

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 5 города Тюмени**

Рассмотрена на заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 5 от 28 декабря 2020г.

Согласована  
заместителем директора по УВР  
от 11 января 2021г.



Утверждена  
приказом MAOU гимназия №5  
от 12 января 2021г. № 5/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИЗО**  
Класс: 1-6

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Валеева Н.И.

2020-2021 учебный год

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

#### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### Предметные УУД

##### Дети получают возможность научиться:

- Научиться видеть красоту, открывать для себя новое в окружающем мире, радоваться открытиям.
- Овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Работать в различных техниках изобразительного искусства.
- Научиться замечать созданную самой природой красоту и восхищаться ею, ее неповторимостью.
- Научиться свободно работать карандашом, красками и кистью.

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

### Рисование природы – 12 ч.

- Прощаемся с летом. Импровизация на темы летних впечатлений. В самом начале выполнения заданий ребята делятся своими впечатлениями о проведенном лете. Во время их рассказов руководитель заостряет внимание на красочных картинах летних пейзажей. После выполнения задания организуется выставка работ и их коллективное обсуждение.
- Фигуры в нашем мире. Ознакомление с гуашевыми красками, правилами работы с гуашью. Разъясняется различие приемов работы гуашью и акварелью. Выполняется красочное упражнение: рисование окружающих нас предметов в виде геометрических фигур.
- Три основных цвета. Холодные и теплые цвета. Знакомство с красками и их тайнами. Для формирования умения работать красками выполняется упражнение “Волшебные краски”: смешиваются основные краски (желтая, синяя, красная) для получения составных цветов.
- Техники и приемы. Знакомство с различными техниками и приемами в графике и живописи – стеклография, граттаж, рисование «пысырому», сухая кисть. Умение применять данные техники для достижения желаемого эффекта.
- Дары осеннего сада и огорода. Выполнение с натуры фруктов и овощей. Проводится анализ формы, пропорций, цветовой окраски фруктов, овощей.
- В гостях у елки. Сюжетами рисунков могут быть: празднично наряженная елка, хоровод вокруг нее и т.п. Особую выразительность дает цветная бумага и использование цветных восковых мелков.

### Декоративное искусство – 14 ч.

- Городецкие узоры. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Ознакомление с городецкими элементами, беседа о красоте.
- Хохломские узоры. Исполнение простейших приемов росписи в изображении декоративной травки и ягод (выполнение узоров в полосе или круге).
- Гжельские узоры – рисование кистью декоративных цветов, украшающих современную гжельскую керамику. Ознакомление с росписью мастеров из Гжели и беседа о ее красоте.

### Мир вокруг нас – 10 ч.

Во время таких занятий совершенствуются умения выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел/ Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма организации и виды деятельности</b>
<b>Рисование природы</b>		<b>12 ч</b>	
1	Методы и приемы используемые в рисунке. Наброски.	1	Рассказы - впечатления о проведенном лете. Импровизация на темы летних впечатлений Красочные картины летних пейзажей Выставка работ и их коллективное обсуждение
2	Линия в рисунке. Осенний букет.	1	
3	Цветовая гамма. Упражнение «Лужа с драгоценными камнями»	1	
4	Сближенные теплые цвета. «Золотая осень»	1	
5	Роль формы мазка в живописи «Дождик моросит»	1	Знакомство с красками и их тайнами. Смешивание основных красок (желтая, синяя, красная) для получения составных цветов
6	Преобразование кляксы. Преобразование абстрактного пятна в образ.	1	
7	Орнамент в ДПИ. Смысловое значение элементов.	1	
8	Украшаем вазу.	1	
9	Декоративная композиция из природных материалов.	1	
10	Рисование с натуры. Бытовой натюрморт.	1	Выполнение с натуры фруктов и овощей. Анализ формы, пропорций, цветовой окраски фруктов, овощей
11	Симметричные изображения «Бабочка»	1	Правила выполнения симметричных рисунков
12	В гостях у ёлки	1	Рисование цветными восковыми мелками
<b>Декоративное искусство</b>		<b>14 ч</b>	
13-14	Орнамент в ДПИ. Смысловое значение элементов.	2	Понятия: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково Практическое занятие по зарисовке узоров
15	Украшаем вазу.	1	
16-17	Декоративная композиция из природных материалов.	2	Сбор природного материала Композиционное решение

18	Рисование с натуры. Бытовой натюрморт.	1	Выполнение с натуры фруктов и овощей. Анализ формы, пропорций, цветовой окраски фруктов, овощей
19	Симметричные изображения «Бабочка»	1	Техника изображения симметрии, Рисование по теме
20	Гармоничное сочетание цвета «Солнышко»	1	
21	Аппликация «Снежинка». Происхождение холодного цвета.	1	Теория. Практическое занятие
22	Символ птицы в ДПИ. Панно «Жар-птица»	1	Технология создания панно. Цветовое и композиционное решение
23	Панно «Жар-птица», цветовое решение.	1	
24	«Ёлка – красавица». Создание образа с помощью линий и цвета.	1	Цветовое и композиционное решение образа
25	Рисование домашних животных по памяти и с натуры.	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное Рисование по теме
26	Знакомство с техникой «сухая кисть», «Кошка»	1	Практическое занятие
<b>Мир вокруг нас</b>		<b>8 ч.</b>	
27	Иллюстрирование «Рассказов о животных» Бианки	1	Чтение и иллюстрирование
28	Зимние деревья, создание образа через силуэт и характер линий	1	Знакомство с пейзажами знаменитых художников Работа над образом и характером
29	Зимние деревья, создание образа через силуэт и характер линий	1	
30	Рисование домашних животных по памяти и с натуры	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное Рисование по теме
31	Рисование домашних животных по памяти и с натуры	1	
32	Композиция «Этот день Победы»	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему
33	Окончание композиции «Этот день Победы»	1	

34	Выставка	1	Оформление выставки
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч.</b>	