

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 города Тюмени**

**Рассмотрена на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 5 от 28 декабря 2020г.**

**Согласована
заместителем директора по УВР
от 11 января 2021г.**

**Утверждена
приказом МАОУ гимназия №5
от 12 января 2021г. № 5/1**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Дар слова»

Класс: 8 - 9

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Добрянская Л.В.

(высшая квалификационная категория)

2020-2021 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные:

- понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.),
 - личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности;
 - осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней;
 - готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.
- Метапредметные:
- осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей;
 - включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Предметные:

- умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции;
- готовность к речевому общению с представителями иных национально- речевых культур;
- знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций: аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста); контролирующие-риторической (способности к самоконтролю в процессеречи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.); творчески-риторической (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях); коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Данная программа отражает содержание курса риторики в средней (полной) общей школе.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Введение – 1ч.

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторик. Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

Раздел I. История и особенности русского речевого идеала – 4ч.

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Раздел II. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства – 5ч.

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом

поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура речи и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности:

«цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация.

«Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

Раздел III. Мастерство беседы – 17ч.

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Раздел IV. Основы риторики делового общения – 7 ч.

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№	Раздел/ Тема	Кол-во часов	Форма и виды деятельности
I. Введение		1	
1	Традиционное определение риторики	1	Лекция
II. История и особенности русского речевого идеала		4	
2	Риторика в современном мире	1	Беседа
3	Предмет риторики в античной Греции	1	Лекция
4	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	1	Презентация
5	Определение современной риторики .	1	Беседа
	Характеристика деятельности известного ратора		Презентации
III. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства		5	
6	Современная общая и частные риторики	1	Беседа
7	Речевое событие, дискурс, речевая ситуация	1	Дискуссия
8	Структура речевой ситуации	1	Исследовательский проект
9	Словесный поступок (речевой акт)	1	Устное выступление
10	Виды сообщений: прямое и косвенное	1	Беседа
IV. Мастерство беседы		17	
11	Гармония речевого общения и образ говорящего	1	Групповая работа
12	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	1	Тест

13	Другие необходимые качества говорящего	1	Информационный проект
14	Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации	1	Мини-проект
15	Принципы близости и конкретности речи	1	Лекция
16	Подготовка сообщения. Второй закон риторики	1	Мини-проект
17	Третий закон риторики	1	Публичное выступление
18	Четвёртый закон риторики	1	
19	Единство общериторических законов	1	Лекция
20	Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата	1	Беседа
21	Этика современного речевого поведения	1	Аналитическая работа
22	Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса	1	Мини-сочинение
23	Развитие «чувства аудитории»	1	Тренинг
24	Классический риторический канон и его этапы	1	Лекция
25	Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части»	1	Анализ текста
26	Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия»	1	Тест
27	Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»	1	Тест
V. Основы риторики делового общения		7	
28	Смысловая схема речи	1	Беседа
29	Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	1	Сочинение
30	Мастерство описания: импровизация	1	Устное выступление
31	Как рассказывать истории?	1	Устное выступление
32	Мастерство повествования: импровизация	1	Устное выступление
33	Как говорить, рассуждая? Классическая хрия	1	Тест
34	Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация. Нестрогие модели хрии	1	Урок-концерт

	ИТОГО	34	
--	--------------	-----------	--