практического применения знаний, умений	уважительное отношение к иному мнению	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

							способы решения учебных и познавательны х задач;	
	Итого:	34						