

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 5 от 28 декабря 2020г.

Согласована
заместителем директора по УВР
от 11 января 2021г.

Утверждена
приказом МАОУ гимназия №5
от 12 января 2021г. № 5/1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кружок «К тайнам родного слова»
Класс: 5

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Попова И.В.
(высшая квалификационная категория)

2020-2021 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умение принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

Метапредметные результаты

Регулятивные

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;
- определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- формулирование и удерживание учебной задачи;
- соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем;

Коммуникативные

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания;
- оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважение позиций других людей, отличные от собственной.

Рефлексивные

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Познавательные

- самостоятельное прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- объяснение языковых явлений, процессов, связей и отношений, выявляемых в ходе исследовательской, проектной работы;
- предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений;
- планирование своей работы по изучению незнакомого материала;
- сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

«ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5ч.)

Тема 1. Что я умею, что могу? (1ч.)

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык».

Тема 2. Через тернии к звездам (1ч.)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Тема 3-5. Эврика! (3ч.)

Исследование художественного текста, работа с этимологическим словарем.

Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

«Ярмарка идей». Эффективные формы решения задачи: творческие мастерские юного исследователя художественного текста, творческие лаборатории работы с этимологическим словарем.

СЛОВО О СЛОВАХ (20ч.)

Тема 6. Имена вещей (1ч.)

Лексическое значение слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка. Знакомство с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Работа творческой мастерской

Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч.)

Многозначные слова. Слова-омонимы. Способы и причины образования нескольких значений слова. Работа творческой мастерской. Проект: «Отличие многозначных слов от слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (2ч.)

Многозначность слова (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа творческой мастерской. Работа с толковыми словарями.

Тема 9. Как и почему появляются новые слова? (2ч.)

Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского. Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта», использовавшего в своем творчестве неологизмы. Работа творческой мастерской. Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов (1ч.)

Строение словарной статьи этимологического словаря. Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Работа творческой мастерской. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами. (1ч.)

Изучение особенности синонимического ряда слов. Слова-синонимы: правильное употребление в речи. Лексические нормы синонимов. Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов. («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов. Коллективный проект: «Какого слова не бывает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова – антонимы (1ч.)

Понятие «антонимы». Пословицы и поговорки. Работа со словарем антонимов русского языка. Работа творческой мастерской. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Индивидуальный проект: составление тематических словариков

антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...») («В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов. Коллективный проект «Легко-сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата, или о фразеологических оборотах. (2ч.)

Особенности фразеологических сочетаний. Фразеологический оборот. Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи.

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения Кроша», коллективный проект: «Составление ребусов и использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов. (1ч.)

Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Устойчивые обороты. Работа творческой мастерской.

Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов». Определение значения иностранных слов».

Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество...» (1ч.)

Языковые особенности произведений А.С. Пушкина. Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами. (1ч.)

Работа творческой мастерской. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина и других писателей» (Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы».

Тема 17. Слова уходящие (1ч.)

Понятие «архаизмы», «историзмы». «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Работа творческой мастерской. Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «ошибкоопасные» места (2ч.)

Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Тема 19-20 Словарь-грамматей (2ч.)

«Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: «Составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря». Индивидуальный проект: «Устное лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...» (9ч.)

Тема 20. Научная этимология (1ч.)

Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты: «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая?»» Работа творческой мастерской.

Тема 21. Какие бывают имена? (1ч.)

Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование. Работа творческой мастерской.

Тема 22. Древнерусские имена (2ч.)

Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен».

Тема 23. Отчество и фамилия (1ч.)

История появления отчеств и фамилий в русском языке. Антропонимика. Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий». Работа творческой мастерской.

Тема 24. Времена года. (1ч.)

Название месяцев. Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием грамматического материала.

Тема 25. О том, что мы носим (1ч.)

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 26. Растения – почему их так называют? (1ч.)

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

Тема 27. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч.)

Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.

Тема 28. Итоговое занятие (1ч.)

Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Раздел/ Тема	Количество часов	Формы организации и виды деятельности
«ЯРМАРКА ИДЕЙ»		5ч	
1	Что я умею, что могу?	1	Проектирование индивидуального маршрута саморазвития
2	Через тернии к звездам	1	Совместное планирование маршрутов
3	Эврика! Вопросы исследования	1	Практикум
4	Эврика! Этимологический словарь	1	Творческая мастерских юного исследователя художественного текста.
5	Эврика! Творческих мастерских юного исследователя с этимологическим словарем	1	Творческая мастерская юного исследователя с этимологическим словарем
СЛОВО О СЛОВАХ		20ч	
6	Имена вещей. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей	1	Практикум по работе со словарями
7	В царстве смыслов много дорог. Многозначность слова.	1	Проект: «Отличие многозначных слов от слов-омонимов»
8	В царстве смыслов много дорог. Слова-омонимы.	1	Проект: «Отличие многозначных слов от слов-омонимов»
9	Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова	1	Практикум по работе со словарями
10	Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова	1	Практикум по работе со словарями Практикум по работе со словарями
11	Как и почему появляются новые слова? Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского.	1	Коллективный проект
12	Как и почему появляются новые слова? Лингвистический портрет поэта»	1	Коллективный проект
13	Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов	1	Практикум с этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект.
14	Об одном и том же разными словами.	1	Коллективный проект
15	Слова – антиподы	1	Групповая работа с пословицами и поговорками
16	Ума палата, или о фразеологических оборотах	1	Работа творческой мастерской
17	Инсценирование запомнившихся фразеологизмов	1	Игра
18	Словари «чужих» слов	1	Работа со словарем иностранных слов
19	«Он весь свободы торжество...»	1	Творческая мастерских юного исследователя

			художественного текста
20	Мы говорим его стихами.	1	Работа творческой мастерской
21	Слова уходящие	1	Групповой проект
22	Паронимы, или «ошибкоопасные» места	1	Значение словаря паронимов
23	Правильное употребление паронимов в устной и письменной речи		Творческая мастерских юного исследователя
24	Словарь-грамматей	1	Игра «Грамматический аукцион»
«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»		9ч	
25	Научная этимология	1	Работа с орфографическим словарём
26	Какие бывают имена?	1	Работа с этимологическим словарём
27	Древнерусские имена. История образования древнерусских имен	1	Работа с этимологическими словарями, раскрытие понятия «ономастика»
28	Первые русские имена	1	Грамматическое иллюстрирование.
29	Отчество и фамилия	1	Работа творческой мастерской
30	Времена года	1	Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием грамматического материала.
31	О том, что мы носим	1	Игра «Лингвистический аукцион».
32	Растения – почему их так называют?	1	Творческая мастерских юного исследователя
33	Птицы и звери – почему их так называют?	1	Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.
34	Итоговое занятие	1	Игра «Что? Где? Когда?»
Итого:		34	